

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

自らの殻をやぶる美容、14日間集中トレーニング。

新しい自分に出会うための特別メニューとスケジュールをワンパッケージに。
普段のスキンケアをいったん中断し、厳選成分をストイックに与え続ける、肌の集中トレーニングです。
いつかではなく、いまチャレンジするべき最新エイジングケア※、誕生。

資生堂のパワーサイエンスを肌へ。

リバイタル グラナス プラチナムシステム

リバイタル グラナス プラチナムシステム 25,000円（税込 26,250円）10月21日新発売

※年齢に応じたお手入れのことです。お問い合わせは 0120-81-4710 へ（9:00～17:00/土・日・祝日を除く）
表示価格は希望小売価格です。www.shiseido.co.jp/revital_granas/（携帯電話・パソコン共通です）

SHISEIDO

蝴蝶网
hudie.com



慧美网
vimee.net



hudie.com
vimee.net



THE PREMIÈRE WATCH
CHANEL

www.chanel.co.jp 0120-159-559



WHITE GOLD, DIAMONDS AND CERAMIC

慧美网 vimec.net
蝴蝶网 hudie.com



hudie.com
慧美网
vimee.net

©T&CO. 2009



ティファニー キーは、18Kゴールド、シルバー、プラチナに、ダイヤモンドをあしらったものなど、
いろいろなデザインが揃っております。豊富な種類のチェーンと組み合わせて、あなただけのネックレスを。
お問い合せ・カタログご請求は、店頭または0120-488-712まで。
オンラインショッピングもお楽しみいただけます。
TIFFANY.COM



蝴蝶网
hudie.com
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

CHANEL

vimee.net

CHANEL 0120-52-5195

New Handbag "COCO COCOON" www.chanelcococococoon.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



蝴蝶网
hudie.com
GUCCI
FINE JEWELRY
JAPAN LIMITED EDITION
慧美网
vimee.net
ICON AMOR FOREVER COLLECTION • アイコン アモール フォーエバー コレクション
リング ネックレス 18K ピンク / ホワイトゴールド ダイヤモンド


蝴蝶网
hudie.com
vimee.net
CHANEL

VITALUMIÈRE ÉCLAT

COMFORT RADIANCE COMPACT MAKEUP . SPF 10

発光と反射。シャネルは、輝きのシナジーへ。

光をあつめて強く輝くフラッシュと、光を美しく拡散させるレフ板の、2つの効果。
独自の〈RLD*コンプレックス〉が、これまでにない光と明るさを肌に注ぎこむファンデーションです。
贅沢に配合されたジャスミンワックス、ラベンダーエキスがもたらす潤いのフォーミュラに包まれ、
疲れを知らない澄んだ心地よさをたたえた、あたらしい輝きの表情へ。

* RLD：ラディアンス ライト ディフュージング

新発売

ヴィタルミエール エクラ コンパクト〈コンパクト ファンデーション SPF10/PA++〉全8色 各7,875円（本体7,500円）



CHANEL 0120-52-5519 www.chanel.co.jp

THE CHANEL COMPLEXION

輝くシャネルの肌へ

トライアル サンプルで実感してください。

ヴィタルミエール エクラ コンパクトのサンプルをさしあげます。詳しくは、シャネル化粧品コーナーにて。
※品切れの際はご了承ください。

hudie.com
vimee.net

PATEK PHILIPPE
GENEVE

蝴蝶网
hudie.com



不朽の愛のはじまり

慧美网
vimee.net

Twenty-4® ステンレススチール Ref. 4910/10A、18KWG のリングとイヤリング
patek.com

Tel: (03) 3255 8109



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

Dior

20歳の時より、いま、美しく。

CAPTURE TOTALE

グローバル エイジング エキスパートからアイケア誕生



NEW

ディオール イノベーション：年齢を重ねることにより変化する肌表面のたんぱく質に着目し、内側から溢れるような輝きに素肌を満たすディオール独自の美肌成分「アミノルミン」配合。

キメ・毛穴・乾燥・ハリ感など、年齢がもたらす肌悩みにも、トータルで働きかけるスーパー コンセントレート セラム。パラジウム加工されたアプリケーターによるマッサージとクーリング作用で、肌をすっきりと引き締め、ハリのある明るい目もとへ導くアイ トリートメント誕生。

カプチュール トータル　N（美容液）30mL 14,175円／50mL 19,425円　アイ R（目元用美容液）新発売 15mL 1[illegible]00円　すべて税込価格

v慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



慧美网
vimee.net

BANANA REPUBLIC

BANANAREPUBLIC.CO.JP


慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

時間を超えて、美しさを凍結。

クリニークの新テクノロジーで、肌へ弾むようなハリを、ずっと。

新製品ユース サージ ナイトで、いつまでも幸せな肌人生を。
クリニークによる皮膚科学の研究の結果、辿り着いた理論、サーチュイン テクノロジー*1。
それは美しく年齢を重ねるために、日々のダメージをケアし、効果的に潤すスキンケア。
健やかな肌の生まれ変わりに着目すると同時に、潤いの力でバリア機能をサポート。
ダメージの蓄積を防ぎながら、夜間、肌を効率的に働かせ、ふっくらとしたハリと弾力を保ち続けます。
誰にでも年齢の波は、忍び寄ってきます。でも、みずみずしい今の美しさを、少しでも永く。

新発売　ユース サージ ナイト VD/D･DC［夜用クリーム］
29g（VD/D） 28g（DC） 各6,300円（本体6,000円） ※肌のタイプにあわせて2種類ございます。
※表示価格は希望小売価格です。*1 肌を健やかに保つ補酵素等を含むテクノロジー
*2 ただし、すべての方にアレルギーが起きないというわけではありません。
お問い合わせは、クリニーク ラボラトリーズ お客様相談室 TEL.03(5251)3541

http://clinique.co.jp

vimee.net

CLINIQUE

アレルギーテスト済み。*2 100％無香料。
日本人の肌にあわせて開発。



© Clinique Laboratories, LLC

蝴蝶网
hudie.com
唯美网
vimee.net


蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

marisol PHOTO GALLERY

心を動かす12の情景

VOL_9

櫃田珠実

「The Fountain」 2008



秘密の園に咲く、幻想の花

文／児島やよい

この夢のような光景は、現実なのかファンタジーなのか。現実でもあり、ファンタジーでもある。
なぜなら、ここにあるイメージはすべて現実のもの。
その写真を組み合わせて作ったファンタジーなのだ。
そこでは花壇のバラとスパンコールのコサージュが等しく咲き誇り、噴水と滝が同じ空間に流れる。
独特の茶目っけと、大胆かつロマンティックな構成が櫃田の持ち味だ。デジタルならではの、秘密の花園。
フォトグラフィ＝光の画の新しい魅力を発見させてくれる。

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

Tamami Hitsuda

58年、香川県生まれ。愛知県在住。愛知県立芸術大学大学院、英国王立芸術大学大学院修了。98年にエプソンカラーイメージング写真部門大賞受賞。写真を合成した独特の「絵画」で注目を集める。東京都写真美術館でのグループ展などに出品。99年から4回にわたって小山登美夫ギャラリーで個展を行う。
Courtesy of the artist and Tomio Koyama Gallery, Tokyo



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

12 marisol マリソル contents

DECEMBER 2009
http://marisol.shueisha.co.jp/

COVER STAFF
撮影／下村一喜(AVGVST)
ヘア&メイク／黒田啓蔵(Three Pea
スタイリスト／菊池京子
モデル／SHIHO(専属キャラクター)
デザイン／刈谷紀子(P-2hands)

ニットポンチョ¥288,750
／フェラガモ・ジャパン
(サルヴァトーレ フェラガモ)
ピアス¥1,785,000・
リング(トリニティ PG×YG×WG×D)
¥218,400・
(トリニティ PG×D)¥119,700・
時計¥531,300・ブレスレット¥825,300
／カルティエ



FASHION











蝴蝶网
hudie.com
vimee.net

蝴蝶网

12
DECEMBER 2009
http://marisol.shueisha.co.jp/

marisol マリソル
contents






marisol in marisol

本誌デザイナー
刈谷紀子(P-2hands)
高木巳寛(P-2hands)
渡辺貴志
瀬戸瑞絵
水野奈緒子

本誌内の掲載商品の価格は、すべて消費税を含む総額表示です。©集英社 2009 本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写・複製・転載を禁じます。
印刷／大日本印刷株式会社



vimee.net


蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
BURBERRY
PRORSUM

蝴蝶网
hudie.com

山本浩未 Hiromi Yamamoto

映画からもらう「乙女のタネ」 21



じわーっと温かさが長持ち。大人のリアル・ラブストーリー

今月の映画
『サイドウェイ』

ささやかな人生の喜びとワインをめぐる旅が、ゆったりとした時間の中で描かれる大人のロード・ムービー。作中の「宝物のワイン」とは＄1000以上するシャトー・シュヴァル・ブランのこと



profile
女性誌や美容誌などで引っぱりだこの人気ヘア&メイクアップアーティスト。マリソル世代ならではの色選びやメイク術は、上品で「大人可愛い」と大好評です。最新刊「目が２倍になる！ まつ毛BOOK」（マガジンハウス）発売中

イラストレーション／白浜美千代　取材・文／細谷美香

ワインがきっと飲みたくなって、恋がしたくなる映画です！

顔にはまっとうにシワがあって、挫折や絶望も知っている。私たちのすぐそばにいそうな、そんな同世代の人たちをリアルに描いたハリウッド映画って、実は少ない。そこんとこをちゃんと描いた希少な佳品のひとつが、この『サイドウェイ』。現実離れしたオシャレな人たちは出てこない、共感度の高い映画です。

主人公のマイルスは生き方に迷い、立ち止まっている小説家志望の中年教師。自慢できるのはワインの知識だけで、書き上げた長編は出版されるかわからず、２年前に別れた奥さんのことも忘れられない。ある日、結婚を控えた大学時代からの悪友ジャックと、カリフォルニアのワイナリーめぐりの旅に繰り出すことになります。独身最後の旅で思いっきりハメをはずす、種馬みたいな超肉食系男のジャック。殻に閉じこもったままで、女性との出会いに積極的になれないマイルス。正反対のふたりが、思わぬ人生のサイドウェイ（＝わき道）に〝寄り道〟をすることになるのです。

マイルスが気になっていたワイン好きのマヤが、とっても素敵な女性なんです。臆病なダメ男の話を分別をもってじっくりと聞き、決して相手をせかしたりしない。その慈愛に満ちた表情を見ながら、私もこんな女性にならなきゃ！ と思っちゃった。とにかく大人です。臆病なマイルスに彼女は語ります。「ピークを境にワインの味は坂を下りはじめる。だけどその味も捨てがたいの……」。ワインに重ねて、人生のどん底からなかなか上がれないマイルスを励ましたり。元妻と結婚記念日に開けるつもりだった宝物のワインをいまだ飲めずにいることを聞けば「いつ開けるか、じゃない。それを開けた日が、特別な日になるのよ」と、前に一歩も進めない彼の背中を押してあげたり。私だったら、なさけないわね！ なんていってしまうに違いない……。彼女の心地よく耳をくすぐる言葉を聞き、ワインって味覚と嗅覚を刺激する官能的なお酒なのねと、下戸の私はうらやましくなっちゃいました。

心がウキッと弾んでぱっと体温が上がるラブコメディもいいけれど、観ているうちにじわーっと効いてきて、鑑賞後のあったかさが長持ちする、ほどよくリアルなラブストーリーもいいものですね。心の〝寄り道〟の大切さを知っているマリソル世代にこそ届く、現実のほろ苦さと未来への希望をミックスしたロードムービー。今公開中の、日本人キャストでリメイクした『サイドウェイズ』も観る！ と決めました。

vimee.net



BURBERRY
LONDON
v慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

to marisols

佐藤悦子 Etsuko Sato

ワーキングビューティに効く言葉　9

「目ざすターゲットを持たないかぎり、人生は成功しない」

by 柳井 正

㈱ファーストリテイリング代表取締役会長兼社長

確固たる目標があれば何があっても前進できます

深刻な不況の中、躍進しつづけている企業があります。それは、ユニクロを展開するファーストリテイリングです。ユニクロ1号店が、広島県に誕生したのは84年のこと。98年の原宿店オープンとフリース大ヒットを機に急成長し、今や国内外合わせて約800店舗を持つグローバルブランドになっています。

サムライは、06年の「ユニクロ ソーホー ニューヨーク」開店以来、ファーストリテイリングとお付き合いさせていただいていますが、同社が短期間にこれほどの成長を遂げたのは、やはり経営者の柳井正さんのお力によるところが大きいのではないかと思います。

「人の10倍考えて働けば、あと10年で100年分生きられる」「安定した成長などない。それは退歩だ」「部分ではなく全体を見ることが重要」。打ち合わせなどで柳井さんがさらりと口にする言葉の、なんと重みがあることか！ 毎回はっとさせられ、深い感銘を受けていますが、なかでも心に刻まれているのが、「目ざすターゲットを持たないかぎり、人生は成功しない」です。

柳井さんは、時勢の変化を確実にとらえ、その一歩先を行く戦略を立てていらっしゃいます。けれど、見据えているのは、一歩どころかずっと先。ユニクロの海外進出は01年からですが、もっと早い時期、きっとユニクロが日本全国で知られるようになる前から、世界をターゲットになさっていたのだろうと思います。

仕事をしていれば、好不調の波はもちろん、さまざまな困難に見舞われることもあります。けれど、確固たる目標があれば、目先のことに左右されず、前に進むことができる。それを身をもって示しておられる柳井さんからは、お会いするたびに、大きな勇気をいただいています。

柳井さんはじめ、この連載でご紹介してきたかたがたの大半はビジネスを通じて面識を持ちました。〝すばらしい出会い〟のチャンスに満ちている。それもまた、働くことの醍醐味だと感じています。



慧美网
vimee.net

profile

69年、東京都生まれ。
早稲田大学教育学部卒業後、
博報堂、外資系化粧品会社の
[illegible]マネージャーを経て、
01年より夫の佐藤可士和氏率いる
クリエイティブスタジオ『SAMURAI』に
マネージャーとして参加。
企業のブランディングや商品・店舗開発
などに携わる。著書に『SAMURAI 佐藤可士和のつくり方』（誠文堂新光社）がある

撮影／秋枝俊彦　取材・文／村上早苗


EXCIA
AL
止まない肌。
日々、美しさを更新する。
EXCIA AL SKIN CARE
蝴蝶网
hudie.com
待っていた、この手応え。オイルの本領が活きている。
エクシア AL シークレット フォーミュラ オイル <化粧用油>
30ml 税込¥10,500(本体¥10,000) NEW
EXCIA
secret
formula
oil
慧美网
vimee.net
共鳴しあう10種類※1の植物オイルをブレンド
※1コメ胚芽油/セージ油/チャ種子油/ラベンダー油/モモ葉エキス/オリーブ油/アルニカ花エキス/コムギ胚芽油/ローズヒップ油/ノバラエキス
全てトリートメント成分
※表示の価格は希望小売価格です。取扱店などのお問合せ先 アルビオンお客様相談室 0120-114-225(10:00～17:00/土・日・祝日除く) www.albion.co.jp
ALBION

to marisols

雨宮塔子 Toko Amemiya

絵にまつわる12の愛の物語　9

2009 DECEMBER

レンブラント・ファン・レイン『バテシバ』



Bethsabée au bain by Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669) · Paris, Musée du Louvre/Photo RMN/Hervé Lewandowski/amanaimages

Rembrandt Harmensz van Rijn

1606～1669。17世紀を代表するオランダの画家。「光の画家」と呼ばれ、作品の一点あるいは複数の点に、鋭く差し込むような光線をあてた独特の手法で、場面をドラマチックに表現した。自画像を数多く残したことでも知られる。『バテシバ』はフランスのルーブル美術館蔵

イスラエル王国を繁栄に導いたダヴィデ王は、部下ウリヤの妻バテシバが水浴する姿を見初めると、ウリヤに危険な任務を与えて戦死させ、その後、彼女を妻とする。これが神の見とがめるところとなり、彼は相次いで息子を失うという不幸に見舞われてしまう。

ダヴィデが欲望に屈して罪を犯すほど美しい裸体に誰もが興味を掻き立てられるのか、この旧約聖書に出てくるバテシバの物語はしばしば水浴のシーンが描かれている。実際、この主題は裸婦像がタブーであった時代に、それを合法的に描く口実にもなったそうだ。

競って、美しい裸身のバテシバが描かれる中で、ひときわ異彩を放っているのが、レンブラントのバテシバだ。背景と馴染んだような黄褐色の肌は、神話や聖書上の人物につきものの理想化とはほど遠く、裸体よりもむしろ、とらえ難い複雑な表情に、目が惹きつけられてしまう。王からの恋文を手に、人妻の心の動揺が伝わってくるような表情に。

レンブラントは『バテシバ』より20年ほど前、『ダナエ』という裸婦像を描いている。神話上の人物、ダナエの裸体全体に、白い素肌を浮かび上がらせるようなスポットがあたっている。官能的でドラマチックなその光は、対象の外面よりもむしろ、その内面を照らし出す『バテシバ』の光とは対照的だ。

レンブラントの光は、年代を追うにつれて淡くなり、影が濃くなる。光は顔に絞ってあてられ、なかでも目の表情に描写は集中していく。彼の描く目は、ではいつからこんなに多くのことを語るようになったのだろう。

17世紀オランダ絵画の栄光をになうレンブラントの生涯は、波乱に富んだものだった。肖像画家の第一人者としてつとに評価され、裕福な家柄の出で、若く美しいサスキアと結婚し、大邸宅をも手に入れて、物心両面においてその生活に欠けるものはなかった。

だが、サスキアの死を境にして彼の生涯は暗転する。財産管理の能力がない彼の経済状態は悪化し、残された幼い一人息子を養育するために雇った家政婦との間に、愛憎や金銭の絡んだ争いが起きる。

人間の性格や心の深層までを見通す彼の洞察力は、こうした〝暗〟の時代に研ぎ澄まされたように思う。前の家政婦との裁判沙汰の後、彼には二人目の家政婦ヘンドリッキエが寄り添っていたけれど、最後の心の支えとなっていた彼女も亡くなってしまう。

『バテシバ』はヘンドリッキエをモデルにしている。人妻という立場と女としての喜びとの間で揺れ動く表情に、女や愛というものの本質が表れているように思う。それは、没後は無名の貧しい人々とともに教会の下に埋葬される最期へと向かう後半生をかけて、彼が到達した表現力なのかもしれない。



profile

[illegible]0年、東京都生まれ。[illegible]のアナウンサーとして活躍後、99年、同社を退社しパリに遊学、西洋美術史などを学ぶ。現在は子育てのかたわら、エッセイの執筆やリポーターとして活躍。近著に「パリごはん」（幻冬舎）、『それからのパリ』（祥伝社黄金文庫）がある

撮影／篠あゆみ　ヘア&メイク／中川マナ美

V 慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

MIZUKI 0800 300 3033



蝴蝶网
hudie.com

I love to love.
I love to be loved.
I love to give love.
There is nothing more magical.
I hope you enjoy my whisper of love and peace to you…

Xo, Mizuki

慧美网
vimee.net

MIZUKI

For Catalog Request www.mizukijewelry.jp

to marisols

齋藤 薫 Kaoru Saito

大人の肌と心に響く逸品 15

2009 DECEMBER

(右)クリーミーなまったく新しい質感のリキッドルージュ。肌なじみのよい大人っぽい発色が続く。ペン先型にカットされたアプリケーターで正確なリップラインを描ける。ルージュ アリュール ラック78￥4,305／シャネル

(左)太めの淡ベージュ"なぎなた型"と極細グレイッシュブラウン。Wエンドの眉ペンシルでシックな眉が簡単に。キッカ エンスローリング アイブロウペンシルW￥5,250／カネボウ化粧品



Wエンドで眉デザインが簡単自在!



唇を美しく染める、新・リキッド口紅



14日間で大人の肌が生まれ変わる

ゲル、マスク、エッセンス、日中用クリーム、夜用クリームからなる14日間集中のスキンケアキット。厳選成分で大人の肌こそを美しく生まれ変わらせる実力が大評判。リバイタル グラナス プラチナムシステム￥26,250／資生堂

日本のファーストレディの〝友愛スマイル〟に学ぶもの

かのオリンピック招致合戦で、オバマ大統領はシカゴの地についてこう語った。「最愛の人に出会った場所だから、自分にとって極めて大切な地」と。〝最愛の人〟とは言うまでもなくミシェル夫人、あの立場で自分の妻のことをそこまで言えてしまうって、何だか呆れるほど羨ましい。日本人に生まれてしまったことを、女として悔しく思った。

しかし日本の夫も、じつはなかなかのものと思い直させてくれたのは、全部の指を絡ませる、いわゆる〝恋人つなぎ〟で妻をエスコートする鳩山首相。今、日本でいちばん幸せそうな妻を、以前はちょっぴり誤解していた人も、今はまさしく〝大輪の花〟のような明るい印象に好感をもち始めているはずだ。夫が訴える〝友愛〟を、妻として女性として身をもって訴え、その華やかな笑顔は、まさしく〝友愛スマイル〟と呼ぶにふさわしい。

ふと思ったのは、大人の女は、やっぱりこうじゃなきゃいけないのじゃないかということ。〝明るさが大事〟、なんて当たり前。でもその当たり前がじつはできていなかったのじゃないかと気づいて、何だか急にこの人の満面の笑顔がとても重要なものに思えてきたのである。仮にシワやたるみが目立っても、その場をパッと明るくする大輪の笑顔は、そういう衰えをどうでもいいものにする。あってもないかのように見せてしまう。その威力にあらためて気づいたのだ。そもそも笑顔って好意の証で、人を心地よくする最たるもの。大人をいちばん美しく見せるものだから、女は40を過ぎたらともかく笑顔でいなければいけないのだって。

ところで、あなたの笑顔は〝満面〟だろうか。大輪の花のように微笑んでいるだろうか。笑顔そのものがくすんでいないだろうか。〝ファーストレディの笑顔〟に見るもうひとつの発見は、レッドの口紅はやはり偉大だということ。赤く染めた唇がビッグスマイルを作った時の華やかさは、やはり何よりも尊いもの。

でも、自分には赤の口紅が似合わないという人は、シャネルの新しい液状口紅、ルージュ アリュール ラックを試してほしい。ああ、これならば自分にも赤い口紅が塗れると確信がもてるはず。発色は鮮やかなのに、染めぬいたような肌なじみが肌や顔立ちとの一体感をもたらし、難しいと思っていた赤も、不思議に〝似合う赤〟になってしまうのだ。

一方、幸夫人の笑顔がくっきりとした華をもつのは、その前髪の力も大きいと思う。しかし前髪のない人は、眉をくっきり。今評判の〝なぎなた型〟アイブロウは、眉毛描きが苦手な40代でも不思議に完璧な眉が描けてしまう。淡く太いほうでフォルムを、細く太いほうで1本1本眉毛を描けるWエンドも嬉しい。

そして何より、まわりを明るくするほどの笑顔には、それこそその場を明るく照らすような冴え冴えした透明肌が必要。それを確実に14日間でつくれるのが、このグラナスの集中プログラム。ピーリングながら、多数のモニターで安全性をクリア。穏やかに、でも確実にひと皮むけた赤ちゃんのような発光肌をもたらすのだ。〝友愛スマイル〟は明るさが命。まずは鏡の中の笑顔をチェックしてほしい。あなたの笑顔は明るく輝いているだろうか？



profile

美容ジャーナリスト。「美」に関する深く鋭い洞察で大人から絶大に支持されている。この連載では、厳しい選択眼で選んだ「大人の美人力」を高める逸品をご紹介。新刊「The コンプレックス」(中央公論新社)、「なぜ、A型がいちばん美人なのか？」(マガジンハウス)など著書多数

撮影／John Chan　文／齋藤 薫

蝴蝶网
hudie.com



今年のヘビロテ服、
全てに似合う!

冬デニムはグレーに決まり!

パンツほどかしこまらず、
インディゴデニムほどカジュアルに
ならない。グレーのデニムは
冬の着こなしをおしゃれに仕上げる
可能性にあふれている。

撮影/長谷川勝久(image)
ヘア&メイク/佐々木貞江(image)
スタイリスト/大沼こずえ(Kind)
モデル/SHIHO(専属キャラクター)

レギンス代わりの
スリムグレーが
柄チュニックを
大人シックに格上げ

Gray Denim × PRINT TUNIC

クロップト丈をさらにロールアップして、ロングチュニックとの好バランスをメイク。黒の網タイツでつないで足首も今年流に。ジーンズ¥37,800(アール サーティーン)・バッグ¥21,000/エストネーション ワンピース¥281,400/エミリオ・プッチ カンパニー(エミリオ・プッチ) ベルト¥16,800/セオリー ネックレス¥2,037,000/ヴァン クリーフ&アーペル タイツ¥2,100/17℃ バイ ブロンドール ルミネ北千住店(17℃)

慧美网
vimee.net



蝴蝶网
hudie.com

きれいめジャケットを
自由に開放する。
グレーデニムがもつ
新たな可能性

Gray Denim
× TUXEDO JACKET

インナーはTシャツ、小物はファー。このバランスをこなしてこそ大人の証。ジーンズ¥34,650(カレント・エリオット)カットソー¥ 6,800(レベッカミンコフ)[illegible]ジャケット¥97,650(ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館)[illegible]カーフ¥13,650 [illegible] アクアガール青山(シトラス) ピアス¥147,000 [illegible]青山本店[illegible] [illegible]ジャパントップス [illegible] ¥164,350(ジミー チュウ)

モードを楽しむ日。
ブーツインからのぞく
スラリと伸びた脚に
グレーが映える



蝴蝶网
hudie.com

唯美网
vimee.net

Gray Denim × CAPE COAT

レザーとの切り替えデニムはおしゃれ上級者の一本。デザインの妙がキャメルの親しみやすさにバランスよくなじむ。ジーンズ¥37,800／Pred PR（スーパーファイン）　ポンチョ¥40,950／アクアガール新宿（クローラ）　カットソー¥8,400／セオリー　スカーフ¥48,300・バッグ¥1,260,000・ブレスレット¥138,600／エルメスジャポン（エルメス）　ブーツ¥103,950／トッズ・ジャパン（トッズ）

蝴蝶网
hudie.com

淑女モードを
辛口に仕上げる
グレー〜ブラックの
洗練グラデーション



Gray Denim × FUR JACKET

ブーツカットがもつレトロな気分とレディライクなファーがベストマッチ。ジーンズ¥29,190／VF ブランズ アジア インク（セブン フォー オール マンカインド） ジャケット¥294,000／ドゥロワー 青山店（ドゥロワー） ブローチ¥18,900／エポカ ザ ショップ銀座（アンジー グッターハム） ブラウス¥15,700／セオリーリュクス 靴¥40,950／F.E.N.（レペット） クロスネックレス¥178,500・パールネックレス¥819,000／ミキモト

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com



カジュアル仕様も
たちまち都会顔。
グレーが発する
ファッショナブルな威力

Gray Denim × DOWN VEST

ボーイズは真冬も健在。ファーつきブーツで足もと暖か。ジーンズ¥32,550／エストネーション(ゴールドサイン)　ベスト¥57,750／F.E.N.(デュベティカ)　ニット¥35,700／ドゥロワー 青山店(ドゥロワー)　時計¥2,257,500／LVMHウォッチ・ジュエリー ジャパン クリスチャン ディオール ウォッチ(ディオール ウォッチ)　イヤリング¥1,165,500／クリスチャン ディオール(ディオール ファインジュエリー)　ブーツ¥84,000・バッグ¥166,950／トッズ・ジャパン(トッズ)

慧美网
vimee.net



リラックス気分で
楽しむロック調。
グレーの風味が
気分をニュートラルに

Gray Denim × LEATHER BLOUSON

革ジャケットもラメ入りニットもスタッズ靴も全部ロック！　でも行きすぎないのはグレーのおかげ。
ジーンズ¥37,800／ディーゼル ジャパン（ディーゼル）　ジャケット¥79,800／エポカ ザ ショップ銀座（エポカ ザ ショップ）　ニット¥30,450／オンワード樫山（ジョゼフ）　ストール¥19,950／プラステ
バッグ¥258,300・靴¥64,050／ジミー チュウ

蝴蝶网 hudie.com
唯美网 vimee.net



森 慶子の大人パンツ 今年の流儀

真冬のデイリーボトムはこう攻める!

大人クロップトの心得

一本選ぶところから大人は真剣勝負。その上で色を整えます

森 慶子

まずパンツ選びに関して。意外と気づかないのは後ろ姿。正面はもちろん、下着の線が響いていないことを確認し、まっすぐシルエットであり九分丈、にこだわってほしい。着こなしは2色使いが今年は素敵。パンツと靴が同色だときれいな下半身に見えます。

シルキーなツヤが醸すのはリッチなイメージのパンツ

単純なコットン素材では決して出せないエレガントなムードは、まさに大人クロップトにふさわしいツヤがあってこそ。このパンツをすっきりベースに、上半身や小物もシックな色・雰囲気にまとめて。パンツ¥14,700・ムートンジャケット¥262,500・タートルニット¥18,900・靴¥47,250・手袋¥29,400／ADORE　バッグ¥136,500／八木通商(J＆M デヴィッドソン)　ピアス¥147,000／ストラスブルゴ(サイモン アルカンタラ)

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net



衣川しづ子のカジュアルパンツ今年のルール

年齢にふさわしい大人な着こなしはもちろん気になる。だけどカジュアルも得意分野と胸を張りたい。そんな気持ちを今月は、日常着筆頭のパンツで実演。各分野を得意とするスタイリスト2人の提案、ご覧あれ。

撮影／西出健太郎　ヘア&メイク／伊藤ケイ
スタイリスト／衣川しづ子　森 慶子　モデル／田波涼子　山口いづみ

カジュアルクロップトの心得

「白」を積極的に使い清潔に見せると大人度も上がる

衣川しづ子

ここ数シーズン、圧倒的に主流な「ちょい短め」。今年の冬は細身をクリーンに仕上げる、を提案します。はき慣れてだんだん「定番化」しているクロップトを、ここで再度基本に戻って。上下のどちらかに白を使うとその効果が得られそうです。

ウール素材ながら短め丈。若々しさはやはり丈が肝心

センタープレスとタック入りのウール素材。この丈だからこそカジュアルにはける。上半身を大きくつくって下半身との対比をつければ、ほっそりしたパンツルックのできあがり。パンツ¥15,750・ピーコート¥40,950 ネックレス(ブレスレットとセットで) ¥1[illegible](ス[illegible]ル[illegible]) [illegible] エンフォルド[illegible] トゥ[illegible] [illegible]トソー¥9,9[illegible]・バッグ¥1[illegible]55[illegible] 靴¥66,150(フルーノ フリゾーニ)/ビヤルネ[illegible]

net
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

森 慶子が考える
大人クロップト実践編

「試着時のバックスタイルをクリアしたら、次は光沢素材が大事」と森さん。
はくだけできれいな大人っぽさを表現できる、シンプルかつ最強のチョイス。



POINT
かっこよさを実現するレザー

「このパンツを選ぶ時、シンプルに感じたのが黒いレザーのかっこよさです。それもハードなかっこよさ。そんなイメージを自在に操るのも大人ならではの着こなしですよね。ここではクラッチバッグやパールなどでフェミニン度を加えました。パンツのかっこよさがあればこそ可能な、今年ならではの甘さです」

POINT
九分丈を黒い靴でしっかり延長

「黒はマリソル世代のいろんな体型問題をクリアする色。前ページで取り上げたパンツもそうですが、黒は光沢があることで救済度が増すんです。スタイルに自信がないな、というかたには靴まで同じ色にして脚の長さを延長するイメージがおすすめ。脚長に見せるには、アンクルストラップなどで脚を分断するのは、ちょっとマイナスかな」

POINT
柔らかい色を上半身にプラス

「ベージュとグレーは成功すると素敵な相性。だけど互いに色の濃淡幅が広いので、相性は吟味して。あとは上質なレザーのバッグなどで着こなしに大人っぽい品格を添えればパーフェクトです。もっとカジュアルにはきたい日は、バッグや靴で遊びの要素をプラス。大人とカジュアルは簡単にシフトできるんです」

POINT
ギリギリ九分丈。ここが大人ライン

「最初にお話ししたように、フルレングスより気持ち短いことが大人っぽさに直結する丈、というのが今年の大きな流れです。しっかりと後ろ姿を見る、光沢素材を選ぶ、丈は九分。この大原則をキープして、パンツスタイルをきれいめな大人にもっていく。足もとまで色をつなげることも下半身をきれいに見せるコツ」

慧美网
vimee.net

ハードなレザーが上半身の甘さを新鮮に見せる

ノーカラージャケットやタートル、パールなどフェミニンアイコンが鮮度高く見えるのもパンツの力。パンツ¥93,450・ジャケット¥134,400／ザ シークレットクロゼット　ニット¥42,000／アスペジ・ジャパン　ネックレス¥35,700／セオリーリュクス(コン チィー)　バッグ¥54,600／アニヤ・ハインドマーチ ジャパン(アニヤ・ハインドマーチ)　靴¥66,150／プラステ(ジュゼッペ)

ベージュとグレーで仕上げつつ、脱・地味を狙う

美しいシルエットのパンツは？ と聞かれて真っ先に名があがるほどの「インコテックス」。九分丈がもつ上品さを、シャイニーな素材がより洗練させて見せる。レザーの個性で脱・地味に。パンツ¥30,450／スローウエアジャパン(インコテックス)　ジャケット¥126,000・シャツ¥16,800／セオリーリュクス　バッグ¥220,500／ヴァレクストラ・ジャパン日本橋三越本店　靴¥10,290／プラステ

衣川しづ子が考える

カジュアルクロップト実践編

「ほっそりシルエットパンツにひとさしの清潔感を」が衣川さんの考える
今年のクロップトスタイル。マリン、ストライプ、白の部分見せなどがその好例だ。



POINT

長め丈トップはベルト必須です

「腰まわりやヒップを覆う長め丈トップが人気です。もちろん素敵ですが、単に"重ねました"と見せないことこそカジュアル上手の目標。ダラッと着て細身パンツで完成！ よりもさらにもう一歩進めるベルト使いをおすすめします。苦手なかたも多いようですが、そのぶん首まわりにストールを巻いたりすればけっこういけます」

POINT

冬場の白はカジュアルの証

「冬に真っ白いクロップトなだけで、あ、この人ってカジュアル上手だなと思うから不思議です。やはり、すそがダブルのタイプを選びました。今回の撮影ではパンツ丈を見せる必要があったのですが、もしも私ならブーツインするかもしれません。その[illegible]部分効果は、[illegible]の考え方ともいえます」

POINT

わずか数センチ。この白が肝心

「この白い部分、たったこれだけですが大事なんですよ。コーディネートはブラウンとグレーという冬らしくはあるけれどいわゆる地味色コンビ。インにパキッと白をきかせて、クリーンな印象とカジュアルかつラフさを感じさせるのは白以外に考えられない。もちろんニットやシャツでも代用はできます」

POINT

折り返しも細っ！このさりげなさです

「カジュアルにクロップトをはくって、ある意味あたりまえのことなんですよね。だからこそ短め丈でありつつ正統的に折り返してあったりすると、着こなしで遊んでもOKだなって保証された気分になります。パンチのある小物などをどんどん盛りたくなっちゃいます。グレーという色も男子っぽくていいかも」

意美网
vimee.net

細身クロップトとビッグトップは文句なく好相性

ビッグ＆リーンの上下バランスは安心度抜群ながら、手抜きを感じさせるワナも潜んでいる。ベルトとストールの合わせワザで乗りきりたい。パンツ¥18,900・ベルト¥14,700／ケティ（バオデロ）　シャツ¥18,900・ストール¥39,900（ファリエロ サルティ）／ギャルリー・ヴィー　バッグ¥16,800／ガリャルダガランテ 表参道店（モイナ）　靴¥19,950／トレ トレ 二子玉川店（レ ヴェニュー）

小物はベージュ、インは白。そこが清潔のキモ

センタープレス入りのパンツは、色の作用もあって真面目な着こなしにもシフトできるタイプ。買いやすい価格も魅力。パンツ¥14,700／エリオポール代官山　ジャケット¥72,450／イデアブルー（ドマ）　シャツ¥8,400／ギャルリー・ヴィー　ファーストール¥108,150（カール・ドノヒュー）・バッグ¥16,590／ガリャルダガランテ 表参道店　靴¥31,500／トレ トレ 青山店（ファビオ ルスコーニ）



大人フルレングスの心得

無難にはいてしまうことが多いから、上半身に表情を加えて

森 慶子

ここのところ、パンツの丈も短めが主流なだけに、フルレングスってむずかしく感じる人も多いのでは? 確かに安定感がある丈なので、ポイントを上半身に置いて、下半身は真面目に組み立てるのが大人にはよさそうですね。

グレーワントーンで[illegible]たパンツルックならではの気品

[illegible]上品ルック。透けブラ[illegible]など上半身に個性光るアイテム[illegible]¥30,450 ブラウス¥21,000 ネック[illegible]20,400(コン[illegible]ティー)／セオリーリ[illegible]フラー¥141,750／ストラスブルゴ[illegible]¥210,000／ヴァレクストラ ジャパン[illegible]三越本店 靴¥49,350／アマン(ペリ[illegible]

vimee.net 唯美网
蝴蝶网 hudie.com



蝴蝶网
hudie.co

カジュアルフルレングスの心得

安心度が高い丈。だから一番挑戦しがいあり

衣川しづ子

ひと口にフルレングスといっても、本当に素材しだいだと思います。ウールで正統に、ツイードで伝統的に、コーデュロイなら都会っぽいし。フルレングスパンツを選んではくことは、着こなしイメージを選んでいるのかもしれません。

フルレングスの概念を覆す、すそを絞るタイプのパンツ

ゆったりはけてノーストレスのイージーパンツ。そのラフさを「黒」が都会派に引き上げる。すそ処理も全身のカジュアル化に。パンツ¥19,950／ケティ(パオデロ)　ジャケット¥51,450／ラウンジドレス渋谷店　タンクトップ¥7,350／ギャルリー・ヴィー　ストール¥24,150／エリオポール代官山(フォルテ フォルテ)　靴¥39,900(オチメグミ)／ギャルリー・ヴィー　バッグ¥79,800／TOMORROWLAND

慧美网
vimee.net

森 慶子が考える

大人フルレングス実践編

キーワードはずばり「脱・無難」。「もちろん定番のテーラードにシャツ、も素敵。
だけど今年の流儀というからにはやはりトップスに表情をもたせて」。



POINT

**ちょっと小さな
ジャケットで軽く**

短い丈のジャケットも脱・無難に有効。「パンツの正統な印象を損なわずに、今の気分も味わうには上半身に注意を払って。身頃も袖もコンパクトなジャケットなら、品格をキープしつつ軽やかな今の空気を存分に演じきれます。むしろクロップト丈よりも、上半身に新しいアイテムを合わせられるチャンスですね」

POINT

**黒一色なら
異素材を重ねる**

「光沢のあるシャツを着るとどうしても〝パーティ風〟みたいにいわれがちですが、意図はまったく違うんです。リッチに見える服だけどあくまで普通に働くイメージ。黒一色はニットやウールやシルクや、あらゆる素材を重ねて黒の複雑さを楽しんでほしいですね」。黒いストレートパンツを格上げしつつデイリーに

POINT

**大原則再び!
下半身はつなげて**

ベージュのパンツにベージュのパンプスをプラスした森さん。「大人仕上げのポイントですから。実は今回、コーディネートを組んでいる最中にパンツと違う色の靴を合わせた瞬間があったんですが、とたんに大人度がなくなったんです。これは発見でした。大人っぽい仕上がりのキモのひとつは足もとだなと感じました」

POINT

**黒いすそには
黒い靴です、きっと**

「このポイントは、もしも黒タイツをはかないなら、ということです。いずれにせよ、パンツと靴の色を合わせることは、大人っぽいスタイルの重要なコツだと思います。すーっとつなげるような感覚ですね。また、フルレングスの時に靴があまり見えないから、と手抜きは厳禁。靴で攻める気持ちが欲しいです」

vimee.net

コンパクトジャケットを合わせて脚長効果も上昇

腰からつま先まで一直線に流れるシルエットは同色合わせのたまもの。パンツ¥30,450（[illegible]コテ[illegible]ス）／ジャケット¥99,750（サポート サーフェス フォー ストラスブルゴ）／ニット¥33,900（フルチアーニ）／ネックレス¥13,550（テア グラント）／ストラスブルゴ バッグ¥210,000／キャンディー（デルボー）　靴¥18,900／トレ トレ 青山店（エンゾ ディ マルティーノ）

hudie.com

素材の見本のように、違うものを集合させて

フルレングスパンツを単調に見せないアイデアでもある。パンツ¥16,000・シャツ¥12,000・ゴールドネックレス¥9,000／バナナ・リパブリック　ニットストール¥49,350／アスペジ・ジャパン　黒ネックレス¥27,300／セオリーリュクス（コンティー）　ベルト¥36,750／八木通商（J＆M デヴィッドソン）　バッグ¥53,550／ケイト・スペード ニューヨーク　靴¥40,950／アマン（ペリーコ）

衣川しづ子が考える
カジュアルフルレングス実践編

「フルレングスは素材によって変身可能」と力説する衣川さん。
カジュアルに変身できる2大マテリアルを厳選し、衣川ルールを再度披露。



蝴蝶网
hudie.com

POINT
ツイード素材は決めすぎ厳禁

「なぜなら堅苦しく見えてしまうからです。ジャケットよりもルーズなコート、襟が正しいシャツよりもデコルテが見えるニットを組み合わせてください。肩に力が入っていない感じが出ると思います。フルレングスなのに！　しかもツイードなのに！　カジュアル仕上げのコツを知れば、パンツは2倍活躍しますよ」

POINT
実はポイント、センタープレス

「ツイード素材でノープレスだと若干幼稚なイメージだな、と思うんです。そこは"マリソル世代のカジュアル"なわけですから、幼稚では絶対にないわけで。そこでこのセンタープレスですが、この[illegible]ないとじゃ大違い[illegible]も脚がまっすぐきれいに見える[illegible]は、言い古されていることながらやはり真実だと思います！

vimee.net

POINT
カジュアルの要はチラ見せにあり！

「少ししか見えないからこそインパクトが大きいことがあります。このベルトもそんな役割。キラッとスタッズがついていることは、こんなすき間からでも十分にわかりますし。手持ちのフルレングスパンツにもぜひパンチのきいたベルトをプラスしてみてください。心地いいラフなイメージが楽しめるはずです」

POINT
選んだ素材はコーデュロイ

「デニム以外のフルレングスでカジュアルに見える素材ってなんだろう、と考えたら出てきた答えがこれです。コーデュロイのフルレングスならどう着こなしたって堅苦しさはありません。だからこそ、ちょっとだけフェミニンな要素をブラウスや靴で加えて、バランスの妙を狙うのがカジュアル派の得意分野かと」

要所要所に「抜け」をつくりカジュアルフィニッシュ

「抜け」テクニックを駆使すれば、パンツの出番が倍増する！　真面目イメージのパンツは、肌見せなどで若々しさを注入。パンツ¥40,950(ベルナール・ザンス)・バッグ¥76,650(ドゥッチオ デル ドゥッカ)／ハバダッシュリー　コート¥72,450／ハバダッシュリー京都店(ウィム ニールス)　ニット¥11,550／エリオポール代官山　靴¥65,100／トレ トレ 二子玉川店(マリオ ボローニャ)

スキニーなフルレングスは健康的な力強さ

同じ黒でも右ページとの差が！　細身＝カジュアルを立証。パンツ¥19,950／ケティ(パオデロ)　ワンピース¥27,300／ギャルリー・ヴィー(ノット・ギャルリー・ヴィー)　ストール¥37,800／ハバダッシュリー(グレン プリンス)　ベルト¥15,750(キャリーン・コルデロ・デザイン)・靴¥76,650(ミシェル・ビビアン)／TOMORROWLAND　バッグ¥30,450／ハバダッシュリー京都店(コンテンポ)



締める

メリハリは、着やせの基本。
一番手っとり早いのは
ベルトを"締める"こと。
着物の帯のように、
服の上から高めの位置に
ギュッとつけると効果抜群!

隠す

気になる下半身を
カバーしてすっきり効果を
狙う、王道"隠す"テク。
流行のロングトップスを
活用して、カバー力のある
Aラインを上手につくって

アラフォーの
体型悩みには「締める」「隠す」「垂らす」が効く

渡辺いく子の
スタイルアップ!
着やせ塾

「私、着やせさせて見せるの、はっきりいって得意!」
スタイリスト・渡辺いく子さんの力強い言葉から
始まったこの企画。3つのポイントさえ押さえれば、
この冬はトレンドを逆手にとった、
着やせコーディネートが目白押し!

撮影/八木 淳(vale.)　ヘア&メイク/面下伸一(dynamic)
スタイリスト/渡辺いく子　モデル/田波涼子

**下半身をさりげなく隠すAラインを
ふんわりスカートでさらに強調**

昨年まではチュニックにレギンスを合わせていたけれど、今年はふんわりスカートを重ねてみて。Aラインを強調することで、おなかや腰まわりのボリュームを感じさせない。グレータイツ～黒靴で足もとをさりげなくつなげて。チュニック¥29,400・タートルニット¥19,950・スカート¥17,850・ネックレス¥18,900・靴¥55,650/ADORE　バッグ¥29,400/ジャコモ・リュクス(マニュ)　ピアス¥13,900/ヴィア ニュー ヨーク/アッシュ・ペー・フランス(レオワークス)　タイツ/私物

**あるとないとでは大違い!
ベルトの威力を再認識して**

ウエストを太ベルトでしっかり強調することにより、着やせだけでなく、着こなしにパンチが加わる。カーディガン¥19,950/ギャルリー・ヴィー　ワンピース¥25,200/アダム エ ロペ白金台本店(アダム エ ロペ)　靴¥59,850/ブルーノマリ ジャパン(ブルーノマリ)　バッグ¥46,200/ビーシービージーマックスアズリア ジャパン　ベルト¥24,150/サロントウキョウ六本木ヒルズ店(アールエイチ ミラノ)　ピアス¥69,300・ネックレス¥27,300/ブルー マーブル(ミキア)　タイツ/私物

nudie.com



垂らす

ストールやネックレスで
縦のラインを強調することも、
着やせ効果が期待できる。
ストールはただ漠然と巻かず、
あくまで細長く
“垂らす”ことがキモ

**モノトーンに縦ラインがひと筋。
効果抜群のストールマジック!**

一見派手な柄のストールでも、細長く垂らせば、洗練された印象に。ほどよいインパクトも加わっておしゃれ度もアップ。カーディガン¥51,450・タートルニット¥9,450・パンツ¥18,900／セオリーリュクス 靴¥31,500／コール ハーン ジャパン(コール ハーン) バッグ¥40,950／プラステ(ヴィア レパブリカ) ブレスレット¥56,700(ウォーターズ・アンド・ヘンドリックス)・リング¥30,450(イオッセリアーニ)／アッシュ・ペー・フランス ストール¥21,000／ヴィア ニュー ヨーク/アッシュ・ペー・フランス(フィル ダレニエ)

蝴蝶网
hudie.com

技の組み合わせしだいでもっともっと、着やせ効果が期待できる！

「締める」「隠す」「垂らす」の3つの技を組み合わせることで生まれる相乗効果がある。基本の技を最大限に生かすためのちょっとしたテクニックにも注目。





垂らす

肌見せで縦ラインをつくるネックレスの存在感をアピール

ロングネックレスで縦ラインを強調する際、胸もとの肌が露出しているほうが、メリハリ効果が高い！



締める

ブラウジングのひと手間がこなれ度を上げる

服の上からベルトをつける場合、少し上に引っぱってたるませて。これで、おしゃれ感がさらに上昇！

隠す

ベルトを利用してAラインをつくり、"隠し"効果アップ！

ベルトの下からカーディガンを開けて広がるシルエットをつくれば、Aラインを強調できる

3つの技を駆使した最強着やせパンツスタイル

気になる部分を隠しつつ、ハイウエストマークで脚長効果も！　カーディガン¥66,150(ゾー エ ネマ)・パンツ¥15,750(アダム エ ロペ)／アダム エ ロペ白金台本店　キャミソール¥9,870／パンソー表参道店(オスカリート)　靴¥37,800／スープ・オブ・ハート(コムイル フォー)　バッグ¥110,250／コーチ・カスタマーサービス・ジャパン(コーチ)　ベルト¥12,600／エストネーション(ベルジュ)　時計¥40,950／ビーシービージーマックスアズリア ジャパン(ビーシービージーマックスアズリア)　ネックレス¥10,500／DES PRÉS(ラルティジャーナボットーニ)

蝴蝶网 hudie.com

vimee.net



コートスタイルだって、
"締めて""垂らし"て着やせ!
コートの前をちょっと開けるのも
縦長ラインをつくる効果あり

共布のベルトならベルト初心者も
トライしやすい。高い位置で
"締め"たら、プリーツスカートで
ふんわり"隠す"!

締める＋垂らす

細長く折ったストールは、ベルトにはさんで「垂らし」縦長ライン死守

ベルトはサイドでキュッと結ぶ、袖をたくし上げて手袋をする――こんな小技の積み重ねも全体の完成度を上げる。コート¥147,000・ワンピース¥84,500／バーバリー　ストール¥29,400／エストネーション(ファリエロ サルティ)　ブーツ¥14,175／ピバ・サーカス ブライヴ リラクシング(ブライヴ リラクシング)　バッグ¥164,850／ランセル ジャパン(ランセル)　手袋¥21,630(参考価格)／アマン(アルポ)　タイツ／私物

締める＋隠す

ベルト+ロングカーディガンで「隠し」効果の「Aライン」をキープ

カーディガンのボタンは下半分開け、プリーツスカートとともにAラインをつくって。カーディガン¥51,450(ユマエスト)・スカート¥19,950(エストネーションピス)／エストネーション　ブーツ¥102,900／プラステ(サルトル)　バッグ¥73,500／ゴールディ アッシュ・ベー・フランス(フィリップ・ルクゥ)　スカーフ¥10,500／TOMORROWLAND(ピント)　ピアス¥28,350／伊勢丹新宿店リ・スタイル プラス(ジュリー サンドラゥ)　タイツ／私物

蝴蝶网
hudie.com

ピンポイント体型悩みには3つの技＋この流行アイテムが効く！

今年のトレンドアイテムは「着やせ」の味方！若い時に比べてちょっぴり豊かになったパーツをカバーしつつ、おしゃれを楽しむべし！



お悩み　二の腕

ビッグシルエットのシャツワンピースを味方につけて

お悩み　おなか

タックパンツで量感をカバーしつつ、ロングカーディガンでもふんわり抑えて

締める＋隠す＋垂らす

ネックレスの2つ使いで視線を「垂らし」縦長ラインに集める

ボリュームシルエットで二の腕のぽっちゃり感をカバー、視線は「垂らした」ネックレスに集中させて。コートジャケット¥37,800・シャツ¥33,600／パンソー表参道店　ベルト¥19,950／サロット 六本木ヒルズ店　靴¥30,450／ハリコット ルージュ　バッグ¥[illegible],650／ビーシービージーマックスアズリア ジャパン　ロングネックレス¥25,20[illegible]ッシ[illegible]ベー・フランス（フローリアン）　シルバーネックレス¥32,550・トップ¥126,000／[illegible]ア ジュエルス新宿伊勢丹メンズ館店　タイツ／私物

締める＋隠す＋垂らす

おなかまわりの悩みにはやっぱり王道「隠し」技が効く！

タックパンツだけでは逆におなかが目立ってしまう可能性あり。ベルトつきロング丈のカーディガンをはおって、さらりとカバー。カーディガン¥51,450（アキコ オガワ）・ニット¥29,400（ユマエスト）・パンツ¥40,950（エストネーション）／エストネーション　靴¥48,300／ブルーノマリ ジャパン（ブルーノマリ）　バッグ¥132,300／ランセル ジャパン（ランセル）　チョーカー¥76,650／コア ジュエルス新宿伊勢丹メンズ館店　ストール¥9,975／TOMORROWLAND（TOMORROWLAND）

慧 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



お悩み

腰張り

太ベルトで腰位置を高く見せれば、腰張りも難なくカバー

お悩み

もも・ヒップ

ロングカーディガンと厚手ふんわりワンピースなら、下半身のボリュームを感じさせない

締める

オールブラック+「締める」テクニックだけでもこの効果！

ウエストを高く設定すれば、脚のボリュームが目立たなくなる。襟の立ったジャケットと足の甲まで覆うトレンカで、80'sの気分を満喫して。ジャケット¥50,400・カットソー¥17,850・ベルト¥23,100／セオリーリュクス　トレンカ¥10,500／ADORE　ブーティ¥93,450／エストネーション(ピオンダ カスターナ)　バッグ¥98,700／ロンシャン・ジャパン(ロンシャン)　サングラス¥45,150／ビーアンドディートレーディング(ファビアン・バロン)

締める＋隠す

高めの位置の「締め」が着やせAラインを強化

「上半身は軽やか、下半身はしっかり素材」の、絶好の着やせワンピース。ロングカーディガンを重ねれば、冬もいける！　カーディガン¥25,200／ギャルリー・ヴィー　ワンピース¥67,200／TOMORROWLAND(メグ ササキ)　ブーツ¥29,400／ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ　バッグ¥37,800／プラステ(パオロ マシ)　ベルト¥15,540／アマン(フランク・ダニエル)　ピアス¥42,000・ブレスレット¥68,250／伊勢丹新宿店リ・スタイル プラス(ジュリー サンドラゥ)　タイツ／私物

网
vimee.net

バリエーションでイメージ操作

足元が楽しい!

スカートの形別に足元アイデアをプレゼンテーション!

スタイリスト／山田真美　モデル／田波涼子　山口いづみ

Case 1 膝上台形スカートの場合

目ざすは「無難」と「露出過度」の中間ポジション。
膝上台形スカートを平凡にしない足元をまずレッスン。



スカート丈に革命を起こしたレギンス術

種類豊富なレギンスなれど、一番おしゃれに見えるのはシンプルなタイプ。スカートと靴のベージュ度を黒でパシッと引き締めれば、膝上丈スカートも安心。服／すべて右と同じ　レギンス¥5,775／ウォルフォード　靴¥65,100／ブルーノマリ ジャパン

つま先まで一気につなぐダーク色効果

紺と黒のコンビを今季は大推薦。黒一色よりスパイスのきいたファッションに見せられる。靴は先端までしっかり覆うのがベスト。服／すべて右と同じ　タイツ¥[illegible]／1[illegible]ブロンドーテル ネ北千住店(1[illegible])　靴¥[illegible]／オペーク ギンザ(ファビオ ルスコーニ)



王道のまとめ方は同系色かつ膝下をシャープに覆うテク

正面をV字にカットしたブーツがあればスーッと締まった脚効果満点。ブーツ¥56,700(ロートレ ショーズ)・スカート¥39,900／ドレステリア 六本木　ニット¥33,600／サロット 有楽町阪急店(ミキミアリー)　バッグ¥56,700／ガリャルダガランテ 表参道店(ブルガ)　ネックレス¥11,550／オペーク ギンザ(カルティナ)　リング¥195,300／イノーヴェ エストネーション六本木ヒルズ店

慧美网
vmeee.net
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



今年は丈が短めにつき3つの

スカートをはく日は

靴のみならずレッグファッションの進化を受け、スカート派の本領発揮シーズンが到来

撮影／西出健太郎　ヘア&メイク／伊藤ケ



Case 2 膝上ドレープスカートの場合

タックを取り、自然に動きをもつデザインの甘さを、少しクールダウンさせるとおしゃれ上級者にエントリー!

慧美网
vimee.net

レッグファッションブームの最終兵器、トレンカをプラス

足首までたるみなく覆うから美脚度も完璧。トレンカ¥5,040／ガリャルダガランテ 表参道店(オーバー・ラッゲージ) 靴¥79,800／ドゥロワー 青山店(クリスチャン ルブタン) ジャケット¥92,400・リボンベルト¥9,450／ドゥーズィエム クラス青山店(ロベルト ムッソ) スカート¥43,050／ドゥロワー 丸の内店 ポーチ¥28,350／ドレステリア 六本木(ボールヴェール ディ ステッレ)

ロングブーツには「すき間」が必須

それを立証するかのように、多くのロングブーツは折り返せるようにできている。チラリと見せる肌や淡いカラータイツは、着こなしにすき間を感じさせ、美バランス。服／すべて左と同じ ブーツ(ゼブラ柄のベルトつき)¥91,350／フェド&ビヨンド(マグリット)

ボリュームありの靴にはコットンリブタイツを

ソール もヒールもボリュームある靴。そこにはしっかり厚地のタイツがスムースなレッグラインの実現に必須。リブタイプも用意すべし。服／すべて左と同じ　タイツ¥3,885／ドゥロワー 丸の内店(ブルー フォレ) 靴¥52,500／フェド&ビヨンド(ブーラ ロペス)

hudie.com

Case 3

膝丈台形スカートの場合

永遠の定番ゆえ、冒険しても品をキープできるのがこの形。逆にいうと、多少のパンチがあってこそグンと着映えする。





慧美网 vimee.net

足元に視線を集めるなら派手すぎないカラータイツ

勇んで履いたエレガント靴。ナチュラルストッキングは野暮、黒タイツは退屈。となるとカラータイツの出番。ボルドーやブラウンが洗練度を高める。服／すべて右と同じ　タイツ¥1,050／17℃ バイブロンドール ルミネ北千住店（17℃）　靴¥40,950／TOMORROWLAND（ペリーコ）

ベーシックな黒タイツはショートブーツでパンチを

ケース2の黒タイツと同様のメソッド。基本中の基本である黒タイツこそ、いつもよりインパクトある靴に挑戦する最大のチャンスと心得て。着こなしにどこか「引っかかる」ところを作って。服／すべて右と同じ　タイツ／スタイリスト私物　靴¥71,400／ブルーノマリ ジャパン

モノトーンの中のわずかな肌見せで大人のセクシーを

幾何学模様でシックに。タイツ¥9,450／ウォルフォード　ブーツ¥60,900／TOMORROWLAND（アナザ）　スカート¥15,540・バッグ¥35,700（ハイプ）／ガリャルダガランテ 表参道店　ニット¥14,700／マルティニーク丸ノ内　ネックレス¥6,300／オペーク ギンザ（バイエット）　ピアス¥84,000・リング¥193,200／イノーヴェ エストネーション六本木ヒルズ店　ベルト¥15,750／ドゥーズィエム クラス ラリュー（ドゥーヤン）

蝴蝶网
hudie.com

Case 4

膝丈プリーツスカートの場合

その揺れるシルエットで美人度の高いプリーツ。大原則は「いかに脚をタイトに見せるか」。



コットンリブのタイツで脚にベールをかけて

ライトブラウンのショートブーツとスカートの間をつなぐのは上級テクニック。コットンリブなど地厚な素材のタイツで異素材間をつないで。タイツ¥12,600／ウォルフォード　靴¥68,250／フェド＆ビヨンド(ペドロ ガルシア)　スカート¥39,900／サロット 有楽町阪急店　ブルゾン¥55,650(ボールジィ)・ニット¥16,800(トゥモローランドコレクション)／TOMORROWLAND　バッグ¥29,400／DES PRÉS(ランバージ)



ハードなパイソン靴をきわだたせるトレンカ使い

インパクト大のパイソン靴。ありきたりなレッグアイテムでは、その迫力に太刀打ちできないかも……な時にトレンカ登場。服／すべて左と同じ　トレンカ¥2,100／17℃ バイ ブロンドール ルミネ北千住店(17℃)　靴¥114,450／ドゥロワー青山店(クリスチャン ルブタン)

膝丈ブーツの日は「揺れ」も強調すべし

だからこその肌見せ。美脚プランはブーツがしっかり担当してくれるから、ブーツの黒を断絶させる肌見せでスカートのすそ揺れに注意を促したい。下半身の閉塞感や密集感もマイルド化できる。服／すべて左と同じ　ブーツ¥81,900／フェド＆ビヨンド(ペドロ ガルシア)

慧美网
vimee.net

連載

Kyoko's Closet

スタイリスト 菊池京子のベーシックがかっこいい！

vol. 9

profile

きくち・きょうこ●女性誌や広告を中心に活躍する人気スタイリスト。ベーシックを基調に、時代感やカジュアル感を取り入れたスタイリングを得意とする。本誌の表紙スタイリングも担当。毎シーズン、ミラノコレクションに出かけ、プライベートでも自他ともに認めるイタリア通

いつもの色をスペシャルに着る

「今夜はParty Black!」

撮影／前田 晃（人物） John Chan（物） ヘア／TAKÈ for DADACuBiC@3rd メイク／yoboon（coccina）
スタイリスト／菊池京子 モデル／TINA デザイン／藤村デザイン事務所 撮影協力／プロップス ナウ

一年なんて、あっという間に
過ぎ去っていきます。
気がつけば、もう年末！
あせる気持ちと同時に
ふつふつとわいてくる高揚感。
こうなったら、楽しむしかない！
そうして私の年末年始は
お祭り気分で満たされるのです。
思えばこの時期、
楽しい時間を一緒に過ごすのは
友人だったり、
家族だったり
恋人だったり——。
好きな人たちばかり。
大切な人たちと過ごす
貴重な時間を、
いつもより特別に彩りたい。
今回、そんな時間を
演出するために
〝ブラック〟という色を選びました。
付き合いの深いこの色を、
特別に仕上げる。
気分ごと自分をラッピングして
〝装う楽しみ〟を
感じてほしいと思って、
〝正装〟の原点に、
思いをこめました。

vimee.net

蝴蝶网 hudie.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

With 仕事仲間

「メンズアイテムがつく
上質のセクシー。
まさに女らしさの頂点」

「私のドレススタイルの基本ともいえるコーディネートがこれ。今季トレンドのタキシードジャケットは、私にとってはベーシックアイテムのひとつなんです。くずしてもOKな日は、ダメージデニムを合わせます。メンズアイテムを女性の体が着るセクシーさに惹かれるんです！」ジャケット¥316,050(ニール・バレット)・ニット¥77,700(プリングル オブ スコットランド)／PMD JAPAN　ストール¥17,850／真下商事(ジョンストンズ)　パンツ¥36,750／エージー ジャパン(エージー)　ネックレス¥189,000／TASAKI　ブレスレット¥294,000／サカイトレーディング(メランジュ)　チーフ¥18,900／キートン　バッグ¥157,500／アオイ(ロド)

蝴蝶网
hudie.com



大人の甘さを演出する
リトルブラックドレス

「プレスルームでひと目惚れしたドレスです。TADASHIさんはドレスウエアのデザインをメインに、ア[illegible]拠点に[illegible]デザイナー[illegible]感のあるシルク[illegible]を使用したティアードドレスは、[illegible]ある[illegible]アト[illegible]甘くなりすぎない、タイトきみのシルエットなど、大人の女性を美しく見せるためのこだわりを随所に感じさせる一枚に仕上がっています。サラ・ジェシカ・パーカーのように、ドレスアップを気負いなく、思いっきり楽しんで着てもらいたいブラックドレスです」ドレス¥75,600／バーニーズ ニューヨーク新宿店（タダシ ショージ）

唯美网
vimee.net



蝴蝶网
hudie.com

With 女友達

「いつもの仲間と集まる聖夜。おしゃれ合戦を制するのは、誰?」

「女友達とのパーティは、遠慮なく自分らしいおしゃれが楽しめる夜でもありますよね。今年の気分は「セックス・アンド・ザ・シティ」のヒロイン！ なんだって楽しんだ者勝ちなんですから、特別感のあるブラックドレスにはおろしたて[illegible]いつものレザーブルゾンです」ジャケット¥77,700／ビューティフル ピープル [illegible] ドレス¥75,600(タダシ ショージ)・ストール¥24,150(イヴ サロモン)／バーニーズ ニューヨーク新宿店　ネックレス¥441,000／TASAKI　バッグ¥63,000／アオイ(ロド)　靴¥58,800／ADORE　タイツ／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net

ビジュー代わりに持つクラッチバッグ

「小物もブラックにこだわって、モード、エレガント、フェミニン、コンサバ、それぞれなりたいイメージをかなえてくれるテイスト違いを集めてみました。クラッチバッグって男性にはない女性ならではのアイテムだから、取り入れなくちゃもったいないって思うんです」。バッグ(右から)¥16,800／アルアバイル(サンティ)　¥99,750／アオイ(ロド)　¥126,000／和光　¥29,400／ガリャルダガランテ表参道店(モイナ)　鏡各¥31,500／和光



独特な華やぎを演出するブラックネックレス

「黒の石でもこんなにバリエーションが。新発見です！」。ネックレス(右から)パール¥525,000・スピネル6連¥441,000／サカイトレーディング(メランジュ)　ガーネットトップ¥75,600・チェーン¥13,650／エストネーション六本木ヒルズ店(ロッチャ)　オニキス3連¥27,300・オニキス1連¥43,050／ストラスブルゴ(カート ホルムズ)　ブラックダイヤ各¥84,000／ポンテヴェキオ 銀座並木通り本店(ポンテヴェキオ)　ラインストーン¥15,750／イマック　オニキス7連¥39,900／バラタ(コンチィー)



蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net



With 家族

「仕事帰りに駆けつける
久しぶりの食事会。黒の
ビジューが気分を上げる」

「とにかくお気に入りのジュエリーをつけちゃいました！ そこにビジューバッグを足すだけで、一気にパーティモードに。長いマフラーもビジュー気分です！」ブラウス¥19,740(ストールつき)／エリオポール代官山(エリオポール) パンツ¥29,400／セオリー ジャケット¥49,350／エストネーション(ヴゼット×エストネーションビス) ストール¥24,150／オンワード[illegible](ジョゼフ) [illegible]クレス¥84,000／[illegible]銀座並木通り本店([illegible]オ) パールネックレス[illegible]・スピネル6連ネックレス¥141,000／サザイトレーディング(メラ[illegible]) [illegible]ス¥27,300／オニキス[illegible]ネックレス¥43,050／ストラスブルゴ(カート ホルムズ) バングル¥9,450／ガリャルダガランテ 表参道店(サンティ) バッグ¥126,000／和光 靴¥39,900／ADORE タイツ／スタイリスト私物

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



オールブラックに シャイニーをひとさじ

→「共通の友人にお呼ばれしたホームパーティに、カップルで出かけるシーンを想定してコーディネートを考えました。彼のカフスをゴールドにして、自分たちだけがわかるペア、なんて演出も可愛い！」。ニット¥6,195／プラステ　キャミソール¥15,750／ストラスブルゴ　スカート¥18,900／ANAYI　ストール¥39,900／ADORE　ネックレス¥24,150／イマック　バッグ¥100,800／ドゥロワー青山店(クリスチャン ルブタン)　靴¥92,400／エストネーション(クリスチャン ルブタン)



ベーシックな黒パンツを パーティ仕様に格上げ

←「アシンメトリーのトップスは、大人のボディが入ると、子供にはまねできない迫力が生まれます。適度な肌見せを上品に利用するのも、ドレススタイルの楽しみ方のひとつです」。ブラウス¥54,600／フェルトリーネ 丸の内店(フェルトリーネ)　パンツ¥24,150／セオリー　グローブ¥33,600／ドゥーズィエム クラス丸の内店(カール ドナフュー)　ストール¥58,800／ADORE　バッグ¥58,800／アオイ(ロド)　靴¥152,250／ストラスブルゴ(レネ カオヴィラ)

蝴蝶网 hudie.com

vimee.net

蝴蝶网
hudie.com



For 恋人

「時には、誰かのために装う幸せを、感じたい」

「彼と一緒に出かけるパーティ。いつもの白シャ[illegible]をシャイニー[illegible]に替えて、さりげない"ムード"を加えました。大好きな人と一緒に過ごす時間だから、ふだんより"ちょっとだけスペシャル"に演出したいですよね」ニット¥[illegible]／[illegible]¥9,[illegible]・ベルト¥[illegible]／[illegible]トン　パンツ¥26,250／スローウエアジャパン（インコテックス）ネックレス¥399,000／TASAKI バッグ¥252,000／アオイ（ロド）靴¥33,600／F.E.N.（レペット）タイツ／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net

hudie.com



3



1

Kyoko's Selection



4



2

パーティブラックにまつわる 6つの私的ストーリー

慧美网 vimee.net

意識していたわけではないのに、
ドレスアップ用に選ぶ私物も、
やっぱり黒が多いことに気がつきました。
いつもの自分スタイルより、"ちょっとだけ特別"が
キーワードです。

蝴蝶网
hudie.com

Present
プレゼント

お世話になっている人たちへ 感謝の気持ちをこめて

「クリスマスシーズンは、いつもお世話になっている仕事仲間や友人に、ありがとうの気持ちを伝える絶好のチャンスでもあります。ふと立ち寄ったお店で『あ、これはあの人に似合うな』とか『○○さんに使ってもらいたいな』とか、あれこれ考えるのは本当に楽しい！　私のプレゼント選びのキーワードは、やっぱり"いつもの延長線上"。ふだん使いできる、あったらうれしいものを、その人の顔を思い出しながらセレクトするのがこのシーズンの恒例行事です」







（上から）「小ぶりバッグ用の、ミニ財布は女友達へ」。各￥10,500／和光「お世話になっている男性には、何枚あってもうれしいマフラーを」。各￥17,850／真下商事（ジョンストンズ）「カップルの友達には、ふだん使いできるワイングラスをペアで」。各￥2,205／スガハラショップ プラス（スガハラ）

Wine Shop
ワインショップ

世界中のワインから 理想の一本を見つける

「ここ数年、ホームパーティに招待されることが増えています。恵比寿ガーデンプレイス内にあるこちらのショップは、品ぞろえのよさはもちろんのこと、お店のかたの知識が豊富で。理想はあるけれど知識がともなわない私のような人には（笑）、頼りになるお店です。迷った時はプロにまかせるのが一番ですね！」

WINE MARKET PARTY●東京都渋谷区恵比寿4の20の7 恵比寿ガーデンプレイス内　☎03-5424-2580　http://www.partywine.com









撮影／山下みどり

（右上）ワインのほか、チーズやパスタソースなど、食材も豊富にそろう　（左上）右端のワインは、カリフォルニア・ハーランエステートのセカンドライン。最近やっと日本で手に入るようになったマニア垂涎のワイン。左のシャンパンは、クリスマス用に直輸入したオリジナル。11:00～21:00　不定休

慧美网
vimee.net

ブラックパンツも特別仕様

「グラフィット ランチ」の カプリパンツ

1.「アメリカンスリーブの黒のシフォンブ
ウスに似合うカプリパンツを探していた時
青山のストラスブルゴで遭遇。即、購入し
した。ボディをキレイに見せる細身のシル
ットと少し光沢感のある素材が、パーティ
ーンに似合います。ロングパールと黒のヒ
ルを合わせて、早速、友人のウェディング
ーティに着ていこうと思っています」

出動待ちの一足

「ロド」の フラットシューズ

2.「バレエシューズは私のトレードマーク
もいえるアイテムで、何足となく持ってい
す。これはいつか来る特別な日のために履
うと、大切にとってある一足。ガラッと雰
気を変えるよりも、自分らしさの範囲内で
レスアップするというのが菊池京子流。
つか"のためにするお買い物も、たまには
いですよね。7万円弱で購入しました」

機能性にも富んだ逸品

「和光」の パーティバッグ

3.「さすが老舗という風格を感じさせる
の小物。白のハンカチは、手ふき用のガー
と膝かけ用のレースを、パーティ用にセッ
で2枚、愛用しています。パーティバッグ
豊富で、半分に折りたたんでクラッチとし
も使えるこのタイプは、がま口のお財布
蔵。気のきいた心遣いにも、品格が表れて
ますよね」。バッグ￥73,500／和光

シンプルブラックをもう一枚

「ビアズリー」の ワンピース

4.「2万円強という値ごろ感にも惹かれて
近購入したワンピースです。リトルブラッ
ドレスは、何枚あっても便利なアイテム。
で紹介したドレスともまた趣が違って、こ
らはエアリーな気分を楽しみたい一枚で
出動待ちのロドのフラットシューズに合
てドレスアップしたいと思っています。
ャルダガランテの表参道店で見つけまし


力が美しさを変える時
肌力（ハダヂカラ）に着目した時
スキンシグネチャー誕生。
SK-II独自の成分〈ピテラ®〉※1に加え、新成分〈SPアクティベーター〉※2配合。
ハリ・ツヤを高めキメを整え、美しさを持続させます。
SKIN SIGNATURE
SK-II
SKIN SIGNATURE
SK-II
※1整肌保湿成分（サッカロミコプシス培養液）　※2オリビタル、シグナリン、ピテラを独自の比率で配合した複合成分：オリビタル（オリーブ油PEG-7カルボン酸Na）、シグナリン（オリーブ油／ホホバ種子エキス）／ハリケア成分
蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimeee.net



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

着回す15days

ASAMIの月金着回し 連載 vol.5

この冬使える！ 厳選・5大ニット

Vネック、タートル、カーディガンという
定番ニットは旬の色やディテールにこだわって。
ロングニットはベーシックカラーが使いやすい。



E

スパンコールつき ベージュカーディガン

↑スパンコール使いは、優しいベージュで取り入れるのが正解。女らしさとトレンド感を兼ね備え、白シャツやジャケットに合わせても絶妙な存在感を発揮。¥19,950／パンソー表参道店（パンソー）



A

上質&細身の ボーダーロング

→気になるおなかまわりをカバーできるロングニット。上半身に沿う程度の細身を選べば、ベルトできれいめにアレンジもできる。カシミア100%のしっとり感で上品に。¥27,300／セオリーリュクス



B

共布ベルトつき ロングカーディガン

↑アウターニットは今季のトレンド。ベーシックカラー&ベルトつきなら通勤に使いやすい。エポーレットが今年顔。¥23,100／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館（ユナイテッドアローズ）



C

明るめパープルの シンプルVネック

定番のVネックなら、明度の高いパープルが着回し度No.1。黒やグレー、ベージュとも相性抜群。一枚で着映えする、シルク100%の発色もポイント。¥12,600／パンソー表参道店（パンソー）



D

モスグリーンの 薄軽タートルネック

今季買い足したいのは、透け感のあるパフスリーブの素材。通勤用に優しさを[illegible]新鮮なモスグリーンで。¥39,900／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館（ユナイテッドアローズ）

vimee.net
huate.com



今日から
フル稼働の
主役アイテム！

5大ニットで

通勤だからって、無難に選ぶのはもったいない。
その日着ているニットこそ、アラフォーの
おしゃれの代弁者。きれいに見えて
ほどよくトレンドを取り入れた5大ニットで、
秋冬の月金ファッションをもっと楽しんで！

撮影／菊地 史（人物） ケビン・チャン（物）
ヘア&メイク／川原文洋（スタジオV） スタイリスト／小川ゆう子
モデル／石川亜沙美 撮影協力／神田外語大学

1st day

A+c+h+i+k+n+p

朝一番の社内会議。パールとベルトできれいめ度アップ

ロングニット＋細身のブラックパンツは旬の組み合わせ。長い会議で椅子に座っていても、着丈の短いニットと違ってウエストまわりが気にならず、カシミア100%で肌ざわりも抜群。パールとベルトでジャケットなしでもきちんとした印象に

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com



蝴蝶网
hudie.com

2nd day

B+c+j+m

暖かい日の通勤は
ロングカーデを
軽くはおって

ロングカーディガンのボタンを開けて、共布ベルトだけ軽く結んで。ワンピース全体を覆うのでプリントを控えめな印象に見せられるし、ベルトのあしらいではどよいカジュアル感も残る。仕事帰りに食事の予定がある時なども最適



シフォンのプリントワンピース c

胸もと直線の黒キャミソール a

黒のテーラードジャケット d

美シンプルな白いシャツ b

大判フリンジストール h

薄手のラメ入りストール g

光沢セミタイトスカート f

九分丈の細身パンツ e

vimee.net

基本のワードローブ

a 胸もとの直線で、着やせ効果あり。ストラップが取りはずせる。キャミソール¥5,985／TOMORROWLAND（ボールジィ）

b 襟はちゃんと立ち、胸もとは柔らかい表情になる素材。シャツ¥19,950／セオリーリュクス

c 白×グレーの2色使いで、通勤服にも合わせやすい。ワンピース¥31,500／マルティニーク丸ノ内（マルティニーク）

d 1つボタンで細身＆長め。ラペルの幅が狭く、若々しい。ジャケット¥50,400／セオリー

e 光沢がある黒で、膝下から細くなるテーパードライン。パンツ¥24,150／デザインワークスコンセプトストア青山店（グリントマティ）

f タック入りで、ふんわりしたシルエット。すそは切りっぱなし風になっている。スカート¥34,650／ドゥーズィエム クラス青山店（ドゥーズィエム クラス）

g カシミア×シルクの混紡。大判だが、薄手でコンパクトになる。ストール¥38,850／ゴールディ アッシュ・ベー・フランス（ファリエロ サルティ）

h カシミア100%の濃紺。ストール¥79,800／マルティニーク丸ノ内（マルティニーク）



蝴蝶网
hudie.com

3rd day

C+b+f+n

デスクワーク日の通勤鉄板スタイルはスパンコールでくずす

白とベージュと黒、シャツにパールにカーディガン。アイテム自体や色はすべて鉄板だからこそ、スパンコール使いの技ありチョイスが光る。一見、難易度の高そうなトレンドでも、ごくベーシックなコーディネートに合わせればOK



i 持ち手はレザーとチェーンの2つ。存在感のあるゴールドチェーンは、全身のポイントにもなる。バッグ¥139,650／アニヤ・ハインドマーチ ジャパン(アニヤ・ハインドマーチ)

j トートとショルダーの2ウェイ。優しいベージュが使える。バッグ¥54,600／セオリー

k 濃紺×シルバーのバックルつき。人気のゴム素材はニットと相性がよく、着回し力が高い。ベルト¥13,650／セオリーリュクス(コン チィー)

l たためばクラッチ風、のばせばA4が入る縦長トート、ストラップもついているという3ウェイ。バッグ¥30,450／エストネーション(エストネーション)

m 辛口テイストの、シルバーのビジューつき。ネックレス¥35,700／アッシュ・ペー・フランス(イオッセリアーニ)

n 長めでアレンジしやすいパール。ネックレス¥28,350／セオリーリュクス(コン チィー)

o 濃い茶で落ち着いた雰囲気。ロングブーツ¥99,750／トレ トレ 青山店(サルトル)

p ヒール内側の赤がきく。パンプス¥72,450／ドゥロワー 青山店(クリスチャン ルブタン)

蝴蝶网
hudie.com



4th day

D+a+f+l+m+p

クライアントと カジュアルランチ。 女らしさを意識して

非公式のビジネスランチは、ノージャケットでリラックスした雰囲気が大切。優しく見えるモスグリーンのタートルニットを選び、コーディネートで女らしさを格上げするイメージで。黒を基調に、クラッチ風バッグを持って大人度アップ

慧美网
vimee.net



8th day
A+B+e+j+o
ちょっと冷え込む朝は ロング同士を重ねて温かく

カシミアのボーダーロングニットとアウターニットを重ねれば、暖かさはかなりのもの。インが薄手でどちらもベーシックカラーなので、大人っぽさもキープできる。ボトムはブーツインにしてＩラインに。バッグをショルダーにしても新鮮



5th day
E+b+f+l+m+p
2色のコントラストで お疲れぎみの顔色を救う

白シャツとパープルのＶネックニットはお互いに引き立てあう配色。ハードワークで肌のくすみが気になる時でも、顔色をはっきり明るく見せてくれる。シャツの袖も折り返し、白を３カ所できかせてカッコよさとラフ感をゲット







7th day
E+e+h+j+o
ニットを主役に、小物で 動きを出して外回り

Ｖネックニットの印象を変えるには、大判のストールが便利。デコルテがほんの少しのぞく程度に一重に巻いてフリンジをきかせれば、ぐっとマニッシュな雰囲気になる。足もとはブーツインにして、全身のボリュームのバランスをとって





9th day
D+d+f+g+i+p
重要な会議の日。 ザ・仕事服にニットで華を

黒ジャケットに黒のセミタイトスカートというセットアップ風コーディネート。インに仕込んだモスグリーンの今季らしさが印象を決める。通勤の時はジャケットの上からラメ入りストールをオン。堅すぎないコーディネートでシックに



6th day
C+c+j+m+o
キラキラ×プリントで 仕事帰りに友人と食事

スパンコールつきのカーディガンが一枚あれば、デイリーから気軽なディナーまで対応できる。ベージュなので、プリントワンピースと合わせてもしっくりなじむのもいいところ。大きめのバッグと乗馬風ブーツで、カジュアルに仕上げて

蝴蝶网 budie.com



13th day
D+c+i+m+p
タートルにワンピースを重ねて、挨拶まわり

手みやげを持って、クライアントにちょっとしたご挨拶をする時は、華やかなワンピーススタイルで。インにタートルのグリーンをきかせて、ほどよいデイリー感と明るさをプラスして。折りたたみクラッチを臨機応変にのばして活用

10th day
B+E+f+l+o
ランチでさっとはおる時もロングシルエットが新鮮

はおりものとしてのカーディガンはオフィスの定番。ごくシンプルなタイプではなく、ロングカーディガンをチョイスすれば、今っぽい印象に。薄手のVネックニットの上からはおれるのも、使い勝手がいい。ベルトなしならラフな感じに







12th day
A+b+f+i+n+o
本日はデスクワークのみ。ボーダーロングを大人顔に

↑ボーダーのロングニットは、ただ着ているだけだとカジュアルに見えがち。インに白シャツとパールを合わせれば、通勤仕様の上品スタイルになる。ほかのアイテムは黒や茶でシックに。バッグのチェーンやブーツでボリュームをプラス





14th day
C+a--d+e+j+m+p
存在感を出したいプレゼン。スパンコールをチラ見せ

ジャケットインに黒キャミとカーディガンを重ねて、スーツのベスト風にアレンジ。デコルテがぐっと深くあいているので、黒ジャケット+黒パンツの堅い着こなしに、女っぽさとモード感をプラスできる。バッグはベージュで軽さを

11th day
B+D+e+g+j+p
部下を連れて外出。いい女風にスタイルアップ

全身を縦長のＩラインに見せて、黒パンプスでまとめるとぐっとバランスよく見える。グリーンを顔まわりに一点きかせて、視線を上に集めるのもテクニック。ニットの重ね着でも、シルエットやディテールの効果できれいめな印象に

慧美 vimee.net



15th day

E+e+g+i+o

パープルを名脇役に
おなじみの
クライアントのもとへ

色のきれいなニットは、よく会う仕事相
手に覚えられやすいもの。たまには主役
をストール、ニットを脇役に交代させる
と、飽きずに着こなせる。トレンドのス
トールを上半身の全面に巻き、Vネック
部分を覆って色の分量をコントロール

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

肌に押しこみ、肌が押し返す。パック浸透効果。

グラナスのセラムは伸びる。それがドラマのはじまり。美容豆エキス※を高配合した弾力のある
濃厚な液が、驚くほどなめらかに角層へ浸透。ネット状にひろがり、芯から弾むようなうるおいで満たします。
まるでパックをはがした後のような、しなやかさを感じてください。

資生堂のパワーサイエンスを肌へ。

リバイタル グラナス セラム

リバイタル グラナス セラム <美容液> 30g 15,000円(税込 15,750円)

※シカクマメ種子エキス、グリセリン:保湿　お問い合わせは0120-81-4710へ(9:00~17:00/土・日・祝日を除く)
表示価格は希望小売価格です。www.shiseido.co.jp/revital_granas/ (携帯電話・パソコン共通です)

SHISEIDO



vimee.net



美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

肌のための油分が2倍※。真冬のクリーム。

深い乾燥の悩みに、どうしてもつくりたかった新発想のクリームです。

高濃度オイルとエッセンスを手のひらで泡立てるようにタッピングすれば、みるみるクリームに早変わり。

芯から冷えた肌を厚手のオイル膜が包み込み、豊かなうるおいをもたらします。

資生堂のパワーサイエンスを肌へ。

リバイタル グラナス クリームコンデンス

リバイタル グラナス クリームコンデンス <クリーム(2剤混合タイプ)> 1剤 30mL 2剤 15mL 12,000円(税込12,600円) 11月21日新発売

※グラナス クリームの油分量との比較　お問い合わせは 0120-81-4710へ(9:00~17:00/土・日・祝日を除く)
表示価格は希望小売価格です。 www.shiseido.co.jp/revital_granas/ (携帯電話・パソコン共通です)

SHISEIDO



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

手をかけた価値のある肌、完成。

リキッドとパウダリーの、まったく新しい合わせ技。重ねづけすることで厚ぼったくならず、
ハリとうるおいに満ちた一枚の肌が合成される。完璧なレイヤーワークを計算したファンデーション。
単品使いはもちろん、重ねるたびに完成度が高まります。

資生堂のパワーサイエンスを肌へ。

リバイタル グラナス〈ファンデーション〉

リバイタル グラナス ファンデーション リキッド（PS）全6色 各27mL 各5,800円（税込6,090円）SPF15・PA+
リバイタル グラナス ファンデーション パウダリー（PS）/レフィル 全6色 各12g 各4,200円（税込4,410円）SPF18・PA+
リバイタル グラナス コンパクト ケース 1,800円（税込1,890円）スポンジ付

※SPFは紫外線B波を、PAは紫外線A波を防ぐ効果の度合いを示します。お問い合わせは 0120-81-4710へ（9:00～17:00/土・日・祝日を除く）
表示価格は希望小売価格です。www.shiseido.co.jp/revital_granas/（携帯電話・パソコン共通です）

SHISEIDO



唯美网
vimee.net

いつものアイテムを今年らしくアップデート

NYエディターたちのおしゃれスナップ

このご時世柄か、NYファッションウイークのおしゃれ達人たちも、服そのものはベーシック。全身いかにもブランドでまとめました、という人は減っている。彼女たちは、靴やベルトなどの小物使い、ちょっとした重ね着、肌見せテクで、おしゃれ度をアップさせていたのだ。今シーズンも、スタイリスト・渡辺いく子さんが、NY流を鋭くチェック「新しいものを買っていないから、おしゃれができない、という言いわけは通用しません。賢く変数を上げる方法が、必ずあります！」

撮影／Emmy Park　コーディテーター／Natsuko Kanno　構成／渡辺いく子

hudie.com



「いつもクローゼットにある定番モノを重ねてみました、という感じですね。トレンチはGAPだし、シャツは普通のボタンダウンタイプ、ニットもベーシックなグレーのVネックです。これなら、私も持っている！ できる！ と思われるかもしれません。でも、この袖口のレイヤー具合、ウエストまわりをよーく見てください。エディターのメレディスは、Jブランドのスティックパンツに、シャツもニットもインして、しかもベルトでマークしている。相当計算して、この着こなしを完成させているのです」。ちなみに靴はYSL、バッグはマーク ジェイコブスで、きっちりおさえて





おなじみ、香港レーン・クロフォード ディレクターのサラ。「彼女はコーディネートに合わせてヘアメイクを変えています。今日はすごくきれいめ。しかもトレンチは正統派のグリフィンなんです。でも、足もとに、このロックなピエール・アルディのプラットフォームをチョイスしたところが、すばらしい！」スカーフはNYでブレイク中のPROVA。「この柄をさらっと巻いたところも、かなり高得点！」





ベーシックの代表格はきれいに、工夫して着る
トレンチコート
Trench Coat

スティックパンツやブーティなど、旬のアイテムでセンスアップできる、冬ならではのアイテム。「トレンチそのものはベーシックできれいなものであることがポイント。小物で"盛っている"感を出しつつ、ゴテゴテさせないのがポイントです」。

オーセンティックなバーバリーのコートにレギンスとブーティ。「すっきり、かつ盛っている感があります。バッグは大きめのボストン。このまま、東京の街でお仕事スタイルにできそうです」

慧美网 vimee.net



仏ヴォーグ編集長、カリン・ロワットフェルドの完璧なジャケットスタイル。「袖口に注目！　ヌーディなパンプスを合わせたところもさすがです。これぞ大人の着こなし」





Fashion Snap in New York



「このジャケット、私も購入しました！　ラグ&ボーンのジャケットは、時代感もあってきれい。マリソル世代におすすめです。彼女は、ブラウスのすそとジャケットのすそのバランス、紺とブルーの配色など、見習いたいポイントがいっぱい。トーンがまとまっているから、パンプスをドルチェ&ガッバーナのピンクのヒョウ柄にしても浮かない、というわけです。そして今シーズンの重要ポイントは、靴・バッグ・ベルトの素材感や色を合わせないこと。小物の素材や色を合わせてしまうと、老けた感じになってしまうから、要注意」



この一枚を着こなせるかどうかが、
おしゃれ度を測るカギ？

テーラードジャケット

Tailored Jacket

ある意味、ファッションの踏み絵的アイテムなのが、このジャケット。インはシャツでもカットソーでもOKだが、その時何をプラスするかで、イメージは大きく変わる。

蝴蝶网
...ie.com



慧美网
vimee.net

←「彼女はバランスの勝利！インは日本でも大ヒット中、アレキサンダー・ウォンのTシャツです。このちょっと長めなところが相当素敵」

↓「セオリーのレザーベスト&パンツですね～。エリザベス&ジェイムスのシャツもきいてます。彼女は袖のまくり方が素敵。ちょい肌見せは、今シーズン、基本ですね」

↘「彼女のポイントは足首！この服で足首が見えていなかったら、相当野暮ったいはず」

まだまだ旋風は続く。
小さめ、短めが主流

レザーのライダース

Leather Riders

この秋冬、東京でも大ブレイク中のレザー。なかでもライダースは特筆すべきヒットアイテムだ。インナーに何を選び、どう着るか？ が着こなしの最重要ポイント。











「彼女が、もし普通のパンプスだったら、おしゃれに見えなかったと思います。ブーティだから、素敵に見える。ベルト使い、襟と袖のこなし方も上手です」

蝴蝶网
hudie.com

ザ・コンサバアイテムが
久々に熱い

シンプルシャツ

Simple Shirt

いわゆるベーシックなカッターシャツがきている。袖のまくり方、襟の立て方が着こなしのポイントに。そして最後の締めは、もちろんロックな足もと!

→「パンツのフィット感といい、ほどよいヒップハングかげんといい、すべて完璧。この着こなしはかなり好きです。そして胸のあけ具合。私はつねづね、日本の女性も、もうひとつ、思いきってボタンをはずすとよいと思っています。そうすると、顔まわりがすっきり見えて、絶対、粋な感じになります」

↑太ベルトでウエストをマークしつつ、袖をふんわりまくる。「普通に見えて今っぽい着こなし。ボリュームのある足もとにも注目ですね」





慧美网
vimee.net

ちょっとゆるめの
ストレートを、きれいにはく

デニム

Denim

まだまだ人気の、ボーイフレンドタイプ。すそはラフに折り返すのがポイントだ。「間違っても、アイロンをかけたような折り返しにしてはいけません」。そして、極寒の日以外は、ブーツを履かずに頑張りたい。

(左)「ジャケットがハードなミリタリーなので、ほかをエレガントにまとめたところに、1票です」

(左奥)「足もとが冬版グラディエーター。それだけで、カッコよく見えます。彼女はさらに胸もとをネックレスで盛っているところもいい。そしてこの人も、靴・バッグ・ベルトがすべて異素材。今シーズンのセオリーにきちんと、合っています」

Fashion Snap in New York



←「コスメブランドでおなじみのシャンテカイユさん。この人、いつ見ても、本当にきれい。しかも、本当に似合う服を着ているんです。これはフィリップ・リムのワンピースにドルチェ＆ガッバーナのジャケットというすばらしい着こなしなんですが、ポイントは、"インゴッド"なゴールドネックレス。華やかなお顔が、さらに神々しく見えます」

蝴蝶网
hudie.com



すっかり定着したプリントタイプ。
冬は絶対カーディガンを重ねて

ワンピース

One-piece

ワンピース＋カーディガン＋ベルトの法則がNYで確立。ベルトで上手にXラインをつくると、スタイルアップして見える効果もある。誰でも一枚は持っている旬アイテムの、冬版着こなしは決まり!

↑コートのインはプリントのワンピースとカーディガン。そしてベルト。「この複雑さがいいですね〜。ちょっと前なら柄ワンピース＋毛皮か上質コート、で終わりでしたが、今はこのくずしがポイント。柄の一色とカーディガンの色を合わせたのも正解」

→典型的な奥さま風着こなしが、足もとのプラットフォームでトレンドスタイルに。「真冬は黒のタイツを履けば、東京の街で十分通用します」



靴はロック、首もとはクレオパトラ。
コンサバスタイルにきくアクセサリー

小物

Goods

スタッズやベルトつきの靴、ボリュームのあるアクセサリーが今シーズンは主流。手もと、首もとはゴールド、もしくはシルバー一色でしっかり盛るのがポイントだ。

美网
vimee.net

❶NYコレの大ヒットアイテム、トリーバーチのエンジニアブーツ ❷シンプルなのに粋、トム・ブラウンのブーツ ❸エッジーなブーティも注目アイテム ❹売り切れ続出、バルマンのブーツ ❺つま先の短い靴もトレンド ❻❼❽スタッズ、リボン、ヘビ革と、主張する足もと ❾時計もシルバーで色合わせ ❿⓫⓭今NYで人気のビジュー、ダニージョ ⓬こちらも人気のジャニス・サヴィット



サラ・ラトソン （香港レーン・クロフォード ディレクター）

パワフルなコーディネートに今シーズンも、目が釘づけ

タックパンツ＋テーラードのスタイルを、1年前に実行していたサラ。彼女のおしゃれにはネクスト・トレンドのヒントがいっぱいだ。



蝴蝶网
hudie.com







慧美网
vimee.net

ランバンのワンピースに、誌上でも着ているリック・オーエンスを合わせて。「彼女もインにカーディガンを着て、ベルトで締めるスタイル。実はこのベルト、先シーズンも愛用していた優れものです。ネックレスは、NYに店がオープンしたばかりのトム・ビーンズ、足もとは話題の靴ブランド、ニコラス・カークウッド、バッグはフィリップ・リムですが、サラには、キャッチーなところもあって、かつ、上品で清潔感もある。今シーズン、ますますパワーアップしています」



P.88と同じPROVAのスカーフがここでも登場。Tシャツは今回ランウェイ初登場のエリン・ワッソン、長めのレザージャケットは東京にも秋にショップがオープンしたばかりのリック・オーエンス、バッグはアレキサンダー・ウォン。「足もとをバルマンの赤いブーツにしたところがニクイ！ 普通なら無難に黒を選んでしまいますから」



Fashion Snap in New York





これぞ大人のチープシック！ 本日のサラはパンツがZARA、インナーがアメリカン・アパレル。でもジャケットはクロエで靴はアライアだ。「サラはすごい！ ZARAのパンツって、実はシルエットがきれいでトレンドも押さえているから、私もよくはいています。堂々とZARAをはいているサラ、大好き！」

SHIHO（本誌専属キャラクター）

ドレスアップからカジュアルまで なりきりエディタースタイル

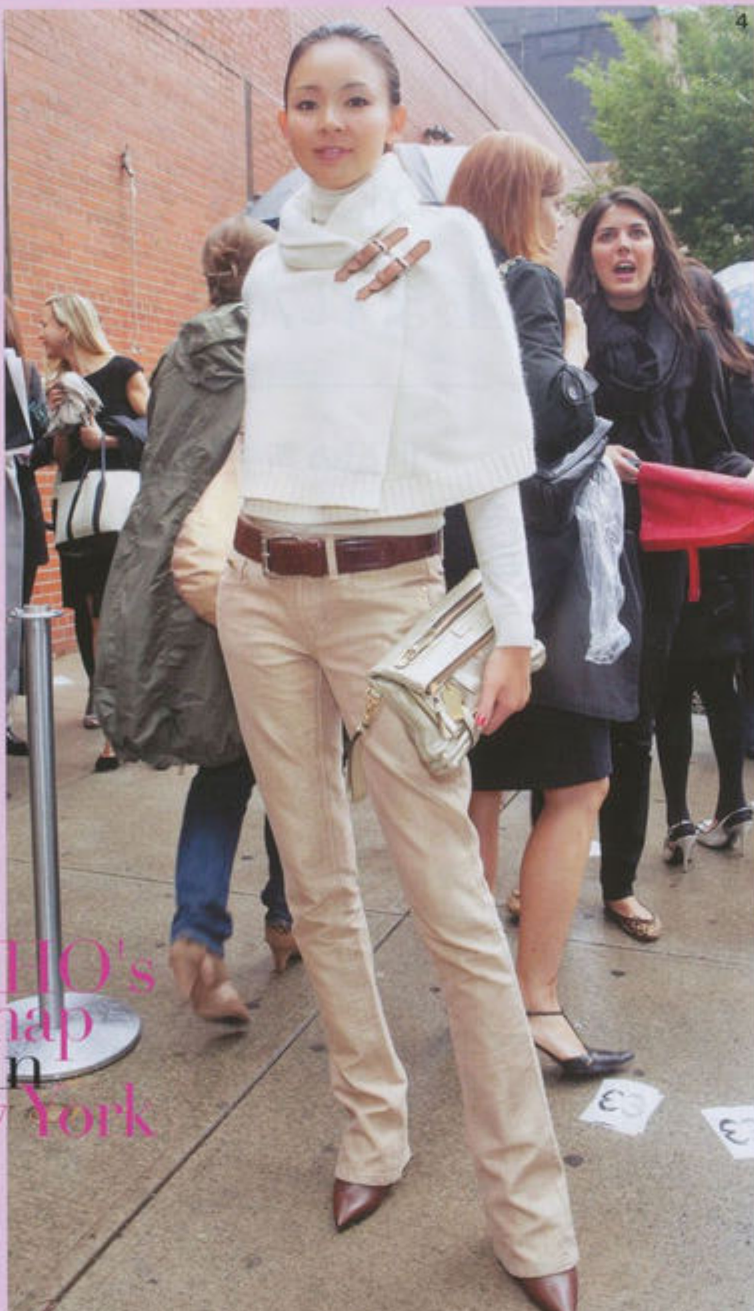
コレクション会場での、おしゃれっぷりが話題になっていたSHIHO。カッコよくかつ可愛く、エディタースタイルを満喫。



1



6



4



7



2

❶空港からダイアン フォン ファステンバーグのショーに直行 ❷トミー・ヒルフィガーのワンピースとネックレスで会場へ ❸トップスはミリーのプリントブラウス。愛用のクラッチはコーチ ❹ラルフ ローレンのニットケープとパンツに2つ折りのクラッチバッグ、コーチを。海外誌スナップ隊からも熱いラブコール



8



3

❺ダイアンのパーティ会場でのスナップ。ドレスはもちろんダイアン フォン ファステンバーグで ❻ピーシーピージーマックスアズリアのジャージートップスにレギンスを合わせた旬の着こなし。今回のコレクションで大活躍したサンダル、バッグも、ピーシーピージーマックスアズリアのもの ❼トリー バーチのショップで、新作を吟味。結局、ブーツをゲット。ワンピースもブーツもトリー バーチ ❽ラコステの展示会場で、今回のショーで紹介された大型バッグを手に取るSHIHO。ポロシャツはもちろん、パンツもラコステ。SHIHOいわく「このパンツ、すごくはき心地がよくてきれいなので、気に入ってます！」



5

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

「7日間」から始まるランコムの科学

肌の真髄にある、若々しさの因子。
動き出す。生まれたての肌の記憶。

世紀の新発見[*1]

GÉNIFIQUE

YOUTH ACTIVATOR

肌は、その真髄から情報を伝達することで、肌表面に重要なタンパク質を作りだします。
そのタンパク質こそが、美しさの源。しかし、加齢とともにその数は減ってしまうのです。

いま、すべての女性たちへ。史上初[*1]の美容液〈ジェニフィック〉、誕生。
若さをつかさどるタンパク質に着目し、ランコム スキンケアを革新。
先進のユース アクティベーター[*2]を駆使し、美しさの源がついに動き出す。

一滴、一滴、肌に生命力が浸透する。まずは7日間、お試しください。
解き放たれる若々しい輝き。このうえなく柔らかいその触れ心地に陶酔する。
記憶の底から呼び覚ます、洗練されたキメ細やかさ。あの肌質感へ。

日本女性の繊細な肌のためだけに、日本独自のフォーミュラで開発・効果テスト[*3]。
ジェニフィック［美容液］30mL ¥10,000（税込価格 ¥10,500）

予想を超える反響に応え、待望の目元用美容液、ついに誕生。
新発売　ジェニフィック アイセラム［目元用美容液］15g ¥7,000（税込価格 ¥7,350）

お問い合わせ 03-6911-8151 オンラインショッピング pc:www.lancome.jp mobile:m.lancome.jp

*1 ランコム内で　*2 美肌成分　*3 ジェニフィック（美容液）について

慧美网
vimee.net

LANCÔME
PARIS

蝴蝶网
hudie.com



研究10年
LANCÔME
GÉNIFIQUE
ACTIVATEUR DE JEUNESSE
YOUTH ACTIVATOR
NEW
LANCÔME
GÉNIFIQUE YEUX
ACTIVATEUR DE JEUNESSE
YOUTH ACTIVATING EYE CONCENTRATE
慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

HITの理由
01

スタイルがよく見えるから売れた!!

アラフォーの大本命=着やせマジックの服。
くびれや脚長など、瞬時の効果プラス
おしゃれなデザインも見逃せない。

蝴蝶网
hudie.com



「即買い続出で美人ワンピの呼び声」

マーガレット・ハウエルのベルベットワンピース

→「前にも後ろにも結べるリボン使いで、シルエットが変えられる便利なデザイン。高級感ある深い光沢と美しいドレープの出るベルベットは、ボディラインがきれいに見えます」(PR/SP 鈴木さん)。ワンピース¥61,950/アングローバル(マーガレット・ハウエル)



「マイナス3cmのウエストと脚長効果」

春先まで活躍するドゥーズィエムのパンツ

↑「タック入りなのにボリューム感がなく、ぽっこりおなかもすっきりと見せます。膝から下のストレートなシルエットで、脚長効果も万全です」(プレス 土屋さん)。ツータックパンツ¥23,100/ドゥーズィエム クラス ラリュー(ラリュー ドゥーズィエム クラス)

「熱烈ファンも毎年満足の華奢ニット」

アンテプリマのシルクシフォンニット

↓「パフスリーブを¾スリーブにしていて、肩から腕にかけて細身に見えると評判です。袖の部分だけに透け感があるので、着た時に、華奢でほっそりしたバランスも実現します」(PR 山崎さん)。ニット¥45,150/サイドフェームジャパン(アンテプリマ)





「スレンダー効果の実力派ニット」

ラルフ ローレンのニットラップドレス

←「一見もたつきがちなニットワンピも、深くあいた左右の合わせやレザーベルトのアクセントで、ウエストシェイプが実現。シルエットの美しい一枚です」(PR 岩屋さん)。ワンピース¥100,800/ポロ ラルフ ローレン(ラルフ ローレン ブラック レーベル)



「やせた? の声と流行が一挙両得」

鉄板・ダイアンの迷彩風柄のラップドレス

↑「今年のトレンド、ミリタリーテイストの迷彩風柄は、メリハリ効果で着やせして見えると評判に。深くあいたVゾーンやダイアンお得意のラップデザインで、一瞬で着やせして見えます！」(PR 堀さん)。ラップドレス¥68,250/ダイアン フォン ファステンバーグ

「売れてる服」

vimee.net

撮影/西原秀岳
スタイリスト/日置 彩
取材・文/中村麻美

という服をマリソルで人気のブランドに徹底調査。技ありの優秀アイテムが勢ぞろい!

※(　)内の数値は、バッグは縦×横×マチ、靴はヒールの高さを表し、単位はcmです

蝴蝶网
hudie.com



「どんな体型でも美しく見えます!」

セオリーリュクスのパーフェクトジャケット

←「長めの着丈がヒップラインを自然とカバー。ウエスト位置を高く見せるシェイプなので脚長効果も発揮します。ロロ・ピアーナ社のカシミアを使い、肌ざわりも最高です」(PR 大崎さん)。ジャケット¥61,950／セオリーリュクス



「ミラクルパンツと太鼓判の細身効果」

ストレッチ素材が絶妙なバリーの九分丈パンツ

→「すそのスリットとセンタープリーツですっきり脚長に見せる、いち押しパンツです。光沢感が美しいコットンサテンでストレッチがきいているので、はき心地のよさ&型くずれしにくいのも魅力」(PR 林さん)。クロップトパンツ¥42,000／バリー・ジャパン(バリー)



「去年大ヒットした伝説の着やせ服」

ADOREのW(ダブル)フェイスのジャンパースカート

←「胸もとが大きくVネックにあいているストレートラインなので、細身効果が絶大。去年の秋冬に大ヒットして、今年は、さらに素材とシルエットに熟考を重ねて完成しました。いろいろな着こなしが楽しめるのも魅力」(PR 藤田さん)。ワンピース¥49,350／ADORE





「立体的な襟で小顔マジック」

ランバン コレクションウール天竺カーディガン

→「襟の内側に張り感ある素材を投入しているので、立体感が生まれ、小顔効果が期待できます。ロング丈で、気になるウエストやヒップもすっきりと。パンツスタイルにおすすめ」(マーケティング 白井さん)。ニットカーディガン¥49,350／ライカ(ランバン コレクション)



「背が高く見える細長シルエット」

ナラ カミーチェのスタンドカラーシャツ

↑「スタンドカラーとパフスリーブ部分にフリルをアレンジしたことで視線が上にいき、背が高く見えるとの声も届いています。立体裁断と光沢素材で、シルエットの美しさも随一です」(広報室 英さん)。シャツ¥19,950／ナラ カミーチェ青山本店(ナラ カミーチェ)

「雑誌に掲載され入荷連絡希望者、殺到」

ドゥロワーのプリントワンピース

↑「カラーパレットをちりばめたようなアーティスティックなプリントに注目。気になるウエストもさりげなくカバーする美しいドレープ使いがポイントに。同柄のスカートも高い人気です」(PR 横山さん)。ワンピース¥85,050／ドゥロワー 丸の内店(ドゥロワー)

アラフォーの心をつかんだ勝利アイテム 今すぐ買うなら

vimee.net

冬本番の今、これなら欲しい、と納得できるものしか買いたくないのが本音。そこで、アラフォー女性に売れている

蝴蝶网
hudie.com

HITの理由
02

リーズナブルでいいものだから売れた!!

「このクオリティでこのプライス!」と驚愕する
コストパフォーマンスに優れたヒット商品をご紹介。
大人買いしたくなる、技あり商品に目が釘づけ。



「昨年大ヒット服のリニューアル版」

着心地抜群、バナリパの
おしゃれダウンが¥26,000

←「ショート丈のAラインは、フェミニンでシルエットがきれいだと評判です。昨年完売したダウンジャケットが研究を重ねてさらにバージョンアップしました。小柄なかたにもバランスがいいと評判です」(PR 熊沢さん)。ダウンジャケット¥26,000／バナナ・リパブリック



「コンビネゾンの初挑戦価格です」

シップスの
コンビネゾンは
美人仕様の¥18,900

→「取りはずしのできるショルダーストラップつき。首から胸もとのラインがきれいに見えると評判です。トレンドアイテムでも、大人色とデザインを吟味したものです」(プレス 池尾さん)。ベアトップコンビネゾン¥18,900／シップス銀座 ウィメンズ店(シップス)



「日本人のために作られたパターン」

才色兼備なバナリパの
白シャツが¥8,800

←「日本人女性のために独自のパターンを開発して、エレガントで美しいデザインが誕生しました。シワになりにくい加工を施しているので、日常使いにおすすめです。ニーズにハマった完売必至の一枚です」(PR 熊沢さん)。シャツ¥8,800／バナナ・リパブリック



「シンプル+αで着回し力は抜群」

合わせやすいバナリパの
優秀ニットが¥11,000

→「素肌に着用しても素敵なニット。薄手のメリノウールで、ジャケットにもデニムにもOK。コーディネートの幅が広がります。Vゾーンのディテールや袖部分の幅広の編み地などが大人のデザイン」(PR 熊沢さん)。ロングニット¥11,000／バナナ・リパブリック



慧美
vimee.n

「突然の雨でもスタイリッシュ」

WP加工の
コール ハーンの
ブーツが¥34,650

←「雨の日でもOKのウォータープルーフ加工を施しています。歩き回る日でも疲れにくいと評判のナイキエアをかかと部分に搭載しています。機能性とともにデザイン性もお墨つき」(PR 佐藤さん)。ブーツ(3)各¥34,650／コール ハーン ジャパン(コール ハーン)



「デイリーニットの決定版ならコレ!」

アマカのタートル&カーデ。
ツインなのに¥22,050

→「カーディガンとタートルのツインニットがこのプライスで実現しました。フロントのドレープと共布ベルトでブラウジングできるおしゃれなデザインに。シワになりにくく手洗いもできるので、日常使いに最適」(宣伝室 佐埜さん)。ツインニット¥22,050／SANYO SHOKAI(アマカ)

蝴蝶网
hudie.com



「完売したので ただ今追加生産中」

フェルトリーネのリアル
ムートンコートが
¥126,000

→「内側がすべてラムのファーでこの価格！　もこもこしないスマートなデザインで、発売と同時に売れに売れました。リアルファーを気軽に着こなせるいち押しコート」(プレス 永井さん)。ムートンコート¥126,000／フェルトリーネ 丸の内店(フェルトリーネ)



「何年も活躍する 永遠の定番」

DAKSの
正統派JKが
¥40,950

←「DAKSらしい美しいフォルムのジャケットが人気続行中です。ほどよい肩落ちや自然なウエストシェイプなど、この値段で長く愛せる"ベストセラージャケット"との呼び声も」(宣伝 佐渡島さん)。ジャケット¥40,950／三共生興ファッションサービス(DAKS)



「柔らかくて 着心地もラク!」

シップスの
リアルレザーが
¥48,300

→「ライダースですが、ハードになりすぎないデザインが人気の秘密。上質なリアルレザーなのに4万円代という驚きの価格！　一枚あればコーディネートも楽しめます」(プレス 池尾さん)。レザージャケット¥48,300／シップス 銀座ウィメンズ店(シップス)





「リュクスな艶感に 多機能ポケット」

ナラ カミーチェの
クロコ風バッグが**¥19,950**

↓「大きすぎず小さすぎず、使いやすいサイズ感が魅力です。クロコダイル風の型押しでリッチ感もあり。内側には、お財布や携帯などが入るポケットを完備」(広報室 英さん)。エナメルバッグ(17.5×32×14)¥19,950／ナラ カミーチェ青山本店(ナラ カミーチェ)



「通勤にも旅にも 重宝する超軽量

ユマ コシノの
スネイク柄の
バッグが**¥9,345**

↑「メタリックなスネイク柄がしゃれなバッグです。軽くて折たたみもでき、旅行やセカンドッグとしても重宝するとヒット(プレス担当 武者さん)。バッ(28×39.5×8)¥9,345／ヒロコシノインターナショナル ユマシノ 事業部(ユマ コシノ)

「仕立てがいいうえ、 フォトジェニック」

ケイト・スペードの
真冬コートが**¥80,850**

↑「レッドとパープルの切り替えがインパクト抜群。クラシカルなメンズ仕立てをベースとしているので、つくりのよさには定評があります。時代を問わず、長く着ていただけるデザインも魅力です」(PR 椈山さん)。コート¥80,850／ケイト・スペード ニューヨーク

慧美
vimei.net

HITの理由
03

大人の女心&スキマをついて売れた!!

おトク感のある2way、3wayのデザインや
あったら便利なトレンドアイテムなど、
ピンポイントで女心にヒットした珠玉の品が登場。



「長さとデザインを毎日変えられる!」

コール ハーンのお役立ち3wayブーツ

→「そのままリボンをつけて、またリボンをはずして、さらには、折り返し部分を伸ばしてニーハイブーツとしても楽しめる3wayです。ボトムとのバランスで変化がつけられると好評です」(PR 佐藤さん)。ブーツ(8)¥49,350/コール ハーン ジャパン(コール ハーン)



可憐なリボンをはずせば、シンプルに。折り返し部分を上に伸ばせば、膝が隠れるニーハイへと変貌する優れもの





かかととつま先が出るデザインが旬！　何度もはくうちにくたびれてしまう素材も、ADOREなら丈夫との、愛用者の声も

「今年新鮮なトレンカを一足!」

素材感×脚細効果のADOREのトレンカ

←「毎シーズン確実に売れるレギンスとともに、今年大ヒットのトレンカ。美しい光沢感にサイドステッチを施した、しっかりした素材がエレガントに見えると評判です。足首がきゅっと細く見える細身効果にも定評があります」(PR 藤田さん)。トレンカ¥10,500/ADORE

「変幻自在の大判ストール」

ウィークエンド ラインの花柄プリントストール

↓「顔映りをぱっと明るくする華やかなフラワープリントの大判ストール。オフィスに旅に、一枚持っていると便利、と大人の女性のマストアイテムとして人気です」(MD室バイヤー)。ストール(72×190)¥27,300/マックスマーラ ジャパン(ウィークエンド ライン)

ねじって首に巻いたり、肩がけしてポンチョ風に着こなしても素敵。大判サイズならではのアレンジを楽しめるのが魅力









襟もとのファーをはずせば、こんなスタイルに。袖口のファーを取ったら、シンプルなベストにも。上質なラクーンは、ストールで使っても



「イン&アウトで使えるファー」

ダイアンの変貌ファーニット

→「取りはずしできるラクーンのリアルファーが襟もとと袖口についていて、3wayとして活躍するユニークさが大人気。小物を替えて日常から華やかな席まで、着こなしの幅が広がります」(PR 堀さん)。ファーつきニットベスト¥86,100/ダイアン フォン ファステンバーグ



蝴蝶网
hudie.com

「売れに売れた持ち運べるコート!」

バーバリーのポケッタブルトレンチ

←「春夏にデビューして大ヒットしたコートが好評につき新色で登場しました。撥水性のある素材のトレンチを、ポーチに入れて持ち運びできるのが人気の秘密。季節の変わり目に、旅行のお伴にと活躍」(PR担当)。コート¥69,300/バーバリーC.R.室



バーバリーのアイコニックなホースマークの刺繍入りポーチ(23×29)。かさばらず、もちろん軽量。オールシーズン活躍してくれる

「単品でも使えて3wayのおトク感」

アン クラインの高密タフタコート

→「コートに薄いレインコートがセットされているので、単品で着ても２枚重ねてもＯＫと、着回しが楽しめます。軽くてしなやかな高密タフタを使っているのも魅力です」(PR アントニー・ブルネスさん)。3wayコート¥57,750/タキヒヨー(ANNE KLEIN NEW YORK)





Ａラインのコートに、フードつきのトレンチ風レインコートがセットされてご覧のとおり。上質素材で肩の凝らない軽量感もこの時期うれしい！

慧美网
vimee.net



「春先まで使える2way」

エストネーション ビスのファーつきポンチョ

←「ウール素材でも、かなりソフトな色を使っているので、カシミアのような柔らかな風合いと評判です。取りはずせるラビットファーがついて3万円台というコストパフォーマンスの高さも優秀」(PR 棚田さん)。ポンチョ¥33,600／エストネーション(エストネーション ビス)



ラビットファーを取りはずすと、ニットのポンチョに。ファーは、マフラー風に使うこともできるクオリティ







ショルダー部分を左右にクロスさせてネックウォーマーのように。また、センターに巻いてアクセントにすることもできる

「顔まわりのバリエーション豊富」

ユマ コシノのマルチニット

→「袖を通してベストに、首に巻いてストールに、さらに、ベルトやブローチでマークするなど、アイデアで幾通りにも楽しめるマルチさ」(プレス担当 武者さん)。ニットストール¥30,450／ヒロココシノインターナショナル ユマ コシノ 事業部(ユマ コシノ)

「婚活にもOK!技ありデザイン」

ナラカミーチェの膝丈⇔ミニスカート

↓「今年流行のティアードスカート。3段目が取りはずせるので、コーディネートの幅が広がります。オフィスでは3段に、アフター5のデートでは、2段にしてイメージを変えても」(広報室 英さん)。スカート¥19,950／ナラ カミーチェ青山本店(ナラ カミーチェ)





ティアード部分に隠れたボタンをはずせば、ご覧のようにティアードが2段のミニに。ありそうでなかった斬新な発想力に脱帽





シフォン面を表にすると、たちまちフェミニンな印象に。ウール、シルク、カシミアがミックスされた上質素材の大人仕様

「表も裏も大活躍!昼夜トップス」

エポカのリバーシブルニット

↑「ニット面を表にすると日常使いに、シフォン面を表にすると華やかなシーンと、リバーシブルでイメージを変えられます。発売直後から売れに売れ、愛用者の熱い声で追加色が決定しました」(プレス 國分さん)。カーディガン¥51,450／SANYO SHOKAI(エポカ)

「ラクにはけて中毒性あり!」

MOGAのレギンス風ジャージーデニム

→「レギンス感覚ではけるデニムジャージー素材のストレッチパンツです。デニムの風合いがあるのに、ウエストがゴムなので、ゆったりとしたはき心地で、一度はいたらやめられない、と愛用者のリピート率が高くヒット中」(広報 川瀬さん)。パンツ¥9,450／MOGA





「一枚あれば何かと使える」

ADOREのシルクサテンのインナーワンピ

←「タンクトップにスカートがついたアイデアあふれるデザイン。透け感があるワンピースのインナーやチュニックに合わせたりと、コーディネートの幅が広がると大好評です。ペチコートなどもそろっています」(PR 藤田さん)。インナーワンピース¥19,950／ADORE

慧美网 vimeo.net



日常をドラマにする、
永遠のベーシック

大人の洗練ワードローブ「バーバリー」

完成されたベーシック服は、日常のちょっとしたワンシーンにこそ美しく映えるもの。
上質なアイテムの宝庫「バーバリー」で、この秋、大人の女としておしゃれする喜びを手に入れたい。

撮影／松原博子　ヘア&メイク／茅根裕己（Cirque）　スタイリスト／小暮美奈子
モデル／SHIHO（専属キャラクター）　取材・文／須藤由美

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



端正な黒のジャケットに
着こなしでスキをつくる
大人のさじかげん

精緻に織り上げた黒のノーカラージャケ
ット。たくし上げた袖やフロントのラフ
なあけ具合、ちらりとのぞかせるパー
など、抜け感を生むテクニックを重ね
ノーブルさをはずす。そんな大人の企
が、クラシカルなジャケットの美しさ
ぐっとモダンにアップデートする。ジ
ケット¥84,000・パンツ¥29,400・手袋
37,800／バーバリーC.R.室（バーバリー
その他／スタイリスト私物

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



清々しいチェック柄と
たおやかな揺れ感が
繊細な美貌を印象[illegible]

動くたびにふわりと揺れるスカートは、いつだって女性ならではのおしゃれのときめきを呼び覚ます存在。グレーの地にきりっと映える白のチェックに知性も清潔感も存分にたたえながら、しなやかな揺れ感をはらんだシルク混ウールのスカートを、タートルネックのニットに合わせて。ボウタイつきニット¥34,650・スカート¥49,350／バーバリーC.R.室（バーバリー） その他／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



定番素材を見違えさせる
ドラマティックなラメと
シルエットの新しさ

ニットにツイードスカートという定番スタイルは、バランスを変えて新鮮さを狙いたい。タイトな腰まわりからすそへと広がるハイウエストのスカートは、素材の重厚な魅力とシルエットのフェミニンさを堪能できる一枚。繊細なラメが輝くカシミアの半袖ニットで、さらりと女っぷりをアピール。ニット¥39,900・スカート¥52,500／バーバリーC.R.室(バーバリー)　その他／スタイリスト私物

hudie.com
慧美网
vimee.net



むだを削ぎ落とした
シンプルなラインに
華をひとさじ

体のラインをうんとスタイリッシュに演出する、媚びのないカッティング。深いボルドーのシルクの地に浮かび上がるつややかなチェックがきわだち、さりげない華やかさを添える。上品なのに愛らしく、洗練を極めたアイテムだけがもつ"シンプルという贅沢"の意味を味わえる、大人に似合うドレス。ドレス¥87,150・コート¥189,000／バーバリーC.R.室（バーバリー）　その他／スタイリスト私物



正統トレンチを
美しく着くずす
タフな女の心意気

ハンサムなトレンチコートをとことん
っぽく着る。こんな逆説的で難易度の
いおしゃれが楽しめるのは、バーバリ
のコートの正統性に裏打ちされた圧倒
な美しさゆえ。コートドレスのように
たりと体に寄り添わせ、パールや革ベ
トの時計など品格のある小物を巧みに
かせて、センシュアルに着こなしたい。
コート¥147,000／バーバリーC.R.室(バ
バリー)　その他／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



ドレスアップこそ
マニッシュなスタイルで
セクシーさを感じさせる

繊細なピンタックをたっぷりとあしらった白シャツに、ピンストライプを配したややワイドな辛口パンツで、凛としたクールな女らしさを表現する着こなし。アヌーク・エーメのようなアンニュイな大人の女のカッコよさを目ざしたマニッシュなスタイルに、本物のエレガンスが漂う。シャツ¥39,900・パンツ¥45,150・ベルト(参考商品)／バーバリーC.R.室(バーバリー)　その他／スタイリスト私物

蝴蝶网
hudie.com
唯美网
vimee.net


慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

カジュアルな着こなしを
大人仕様に昇華する
上質というスパイス

深いフォレストグリーンのグラデーショ
ンに、シルクの光沢の立体感がニュアン
スに満ちた表情をつくり出すシャツ。目
の細かいコーデュロイのパンツを合わせ
てリラックスした着こなしに。チェック
のシャツとパンツというカジュアルなア
イテム同士のスタイリングこそ、上質な素
材感が洗練の決め手。シャツ(参考商品
・パンツ¥34,650／バーバリーC.R.室(バ
ーバリー) その他／スタイリスト私物



Trinity
トリニティ

カルティエの永遠のアイコンで、毎日のおしゃれをリセット

ピンクゴールドに一粒ダイヤモンドが輝く、新作のトリニティ リングをピンキーにして。リング・ブレスレット（トリニティ ドゥ カルティエ）〈小指〉（K18PG×ダイヤモンド）¥115,500（クリスマス限定品）・〈薬指〉（K18スリーカラーゴールド×ダイヤモンド）¥1,260,000・ブレスレット（K18スリーカラーゴールド）〈上〉¥588,000・〈下〉¥1,323,000・イヤリング（K18スリーカラーゴールド）¥392,700・ネックレス（K18スリーカラーゴールド）¥186,900／カルティエ　カーディガン¥34,650・タンクトップ¥27,300／サン・フレール（コレクション ケイ）

Cartier

幸せなジュエリーがここに

明日の私に贈る“カルティエ”

1年間がんばった自分へのごほうびに、
クリスマスにカルティエを贈ろう。
それはもっと素敵な「明日の私」への投資。
彼からの贈り物もカルティエでありますように！

撮影／Itsumi Kamiya　ヘア／YAS
メイク／MICHIRU for Yin & Yang（3rd）　スタイリスト／小倉真希
モデル／SHIHO（専属キャラクター）　ネイリスト／池田美晴（MARIS）
構成・文／成瀬浩子　デザイン／村沢尚美
撮影協力／バックグラウンズ ファクトリー　プロップス ナウ

※PG=ピンクゴールド、WG=ホワイトゴールド、
SS=ステンレススティールを表します

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com


蝴蝶网
hudie.com
v慧美网
vimee.net

Diamants Légers
ディアマン レジェ

**繊細なダイヤモンドの輝きを
もっと気軽に重ねて楽しみたい**

体の動きにつれて、きらきらと輝くダイヤモ
ンドを重ねづけ。新作のハート形ともミック
スしたい。ネックレス〈ディアマン レジェ
ドゥ カルティエ〉(K18WG×ダイヤモンド)
〈上から〉1 ダイヤモンド LM¥252,000・3 ダ
イヤモンド¥462,000・ネックレス¥2,331,00
・イヤリング¥1,680,000・リング各¥149,10
・時計〈ベニュワール ウォッチ〉(K18WG、ク
オーツ)¥2,184,000／カルティエ ワンピー
ス¥66,150／三喜商事(シブリー＆ハルモス)



蝴蝶网 hudie.com

Ballon Bleu
バロン ブルー

ピンクのマザー オブ パールが手もとにスイートな魅力をプラス

ユニセックスなラウンド型に、優しいピンクの文字盤が映える冬の新作。時計(バロン ブルー ドゥ カルティエ MM)(SS×K18PG×ピンク マザー オブ パール文字盤、クオーツ)¥747,600・イヤリング(トリニティ ドゥ カルティエ)(K18スリーカラーゴールド)¥273,000/カルティエ　ニットトップ¥99,750(バルバラ ビュイ)・パンツ¥72,450(ビュイ ドゥ バルバラ ビュイ)/三喜商事

唯美网 vimee.net



蝴蝶网
hudie.com

Marcello
マルチェロ

リッチ&カジュアルなファー使いのバッグで、心までほんわり温かく

収納力バツグンの大きめサイズで、しかも軽く仕立てられている。贅沢な素材を使いながら、日常使いにフィットするデザインがいい。バッグ(マルチェロ ドゥ カルティエ MM)(ラビットファー)¥294,000・時計(サントス 100 カーボン MM)(SS×カーボン×トワルストラップ、クオーツ)¥609,000／カルティエ　ニットワンピース¥71,400／三喜商事(バルバラ ビュイ)

慧美网
vimee.net



















Wish list

クリスマスに欲しい! ウィッシュリスト

主役になる日のジュエリー、ウォッチ、バッグ……私だけのカルティエはこの中にある。

❶クラッチとトート、2通りの使い方が楽しめるバッグ。クラッチ バッグ〈マルチェロ ドゥ カルティエ SM〉(ゴートスキン)¥111,300/カルティエ
❷P.110のピンキーと同じもので、クリスマス限定品。ピンクゴールドが可愛い。リング〈トリニティ ドゥ カルティエ〉(K18PG×ダイヤモンド)¥115,500/カルティエ
❸ハートをおそろいにして。〈ディアマン レジェ ドゥ カルティエ〉(K18PG×ダイヤモンド)ネックレス¥178,500・ピアス¥294,000/カルティエ
❹カジュアルからフォーマルまで活躍する。時計〈バロン ブルー ドゥ カルティエ SM〉(SS×K18PG×ピンク マザー オブ パール、クオーツ)¥627,900/カルティエ
❺ベーシックなデザインに、5個のダイヤモンドをプラス。リング〈トリニティ ドゥ カルティエ〉(K18スリーカラーゴールド×ダイヤモンド)¥231,000(11/25〜新宿伊勢丹及び路面店にて先行発売)/カルティエ
❻ダイヤモンドの上級使いを目ざすマリソル世代に、Yシェイプと一粒ダイヤモンドのネックレスの重ねづけをおすすめ。カラーを統一して、洗練された印象を演出して。ネックレス〈ディアマン レジェ ドゥ カルティエ〉(K18PG×ダイヤモンド)〈内〉¥231,000・〈外〉¥987,000/カルティエ
❼来年のトレンドカラー、シルバーは小物から導入。ワレット〈ハッピー バースデー インターナショナル〉(カーフスキン)¥63,000/カルティエ
❽人気のコレクションから、小さめフェイスのモデルが誕生。時計〈ミス パシャ〉(SS、クオーツ)¥294,000/カルティエ

hudie.com



















⑨3種の色のゴールドを組み合わせたリングは、新鮮なデザイン。リング〈トリニティ ドゥ カルティエ〉（K18スリーカラーゴールド）¥399,000（11/25～新宿伊勢丹及び路面店にて先行発売）／カルティエ
⑩リング〈ディアマン レジェ ドゥ カルティエ〉（右）（K18PG×ダイヤモンド）¥136,500・（左）（K18WG×ダイヤモンド）¥149,100／カルティエ
⑪新鮮なハートシェイプは、リングとおそろいにも。ネックレス〈ディアマン レジェ ドゥ カルティエ〉（K18WG×ダイヤモンド）¥189,000／カルティエ
⑫キュートなパンテール モチーフのバッグは、冬中活躍しそう。バッグ〈マルチェロ ドゥ カルティエ SM〉（ラビットファー）¥268,800／カルティエ
⑬この春デビューした、トリニティの6連のモデル。リング〈トゥ フォー トリニティ〉（K18スリーカラーゴールド×ダイヤモンド）¥409,500／カルティエ
⑭3つのダイヤモンドが連なった、エレガントなデザインのネックレス。ハート形の台座にセッティングされたダイヤモンドの輝きを、耳もとにも添えて。〈ディアマン レジェ ドゥ カルティエ〉（K18WG×ダイヤモンド）イヤリング¥315,000・ネックレス¥840,000／カルティエ
⑮センスのよさがきわだつ、黒の文字盤とピンクゴールドの組み合わせ。時計〈タンク フランセーズ〉（SS×K18PG、クオーツ）¥596,400（クリスマス限定品）／カルティエ
⑯重なる3つの環をダイヤモンドで彩った小さなクラスプで束ねて。ネックレス〈トリニティ ドゥ カルティエ〉（K18PG×ダイヤモンド）¥199,500（クリスマス限定品）／カルティエ

vimoo.net hudie.com



ステディブランド研究
Banana Republic

新生ナポレオンJK（ジャケット）で群を抜く。特別な日のインはリトルブラックドレス

メタルボタンや肩章、コード刺繍の優雅な構築美が視線を集めて。今季は甘さ控えめのオールブラックに小物で華を添える、が新しいドレスコード。ジャケット¥30,000(バナナ・リパブリック ヘリテージコレクション)・ドレス¥22,000・グローブ¥19,000(ともに11月中旬入荷予定)・5連ネックレス¥7,000・タイツ¥1,800／バナナ・リパブリック

バナナ・リパブリックで過ごす冬

イメージも着替える都会派アウター

時代の空気をまとうようなアウターで新しい冬の訪れを感じたい。こなれたカジュアルも、お呼ばれの日のドレスアップも感度の高い女性にはイメージまでアップデートできる一枚を。

撮影／阿部珠実　ヘア&メイク／佐々木貞江(i-mage)
スタイリスト／村山佳世子　モデル／未希　文／陶山真知子

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



可愛らしさも同居する
ダッフルムートン。
相思相愛のデニムと一緒に
極上のカジュアルを

ざっくりとはおりたいダッフル型のムートン。フードとトッグルがチャーミング。まるで海外女優のプライベートのような、肩の力を抜いたデニムスタイルでこなれたカジュアルに。グレイッシュに仕上げたミニマムな配色も功を奏す。コート¥130,000・ニット¥9,800（11月中旬入荷予定）・パンツ¥13,000・靴¥14,000・バッグ¥30,000／バナナ・リパブリック

hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com



心落ち着くダウンは
ショート丈が新しい。
立ち居振る舞いまで
たおやかになれる

慧美网
vimee.net

ダウンのスポーティなイメージを覆して、気品のあるエクリュベージュ。仕事に励む日からウィークエンドまで守備範囲広く稼働し、動きやすいショート丈が、車を運転する日にも対応。さらに大きな襟はひとひねりのモード感も漂って素敵。ダウンジャケット¥26,000・ニットワンピース¥20,000・バッグ¥24,000・タイツ¥1,800／バナナ・リパブリック



無造作に着くずす
マスキュリンなトレンチ。
冬のひんやりとした空気に
ドライカラーがマッチ

凛としたスエード素材のトレンチ。シンプルなシャツとプレスのきいたトラウザーパンツの正統派な組み合わせがコートをますますハンサムに魅せる。コート¥120,000（バナナ・リパブリック ヘリテージコレクション）・シャツ¥9,800・パンツ¥16,000（11月中旬入荷予定）・靴¥18,000・バッグ¥18,000・ネックレス¥7,500／バナナ・リパブリック

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



毎日のワードローブは
「マーガレット・ハウエル」で

MARGARET HOWELL/AW2009
Vol.3

「冬トラウザー」はフェミニンミックスがお約束！

上質でクラシックな素材と、すっきりとした美しいラインに定評のあるマーガレット・ハウエルのトラウザー。フェミニンなアイテムと組み合わせたモダンなスタイリングで、颯爽と着こなしたい。

撮影／福田秀世（人物） 西原秀岳（物） ヘア&メイク／川添カユミ（ヌーデ） スタイリスト／山田真美 モデル／ケリー 文／丹羽美穂

**この冬、目ざしたい
パンツルックは
かっこいい女らしさ**

黒のコーデュロイトラウザーはハイウエストのワイドシルエット。ソ[illegible]感のある風合いやシルクサテンの工夫で、メンズライクなアイテムも女らしく仕上げてある。マッキントッシュ社に別注したラバーコーティングコートとボリュームのあるボトムのバランスも新鮮。トラウザー¥29,400・コート¥152,250・ニット¥23,100／アングローバル（マーガレット・ハウエル） パンプス¥25,200／アングローバルショップ 表参道（フォードミルズ×ファビオ ルスコーニ）

唯美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

今すぐ手に入れたいのは
ワイド＆クロップト！

トラウザーが充実する今シーズン、
まず押さえたいのがワイドとクロップトの2タイプ。
メンズライクでありながらも、フェミニティを
感じさせる美シルエットにこだわって選びたい。





リラックス×マニッシュのバランスが絶妙

→SUPER140の極細ウールを使用したトラウザーは、ソフトでしなやかなタッチが魅力。股上は浅めで、ワイドでもはきやすい。上品な艶感のブラウスと柔らかなカーディガンで、力の入らない着こなしを楽しみたい。トラウザー¥29,400・カーディガン¥25,200・ノースリーブシャツ¥23,100／アングローバル(マーガレット・ハウエル)　パンプス¥18,900(フォードミルズ)・ネックレス¥37,800(ルル フロスト)／アングローバルショップ 表参道

クラシック素材こそスタイリングで遊びをきかせて

←ヘリンボーン柄のクロップトトラウザーはフロントプリーツ入り。センタープレスのシャープなラインで、ツイード素材もすっきり着こなせる。ベルベットのショートジャケットは、カジュアルにもドレスアップにも重宝する一枚。トラウザー¥28,350・ジャケット¥66,150・Tシャツ¥8,400／アングローバル(マーガレット・ハウエル)　シューズ¥35,700(デルマン)・マフラー¥7,350(ビー・コーニロン)／アングローバルショップ 表参道

慧美网
vimee.net

information
マーガレット・ハウエルの別ライン、MHL.初のオンリーショップが代官山にオープン。[illegible]心斎橋[illegible]館[illegible]メンズショップがオープン。
MHL.代官山 ☎03-54[illegible]-57[illegible]
心斎橋大丸 ☎06-6244-546[illegible]

蝴蝶网
hudie.com

 問い合わせ先／アングローバル ☎03-5467-7864 http://www.margarethowell.jp



慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com



蝴蝶网 hudie.com
唯美网 vimee.net



JEWELRY X'MAS!

01

実は買い時、狙い時！

ハイジュエリーブランドの[illegible]誘惑

新しいジュエリーは
自分を鼓舞する最高の贈り物。
ナイスなプライスも見つかる
クリスマスのラインナップが
ハイジュエラーから到着。
さあ、今年はどれを狙う?

Cartier

毎日つけたくなる完成度の高さがクリスマス買いにふさわしい!

３つのハートが揺らめく新作「ディアマン レジェ ドゥ カルティエ コレクション」。時代を超えて愛されるトリニティからもキラリと光る可憐なダイヤモンドがセッティングされた新作が登場。（右から）イヤリング(WG×ダイヤモンド)¥1,680,000・ネックレス(WG×ダイヤモンド)¥840,000・リング(WG×YG×PG×ダイヤモンド)¥231,000・リング(PG×ダイヤモンド)¥115,500(クリスマス限定品)・ネックレス(PG×ダイヤモンド)¥199,500(クリスマス限定品)／カルティエ

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



Van Cleef and Arpels

**女子なら誰もが心奪われる
可憐な花モチーフの大競演！**

花びら形のリングとピアスは新作「エフィヤージュ」シリーズ。白蝶貝のペンダントはクリスマス限定品。(右から)ブレスレット(YG×カーネリアン×タイガーズアイ)¥546,000・ピアス(PG×ダイヤモンド×カーネリアン)¥556,500・リング(YG×ダイヤモンド×白蝶貝)¥346,500・リング(PG×ダイヤモンド×カーネリアン)¥367,500・リング(WG)¥199,500・ペンダント(WG×白蝶貝×ダイヤモンド)¥231,000／ヴァンクリーフ＆アーペル　バッグ¥12,000／バナナ・リパブリック

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



Chanel

ホワイトゴールド×ダイヤモンドの清冽な輝きが、冬のスパイスに

セラミックを使用した人気のウルトラ コレクションから新作のネックレスが登場。(右から)ピアス(WG×ダイヤモンド)¥924,000・ネックレス(WG×ダイヤモンド)¥1,050,000・ネックレス(WG×ホワイトセラミック)¥237,300・ネックレス(WG×ブラックセラミック×ダイヤモンド)¥417,900・リング(WG×ダイヤモンド)¥409,500/シャネル ファインジュエリーブティック本店

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com



Tiffany & Co.

**どれにしよう？ チャーミングな
モチーフたちに思わず目移り！**

ハートとキーのダブルモチーフペンダントは、本店で100本限定発売。（右から）ペンダント(PT×ターコイズ×ダイヤモンド)¥451,500・ペンダント(WG×ダイヤモンド)¥156,450・ペンダント(WG×ダイヤモンド)¥77,700・ピアス(PT×ダイヤモンド)¥708,750・ペンダント(PT×ダイヤモンド)¥420,000／ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com



「絆」を表したシリーズや、「恋のかけひき」を表現したリングなど、夢いっぱい！　(上段右から)ピアス(PG×ダイヤモンド×ピンクオパール)片方ずつ各¥105,000・リング(PG×ダイヤモンド×ピンクオパール×ガーネット×アメシスト×ピンクトルマリン)¥661,500・リング(WG×ダイヤモンド)¥273,000・ペンダント(PG×WG×ダイヤモンド)¥208,000・ペンダント(WG×ダイヤモンド)¥462,000・(下段)ブレスレット(YG×アメシスト×モルガナイト×オパール×ウバイト×ロードライト)¥504,000／ショーメ

Chaumet

色石やモチーフに隠されたメッセージに、耳をすませて



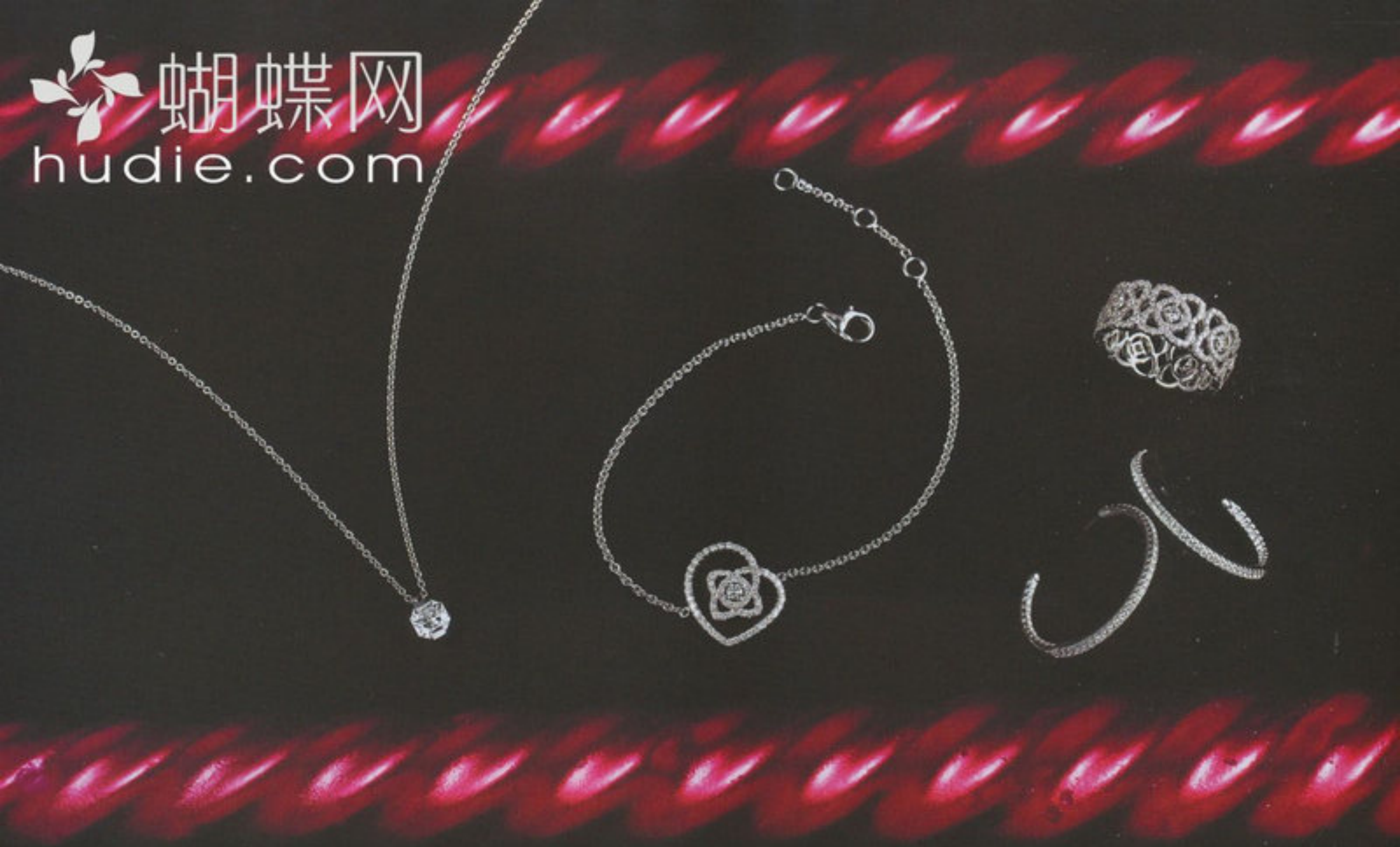
慧美网
vimee.net

4色のゴールドを重ねたアイコン的存在の「キャトル リング」の2色版が限定で登場。(右から)イヤリング(YG×WG×PG×チョコレートゴールド)¥546,000・ペンダント(YG×WG×PG×チョコレートゴールド×ロッククリスタル)¥489,300・リング(YG×WG×ダイヤモンド)¥462,000・リング(PG×チョコレートゴールド)¥168,000・ブレスレット(YG×WG×PG×チョコレートゴールド)¥489,300／ブシュロン

Boucheron

人気の「キャトル」コレクションの華麗なるバリエーション

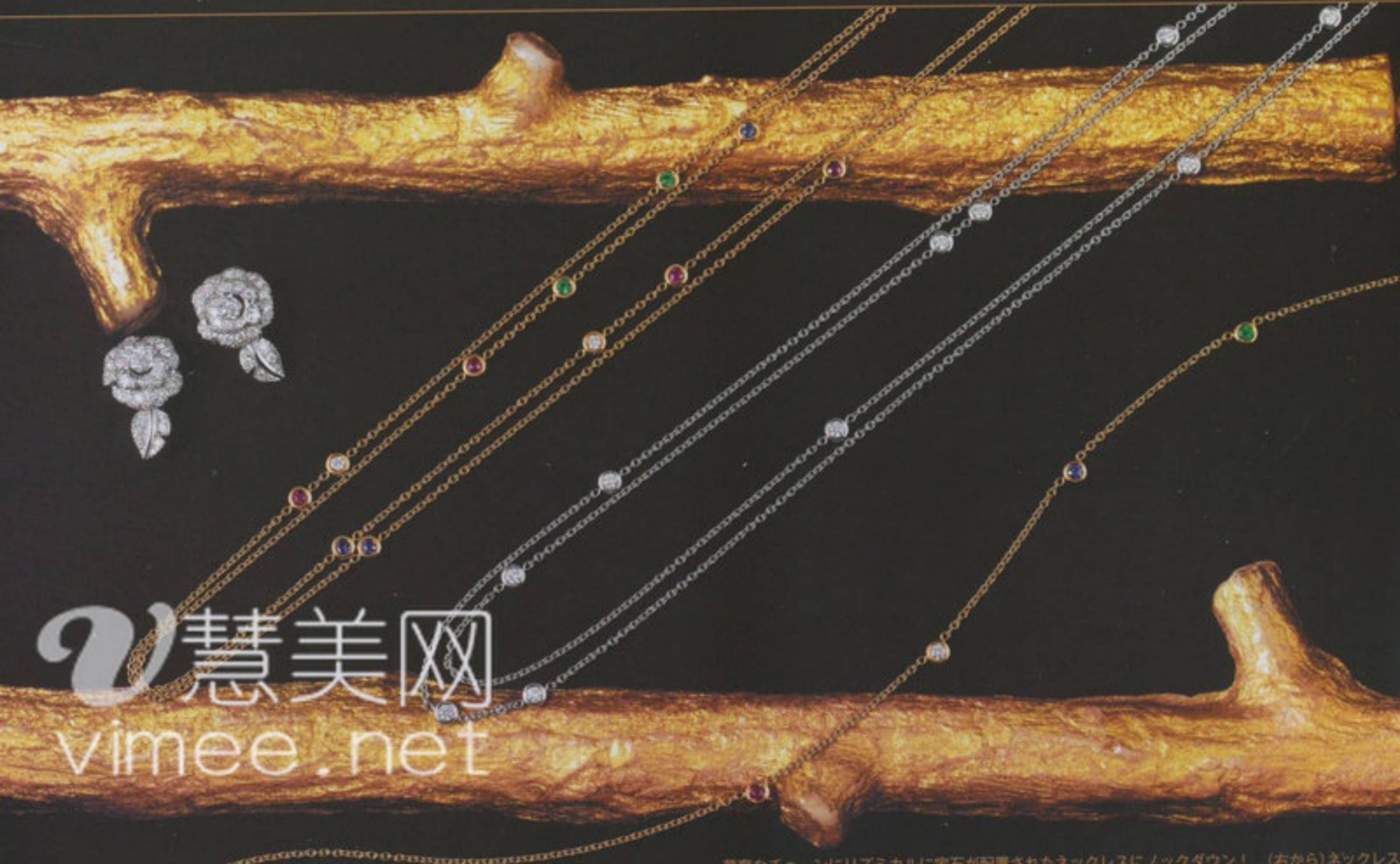
蝴蝶网
hudie.com



De Beers

エレガントさと強さを備えたデザインに誰しも魅了される

新コレクション「アンシャンテ ロータス」は繊細な蓮の花がモチーフ。デビアスならではの完璧なダイヤモンドセッティングで、イヤリングやネックレスも極上の輝きを放つ。(右から)リング(WG×ダイヤモンド)¥603,750・イヤリング(WG×ダイヤモンド)¥236,250・ブレスレット(WG×ダイヤモンド)¥189,000・ネックレス(PT×ダイヤモンド)¥992,250/デビアス ダイヤモンドジュエラーズ ジャパン



慧美网
vimee.net

Dior Fine Jewelry

ジュエルきらめくスーパーロングネックレスに視線集中!

華奢なチェーンにリズミカルに宝石が配置されたネックレスにノックダウン! (右から)ネックレス(YG×ダイヤモンド×エメラルド×ルビー×サファイア)¥262,500・ネックレス(WG×ダイヤモンド)¥829,500・ネックレス(YG×ダイヤモンド×エメラルド×ルビー×サファイア)¥693,000・イヤリング(WG×ダイヤモンド)¥1,554,000/クリスチャン ディオール(ディオール ファイン ジュエリー)



"華"と"繊細さ"を両立する
表情豊かなチェーンのトリオ

3種類のチェーンの重ねづけも、1本ずつが華奢なので、派手にならず清楚な女性らしさ。シンプルなデコルテに、リズムのある華やかさを加えている。粗く磨いたラフダイヤのロングネックレスで、こなれた雰囲気を目ざして。ネックレス(上から)ハートモチーフ(YG×ダイヤモンド)¥168,000・オーバルサークルモチーフ(SV×ダイヤモンド)¥34,650・ステーションタイプ(YG×ラフダイヤモンド)¥241,500/ミズキ　チュニックワンピース¥30,450/ヴゼット

このきらめきがやっぱり好き!

ダイヤモンドをめぐる7つの提案

いつだって、なんてったって
ダイヤモンドの魅力には抗えない!
7つの最旬キーワードを参考に
ウィッシュリストをアップデート。

JEWELRY HOLY X'MAS!

02

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

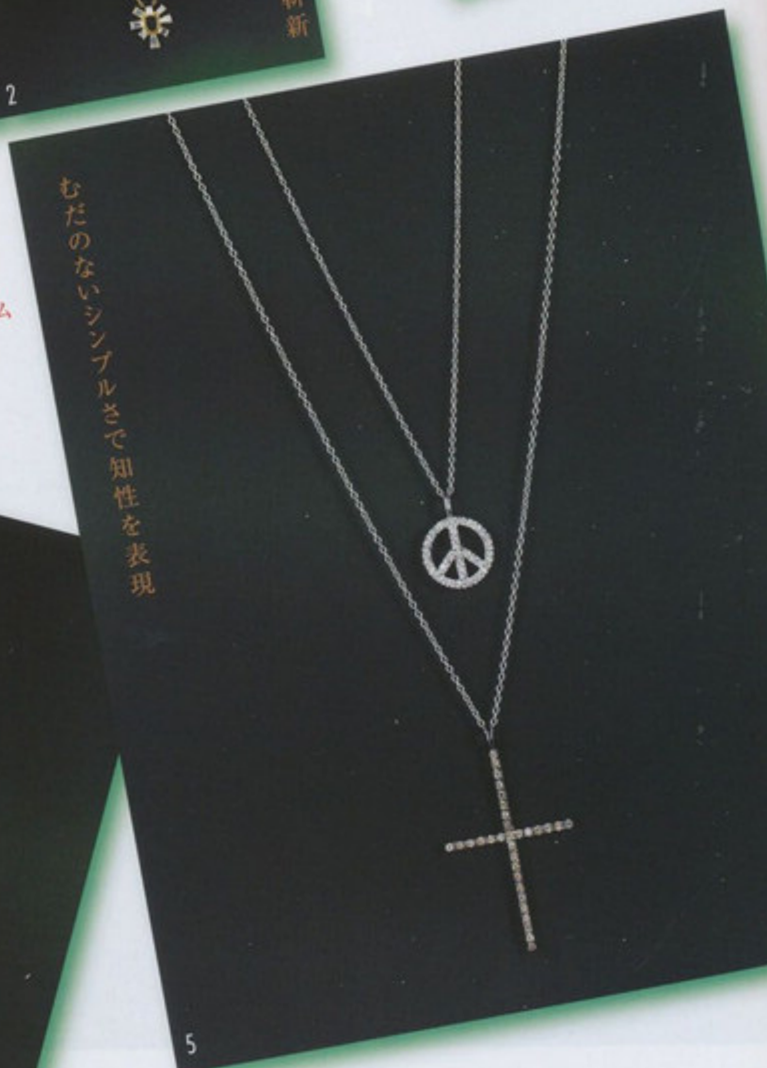




KEY WORD 1

ネックレスは断然ロング

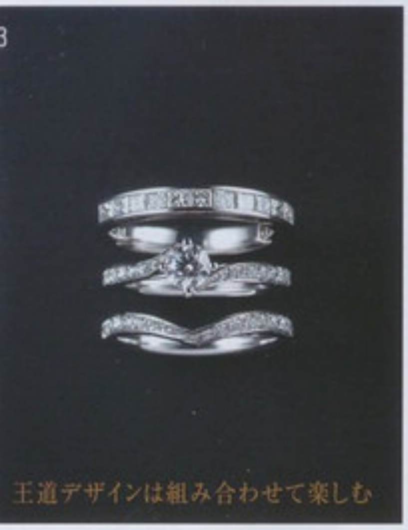
手持ちのネックレスにロングタイプを組み合わせれば、胸もとにリズムが生まれ、ぐっと今年らしい表情に。モチーフの重ね方にも注目!



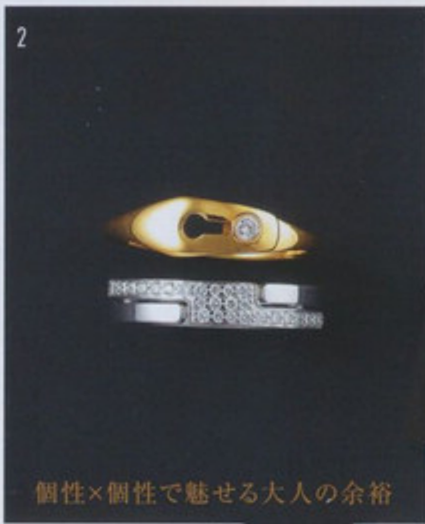


1 (上)ハートモチーフ(WG×ダイヤモンド)¥248,850・(下)プレート形トップ(WG×ダイヤモンド)¥171,150・チェーン(WG)¥56,700/タイムレス(ディン ヴァン) 2 (上)モザイクライン(WG×ダイヤモンド)¥252,000・(下)ロング(YG×ダイヤモンド)¥283,500/AHKAH couture maison(ヴィヴィアン クチュール) 3 (上)ハート形トップ(K18WG×ダイヤモンド)¥165,900・チェーン(K18WG)¥144,900(ともにクリスマス限定)・(下)リーフ風トップ(K18WG×ダイヤモンド)¥458,850・チェーン(K18WG)¥144,900/ローリー・ロドキン 銀座本店 4 (上)プチモチーフ(K18G×ダイヤモンド)¥58,800・(中)クローバーモチーフ(PT×K18G×ダイヤモンド)¥258,300・(下)サークル形(K18G×ダイヤモンド)¥189,000/ハム 伊勢丹新宿店 5 (上)ピースマークトップ(K18WG×ダイヤモンド)¥278,250・チェーン(K18WG)¥27,300・(下)クロストップ(K18WG×ダイヤモンド)¥220,500・チェーン(K1[illegible])¥32,550/マ[illegible]伊勢丹新宿店(マ[illegible]) 6 (上)ひし形モチーフ([illegible]×ダイ[illegible]ド)¥57,750・(下)[illegible]コスチャーム[illegible]ひしモチーフ(WG×YG×ダイヤモンド)¥[illegible]/伊勢丹新宿本館[illegible](ア[illegible]ェラ)

慧美网 vimee.net
hudie.com



3 王道デザインは組み合わせて楽しむ



2 個性×個性で魅せる大人の余裕



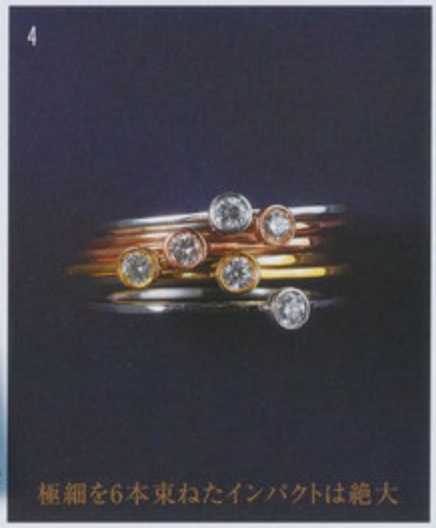
1 流麗なラインで描く近未来的コンビ



6 絶妙カーブは重ねてこそ真価を発揮



5 互いに引き立てあう3種のダイヤ



4 極細を6本束ねたインパクトは絶大



9 ハードなデザインを可愛くアレンジ



8 気負わずリッチな高感度デザイン



7 同じデザインを素材違いでリフレイン

KEY WORD 2

重ねるリング、コーディネート帳

1本でも存在感のあるダイヤモンドリングを、2本、3本と重ねづけ。こんな楽しみ方が似合う年齢になってきた。迫力あるボリューム&自分らしさを楽しんで。

1下のリングは上から見ると、ゆるやかな五角形。上(PT×ダイヤモンド)¥630,000・下(PT×ダイヤモンド)¥735,000／ラ・フェリア カスタマーインフォメーションサービス(シェイスビー) 2完成度の高い2本は重ねても好バランス。上(YG×ダイヤモンド)¥39,750・下(WG×ダイヤモンド)¥288,750／タイムレス(ディン ヴァン) 3組み合わせの妙味で脱コンサバに。上(PT×ダイヤモンド)¥378,000・中(PT×ダイヤモンド)¥570,000・下(PT×ダイヤモンド)¥199,500／ウエダジュエラー帝国ホテル店 4単品でつけても可愛い6連リング。(PG×YG×WG×ダイヤモンド)¥315,000／ストラスブルゴ(トッリーニ) 5イエローやライン入りなど、ダイヤの多彩な魅力を堪能。上(K18YG×ダイヤモンド)¥89,250・中(K18PG×ダイヤモンド)¥168,000・下(K19YG×ダイヤモンド)¥189,000／ストラスブルゴ(メリッサ ジョイ マニング) 6テイストを選ばない、ほどよいデザイン性が重宝。上(K18YG×ダイヤモンド)¥157,500・中(K18WG×K18YG×ダイヤモンド)¥216,300・下(K18PG×ダイヤモンド)¥157,500／リンクス オブ ロンドン 青山店 7上(K18YG×K18WG×ダイヤモンド)¥216,300・下(SV×ダイヤモンド)¥69,300／リンクス オブ ロンドン 青山店 8カジュアルかつラグジュアリー。通好みの逸品。上(K22YG×PT×ダイヤモンド)¥792,750・下(PT)¥399,000／キャシー・ウォーターマン伊勢丹新宿店(キャシー・ウォーターマン) 9ゴシック調デザインに、イエローゴールドを重ねて甘さをプラス。上(YG×ダイヤモンド)¥84,000・下(WG×ダイヤモンド)¥115,500／伊勢丹新宿店本館1階(アンジェラ)

蝴蝶网 hudie.com



さりげなく、でも確実にセンスが宿る。小指のチャーミングな輝き

スペシャルな日にふさわしいドレス感のあるシルクベルベットのワンピースを、ダイヤモンドの極細ピンキーリングでさりげなくリッチアップ。ゴージャスに飾るのではなく、あえて品よく控えめに仕上げるさじかげんが、今どきの引き算コーディネート。すっきりシンプルなデザインのエタニティリングは、小指をすらりと長く見せ、ノーブルな手もとを演出してくれる。リング(YG×ダイヤモンド)￥149,100／ベルシオラ　ワンピース￥66,150／ADORE

蝴蝶网 hudie.com

1

気品あふれる正統派

2

愛らしい曲線フォルム

5

オールマイティなデザイン

3

幸運のクローバーを連鎖

4

スイート派好みの可憐さ

慧美网 vimee.net

KEY WORD 3

ピンキーはエタニティを狙え！

ほんのりカジュアルで、可憐な手もとに導くピンキーリングが大流行。
奇をてらわないダイヤモンドのエタニティで、本物志向を匂わせて。

1 かっちり端正な表情。(PT×ダイヤモンド)￥367,500／SUWA　2 丸みのあるフォルムがキュート。(YG×ダイヤモンド)￥325,500／AHKAH couture maison(ヴィヴィアン クチュール)　3 存在感のあるデザインで差をつけて。(K18WG×ダイヤモンド)￥412,650／ローリー・ロドキン 銀座本店　4 レトロ感覚漂う繊細な加工。(YG×ダイヤモンド)￥56,700／伊勢丹新宿店本館1F(アンジェラ)　5 ダイヤ本来の迫力を楽しめるデザイン。(PT×ダイヤモンド)￥410,000／TASAKI

蝴蝶网
hudie.com

KEY WORD 4

キラリ輝く 揺れるピアス

動くたびに光を反射するシャンデリアピアスは、顔まわりを華やかに演出。

1 (K22YG×ダイヤモンド)¥435,750／MHT(マリーエレーヌ ドゥ タイヤック)　2 (PT×ダイヤモンド)¥630,000／キャシー・ウォーターマン伊勢丹新宿店(キャシー・ウォーターマン)　3 (K18YG×ダイヤモンド)¥283,500／ウエダジュエラー帝国ホテル店　4 (YG×ラフダイヤモンド)¥304,500／ミズキ　5 (WG×ダイヤモンド)¥567,000／AHKAH couture maison(ヴィヴィアン クチュール)　6 (K18WG×ダイヤモンド)¥768,600／ローリー・ロドキン 銀座本店　7 (K18YG×ダイヤモンド)¥504,000／ROCCA(フォーエバーマーク)





KEY WORD 5

つける指しだいでパワー倍増！

石の中でも、最強のパワーを誇るダイヤモンド。つける指によって違うといわれる、その効力に願いを託して、日常をハッピーに！



生命力に満ちた輝きが内に秘めたるパワーを引き出す

お守りとしてつければ、気分上々。リング 左手上から(PT×ダイヤモンド)¥459,000／ロージィブルー(フォーエバーマーク)　(K18PG×パール×ダイヤモンド)¥648,900／ストラスブルゴ(フェデリカ レットーレ)　(K18WG×ダイヤモンド)¥540,750／ローリー・ロドキン 銀座本店　(K18WG×ダイヤモンド)¥357,000／ペルシオラ　右手上から(WG×ダイヤモンド)¥378,000／タイムレス(ディン ヴァン)　(YG×ダイヤモンド)¥378,000／TASAKI　ワンピース¥93,450／ドゥーズィエム クラス ラリュー(イザベラ トンキ)

KEY WORD 6

大人仕様のモチーフネックレス

慧美网
vimee.net

「甘すぎない、でもどこか乙女心をくすぐる」——この絶妙なバランスをクリアした5本を厳選紹介。

1 (K18WG×ダイヤモンド)¥256,200／ザ シークレット クロゼット(ストーン)　2 (YG×ダイヤモンド)¥777,000／TASAKI　3 トップ(WG×ダイヤモンド)¥609,000・チェーン(WG×ダイヤモンド)¥210,000／シャンテクレール　4 トップ(PT×ダイヤモンド)¥777,000・チェーン(WG)¥73,500／ウエダジュエラー帝国ホテル店　5 錠形トップ(K18WG×ダイヤモンド)¥357,000・キー形トップ(K18WG×ダイヤモンド)¥456,750・チェーン(K18WG×ダイヤモンド)¥535,500／ローリー・ロドキン 銀座本店





KEY WORD 7

おしゃれ心に火をつ
ブラックダイヤモン

より辛口な印象で、装いをモダンに引き締める
ブラックダイヤが、ダイヤモンド上級者の最終結
ハードになりすぎない、品格あるデザインを。

日常をドラマに変えるのは、
真っ赤なドレスに冴える極上の黒

チョーカー(YG×ブラックダイヤモンド)¥186,900／ベルシオラ　ロングネックレス(YG×ブラックダイヤモンド)¥367,500／ミズキ　リング(K18YG×ブラックダイヤモンド)¥577,500／コア ジュエルス新宿伊勢丹メンズ館店(コア ジュエルス)　ドレス¥18,000／バナナ・リパブリック　バッグ¥30,450／ケイト・スペード ニューヨーク

慧美网
vimoo.net
蝴蝶网
hudie.com

来年も頑張るために!

働く手もとに「アップグレード・ウォッチ」

オフィスに似合う美しいデザインと実用性を備えた18本をご紹介。コストパフォーマンスの高さもお墨つき!

Cartier

カルティエ ▶右 ベニュワール ▶左 サントス デュモン

クールな魅力が進化した今年らしさ香る人気コレクション

右/エレガントなデザインを経て、今年モダンなフォルムとなって登場したベニュワール。曲線を生かした美しいカッティングを施したホワイトゴールドのケースが、軽やかな気分を表現。(WG×アリゲーターストラップ/クオーツ)¥913,500 左/洗練された薄型の存在感あふれるスクエアケースに、質感あるアリゲーターのストラップがベストハーモニーを奏でて。ジャケットの手もとに寄り添うサントス デュモンには、ビジネスシーンに似合うクラス感が存在。(WG×アリゲーターストラップ/クオーツ)¥1,102,500/カルティエ



慧美网 vimee.net

撮影/中川十内 スタイリスト/伊藤美佐希 文/中村麻美 デザイン/村沢尚美
撮影協力/アップルストアコー センター リビング・モティーフ サンガレン
※WG=ホワイトゴールド、

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



Patek Philippe

パテック フィリップ ▶ カラトラバ

永遠のベストセラーが奏でる パーフェクトバランスの洗練

世代や国を超えて長く愛されてきたカラトラ
バは、大人の女性に似合うパテック フィリ
ップのベストセラー。むだのない丸型ケース
には、クルー・ド・パリと呼ばれる繊細な彫
りを生かした美しいあしらいをプラス。洗練
のダイヤモンド×ブラウン、あるいはシンプ
ルなホワイト。好きなタイプは、どちら？
右／（RG×ダイヤモンド×サテンストラップ
／手巻き）¥2,478,000　左／（WG×アリゲータ
ーストラップ／手巻き）¥1,827,000／パテック
フィリップ ジャパン・インフォメーション
センター（パテック フィリップ）

慧美网
vimee.net

Van Cleef & Arpels

ヴァン クリーフ&アーペル
・ヴィンテージ アルハンブラ

漆黒のオニキス×アルハンブラで フェミニンかつ、ラグジュアリー

ックなオニキスのヴィンテージアルハンブラが、ブレスレットタイプに連なったジュエリーのような一本。ヴァン クリーフの人気モチーフ、アルハンブラを甘辛バランス絶妙なデザインに仕上げた、大人のためのコレクション。シンプルなリアルクローズに"格ありウォッチ"をプラスして、華やぎあふれる手もとを演出。(YG×オニキス/クオーツ)¥1,239,000/ヴァン クリーフ&アーペル



hudie.com

Piaget

ピアジェ
▶ ポセション

回転ベゼルでサプライズ! 動くダイヤに目が釘づけ

360度回転するベゼルで、ダイヤモンドを好きな位置にセット。上/(WG×ダイヤモンド×サテンストラップ/クオーツ)¥577,500
下/元々ついている黒のサテンストラップから、フラワーモチーフが可憐な白のカーフストラップにつけ替えても素敵。(PG×ダイヤモンド×サテンストラップ/クオーツ)¥567,000・別売りのストラップ(カーフ)¥28,350/ピアジェ



慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Chanel
シャネル
▶ プルミエール ダイヤモンドインデックス

ステンレス×ダイヤ×ラバーの軽快なミニウォッチ

シャネル初のウォッチコレクション、プルミエールの軽やかな新作が話題に。19.7×15㎜のミニサイズのケース、さらに文字盤のポイントダイヤモンド×ラバーストラップで、新鮮な表情に進化。上／(SS×ダイヤモンド×MOP×ラバーストラップ／クオーツ)￥399,000 下／(SS×ダイヤモンド×ブラックラッカー×ラバーストラップ／クオーツ)￥399,000／シャネル



Tiffany & Co.
ティファニー
▶ 右 オーバル カクテルウォッチ
▶ 左 ティファニー アトラス カクテルウォッチ

珠玉のダイヤモンド使いがため息誘うジュエルな輝き

右／手首に寄り添う楕円形のケースに美しいダイヤモンドをあしらったティファニーらしさ香る贅沢なデザインが魅力。(WG×ダイヤモンド×サテンストラップ／クオーツ)￥1,249,500 左／ジュエリーコレクションから誕生したエレガントなカクテルウォッチ。(WG×ダイヤモンド×サテンストラップ／クオーツ)￥1,176,000／ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク(ティファニー)



慧美网
vimee.net

hudie.com



Hermès
エルメス

▶右 アルソー
▶左 ケープコッド トノー

優しいピンクに心ときめく 華やぎアレンジの魅惑

右／ジュエリーのように凝った細工のリュウズも美しい丸型フォルム。（SS×ダイヤモンド×MOP×アリゲーターストラップ／クオーツ）¥714,000　左／スタイリストやエディターの愛用率も高いケープコッドから、スタイリッシュなトノー型が誕生。（SS×ダイヤモンド×MOP×アリゲーターストラップ／クオーツ）¥777,000・手帳¥56,700・レフィル¥16,800／エルメスジャポン（エルメス）

Gucci
ッチ

マリナ チェーン

ットの世界からインスパイアれたグラマラスな存在感

代にグッチの顧客たちが愛好ていたヨットの世界がデザインージ。アンカーチェーンブレバックル風のクラスプがアクト。アイコニックなモチーフ高感度なスタイルに。右／（YGイヤモンド×ブラックエナメブラックラッカー／クオーツ）047,500　左／（SS×ダイヤモ×ブラックラッカー／クオー¥110,250／ラグジュアリー・ムピーシズ ジャパン（グッチ）



唯美网
vimeo.net

Dior Watch
ディオール ウォッチ

▶ ラ・ベイビィ・ディ・ドゥ・ディオール

ピュアな美しさが冴える 艶ありデザイン

日本人の腕に似合う23㎜の繊細なサイズ×ブルーグレーに輝くマザー・オブ・パールの光沢感に注目。ステンレスのブレスレット部分に彫りをアレンジするなど、ディテールが絶妙なコレクション。ダイヤ入りでこの価格は、コストパフォーマンス高し。（SS×ダイヤモンド×MOP／クオーツ）¥336,000／LVMHウォッチ・ジュエリー ジャパン　クリスチャン ディオール ウォッチ（ディオール ウォッチ）



Bedat & Co.

ベダ&カンパニー

▶ No.3

彩りと輝きがリンクする おしゃれウォッチの決定版

ファッション関係者から熱い支持を得ている「No.3」から、フェミニンとクールの異なる表情の2タイプをセレクト。上／シャイニーなシャンパンピンクのリザードストラップに、優しいピンクゴールドが相性抜群。(PG×ダイヤモンド×リザードストラップ／クオーツ)¥1,102,500　下／曲線的な美しいケースのまわりに囲まれたダイヤモンドがゴージャスに輝いて。70万円以下という優れたプライスコンシャスに拍手。(SS×ダイヤモンド／クオーツ)¥698,250／ベダ アンド カンパニー ジャパン(ベダ&カンパニー)

蝴蝶网 hudie.com



V慧美网 vimee.net

ブランドの洗練された
イメージを象徴する時計

レザーバンドがもつ知性的な印象に、ピンクとレッドの可愛らしさを加えて、大人の女性の魅力をバランスよく表現。ダイヤルに配されたスワロフスキーの輝きが華やかさをプラスして。左のモデルは数量限定。花をモチーフにした飾りチェーンは、着こなしに合わせて取りはずしもできる。スタンダードなデザインだからこそ、ちょっとした個性で選びたい。時計（右）¥39,900・（左）¥45,150（数量限定200個）／セイコーウオッチ（アンテプリマ）

chapter_1

RED & PINK **WATCHES**

スイートなカラーベルトの時計は、ダークになりがちな冬の装いに華を添えてくれる。ダイヤルに配されたスワロフスキーで、エレガントなクラス感を演出。

アンテプリマの
小物で彩る
シックな冬スタイル

クリエイティブ・ディレクター
萩野いづみが、イタリアから
発信するブランド、アンテプリマ。
今シーズンのテーマ
"高貴な花"をイメージした
上品でキュートな小物が勢ぞろい!

撮影／前田 晃（人物） John Chan（物）
ヘア／TAKĖ for DADACuBiC@3rd
メイク／yoboon（coccina） スタイリスト・構成／菊池京子
モデル／TINA デザイン／村沢尚美



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



シックな上質ニットに
主張のある赤をなじませる

深みのあるレッドのレザーバンドに
ゴールドのチェーンがエレガントに
える。例えば赤と相性のいいグレー
ホワイトのトップスを合わせて配色
楽しんで。量感のあるニットと存在
のある一本が互いを引き立て合う。
分に合わせてチェーンを取りはずし、
シンプルに楽しんでも。時計¥45,150(
量限定200個)／セイコーウオッチ(ア
ンテプリマ)　カーディガン¥59,850・
ニット¥49,350／サイドフェームジャ
パン(アンテプリマ)

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

素材の違うブラックを重ねて優しい黒の重ね着を実現

胸もとのレース使いが特徴的なドレスにダブルフェイスのカシミアコートをさらりとはおった装いに、ラメ糸を編み込んだ長めのマフラーでラフ感をプラスして。ファーの帽子が全身の雰囲気をキュートに仕上げる。質感の違う黒を重ねた上品シックなレイヤードスタイルに。帽子¥15,750・マフラー¥10,500／オーロラ(アンテプリマ)　コート¥173,250・ドレス¥69,300・バッグ¥49,350／サイドフェームジャパン(アンテプリマ)　タイツ¥2,940／アツギ(アンテプリマ)

chapter_2

BLACK **STYLE**

今シーズンのトレンド色、黒。合わせる小物も黒をチョイスして、全身でブラックスタイルを完成。



出動頻度の高い黒の小物はモチーフやファー使いに注目

ひと口に黒の小物といっても、素材やモチーフ使いで表情もさまざまに変化。キュートなフラワーやリボンのモチーフも、黒をチョイスすれば甘くなりすぎず、冬の装いにほどよいニュアンスや遊びを足すことができる。今シーズン人気のファーやラメも見逃せない。

帽子(右から)リボンモチーフ黒¥10,500・フラワーモチーフ¥15,750・ストール(上から)¥9,450・¥15,750・¥10,500／オーロラ(アンテプリマ)

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



女性のたしなみとして センスが問われる傘選び

→意外にむずかしい傘選び。シャイニーカラーを選べば、どんな装いにもなじんでくれる。シルバーの輝きと繊細な花のモチーフが、華やかな一本を上品に仕上げる。傘¥9,450／オーローラ(アンテプリマ)

遊びゴコロを刺激する 楽しさ満載のウォッチ

←アンテプリマを代表する人気モチーフのひとつ、四つ葉のクローバーをデザイン。馬蹄やラッキー7など、ハッピーを詰め込んだスペシャルな一本。時計¥36,750(新宿タカシマヤにて先行販売中)／セイコーウオッチ(アンテプリマ)



chapter_3

NUANCE COLOR **ITEMS**

アンテプリマの豊富な小物コレクションから、ベージュ〜グレートーンの優しい印象の小物と、上品な発色のシャイニー系の小物をセレクト。



モヘアやファーが 顔まわりを盛り上げる

→女の子が永遠に好きなモチーフの小花も、プレシャス感が漂う大人顔に仕上がって。ニュアンストーンがさらに大人っぽさを演出。帽子¥9,450・ストール¥15,750／オーロラ(アンテプリマ)

着こなしの一部になる シンプルリッチな時計

←ブレスレット代わりにもなるシルバーの時計。右のモデルはダイヤを配したリッチな一本。カットガラスで華やかさが増す。時計(右)¥105,000・(左)¥52,500／セイコーウオッチ(アンテプリマ)

慧美网
vimee.net



蝴蝶网
hudie.com



ベーシックなベレー帽に“好き”をいっぱい詰め込んで

→定番のベレー帽もワンランク上を。上の２つはラメで描いたハイヒールにモチーフをあしらったアクセサリー感覚のモデル。帽子(上から)¥13,650・¥13,650・¥12,600／オーロラ(アンテプリマ)



レディな気分を楽しむアクセサリーウォッチ

←一番人気の時計モデル。ラム革にスワロフスキーを配した小花がちりばめられて。小さめのカットガラスがレディを強調。時計(右)¥29,400・(左)¥34,650／セイコーウオッチ(アンテプリマ)



慧美网
vimee.net



スタイリッシュな主役級のおしゃれ傘

→右ページで紹介したシャイニー傘のカラー違い。持ち手には小花とスワロフスキーがあしらわれ、細部までていねいに仕上がっている。見た目よりも軽いのも魅力。傘¥9,450／オーロラ(アンテプリマ)

ホワイトに包まれて冬の寒さを味方につける

←ウインターホワイトの小物も充実。ファーとモヘアの上質な素材感が大人の女性によく似合う。２点ともP.144のモデル使用と色違い。帽子¥15,750・マフラー¥10,500／オーロラ(アンテプリマ)

ブラック×パープルで
ノーブルな着こなしに

シフォンのトップスとスカートを中心に、全身ブラックでまとめたシンプルコーディネート。パープルのファーやバッグ、ブレスレット代わりのウォッチを加えるだけで、たちまちドレススタイルに昇格。ストール¥15,750／オーロラ（アンテプリマ）　時計¥105,000／セイコーウオッチ（アンテプリマ）　トップス¥39,900・スカート¥49,350・バッグ¥47,250・靴¥49,350／サイドフェームジャパン（アンテプリマ）　タイツ¥2,940／アツギ（アンテプリマ）

chapter_4

PARTY **MODE**

いつものコーディネートに華やか小物をプラスすれば一気にパーティスタイルができあがり！



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

なりたいイメージをかなえる 小物使いの名手になる

淡いブルーの小物をきかせて、エレガントなパーティモードを演出。ヴィンテージ感のあるレース使いが美しいストールは、エレガントに肩がけしたりマフラー感覚でカジュアルに首に巻いたりと、多彩に変化。ストール¥15,750／オーロラ（アンテプリマ） 時計¥126,000／セイコーウオッチ（アンテプリマ） トップス¥39,900・スカート¥49,350・バッグ¥47,250・靴¥45,150／サイドフェームジャパン（アンテプリマ） タイツ／スタイリスト私物

問い合わせ先／サイドフェームジャパン ☎03-3794-6976
セイコーウオッチ お客様相談室 ☎0120-061-012
オーロラ ☎03-3230-0810
アツギ ☎046-235-2450



1



2



3



4

蝴蝶网
hudie.com



5

❶人気のデザインが、贅沢な総シルバーで登場。さすがの迫力と重量感に注目！（10.5×17×６）¥1,107,750／ボッテガ・ヴェネタ ジャパン（ボッテガ ヴェネタ） ❷ゼブラ柄に金銀MIXスタッズ。最強コンビのモードなインパクトが旬。（10×20）¥195,300／ジミー チュウ ❸パールやストーンで黒がラグジュアリーに変身。（18×21）¥202,650／ドルチェ＆ガッバーナ ジャパン（ドルチェ＆ガッバーナ） ❹ホットなピンクとサテン素材、女っぷりを上げる２つの要素がドッキング！（12×40×６）¥177,450／トッズ・ジャパン（ロジェ ヴィヴィエ） ❺ペットのように愛着がわく、フォックスファーの極上の手ざわり。（20×29×５）¥415,800／ロエベ カスタマーインフォメーションサービス（ロエベ）

❻デニム×ビジューというコンビの斬新さに魅了されそう。（13×22）¥131,250／ブルーベル・ジャパン（ブルーマリン） ❼ミンクファー、スパンコール、ビジューと３大盛り上がり要素が集結した最強のエレガント・レッドとともに素敵なひと時を！（15×23）¥336,000／プラダ ジャパン（プラダ） ❽20種類の大小さまざまなクリスタルと、そして大粒パールですき間なく埋めつくされた、宝石そのもののようなクラッチ。ハリウッド女優気分で持ちたい。（8.5×13.5×３）¥766,500／スワロフスキー・ジャパン（スワロフスキー） ❾辛口ロックな総スタッズに、留め具はエレガントなパンプスモチーフというコントラストが楽しい。（12.5×25）¥148,050／ドゥロワー 青山店（クリスチャン ルブタン）



6



9



8

vimee.net



7

※（　）内の数値は縦×横×マチを表し、単位はcmです

蝴蝶网
hudie.com



16



17



15

04

BAG HOLY X'MAS!

百花繚乱！ 聖夜のパートナーに
アートなミニバッグ図鑑

もはやバッグの域を超えて、アクセサリーか、はたまたジュエリーか!?
そんな、世にも美しいミニバッグが花ざかり!
クリスマスシーズンの、エクスクルーシブな夜を彩る、とびきりの相棒を探して。
そのアイキャッチ力と往年のスター並みの存在感は、多少服がシンプルでも俄然、
スタイリングに箔をつけてくれる、まさに最小にして最大効果を生む救世主。

撮影／ケビン・チャン スタイリスト／田内玲子 取材・文／長谷川玲子 デザイン／村沢尚美



14

⑭ミラーと見まがう全面メタルがなんともモダン。構築的フォルムで70年代のシンボリックなイメージをリスペクト。(15×21)¥248,850／ランバン ジャパン(ランバン) ⑮びっしりスパンコールが星のように瞬く、キュートな巾着型。レディな着こなしはもちろん、デニムの格上げにうってつけ。(20×20×15)¥298,200／ルイ・ヴィトン カスタマーサービスセンター(ルイ・ヴィトン) ⑯大粒の石が整然と並んだ、黒on黒の研ぎ澄まされたシックさが素敵。(13×23×6)¥172,200／サードカルチャー(ジバンシィ バイ リカルド ティッシ) ⑰シルク×メタル、相反する素材が合体したアーティスティックな芸術品。(8×15×6)¥269,850／エミリオ・プッチ カンパニー(エミリオ プッチ)

⑩こんなについていいの？ というフリンジ感覚
の針ビーズがキャッチー！ (15×26)¥207,900／
三喜商事(マウリツィオ ペコラーロ) ⑪パテン
トの艶や太チェーン、錠前のハンサムな魅力。(10
×20×1.25)¥136,500／マーク ジェイコブス カス
タマーセンター(マーク ジェイコブス コレクシ
ョン) ⑫ドレスのようなプリーツ、シルクサテン、
マカロンカラーと、三拍子そろったシンデレラク
ラッチ。(12×31×3)¥256,200／ヴァレンティノ イ
ンフォメーションデスク(ヴァレンティノ ガラヴ
ァーニ) ⑬ファッショニスタを虜にした、パリ
モスクワコレクションの象徴。ブローチやマトリ
ョーシカで、豪華絢爛。気分は瞬時に社交界のセ
レブリティ。(11.5×27)¥643,650／シャネル



13



12

vimee.net



11



10

才色兼備なベダ&カンパニーの
ラグジュアリーウォッチ

おしゃれな女性の手もとには、いつも「No.3」

97年のデビュー以来、NYのファッションエディターの間から火がつき、モデルやスタイリストからも熱い支持を集めているベダ&カンパニー。なかでも美しい曲線のトノー型コレクション「No.3」は、今すぐ欲しい本命ウォッチ！

BEDAT & Co.

蝴蝶网
hudie.com



ブラックダイヤモンド×ガルーシャの高感度なハーモニー

手もとに視線が集まる絶妙な曲線を描く「No.3」のトノー型ケース。そのまわりには、ラグジュアリーなブラックダイヤモンドをセッティングして、ファッションコンシャスなデザインに。[illegible]で注目を集めている立体的な凹凸感が素敵なガルーシャストラップなら、おしゃれな手もとが完成。シックな印象ながら存在感を醸し出すイチ押しの品。時計「No.3」(PG×ブラックダイヤモンド×ガルーシャストラップ／クオーツ)￥997,500／ベダ アンド カンパニー ジャパン(ベダ&カンパニー) ワンピース￥65,100／アバルトモンドゥーズィエム クラス 銀座店(ア デタシェ)

慧美网
vimee.net

撮影／野口貴司（サンドラゴ／人物） John Chan（物）
ヘア&メイク／福沢京子（image） スタイリスト／森 慶子
モデル／田澤美亜 文／中村麻美 デザイン／村沢尚美

※PG=ピンクゴールド、SS=ステンレススティール、YG=イエローゴールドを表します



蝴蝶网
hudie.com

マテリアルの好みで選ぶ
最強バリエーション

(右)ステンレススティールとダイヤモンド使いのパイオニアの"ベダ"らしいコストパフォーマンスに優れたコレクション。「No.3」(SS×ダイヤモンド/クオーツ)¥525,000・(中)曲線が美しいイエローゴールドに囲まれたダイヤモンドが贅沢にきらめいて。「No.3」(YG×ダイヤモンド/クオーツ)¥1,[illegible],000・(左)年月を経たヴィンテージワインを思わせるまろやかなダイヤルに、ブラウンダイヤが寄り添う大人のための一本。「No.3」(YG×ブラウンダイヤモンド×クロコダイルストラップ/クオーツ)¥[illegible]/ベダ アンド カンパニー ジャパン(ベダ&カンパニー)

慧美网
vimee.net

問い合わせ先/ベダ アンド カンパニー ジャパン ☎03-6440-9452

05

HAIL HOLY X'MAS!

ネイディーン・高野尚子が提案

大人仕様の華ネイル

蝴蝶网
hudie.com

パーティシーズンが近づいたらファッションとともに指先にも華やかさを香らせたい……でも派手すぎず、センスよく。マチュア世代の願いをかなえる、旬の2タイプのバリエーションを感度の高いデザインで人気の高野さんが提案。

撮影／山口恵史　ネイリスト／高野尚子（Nadine）
ヘア&メイク／榛沢麻衣（masculine）
スタイリスト／郡山雅代　モデル／愛内ようこ
取材・文／中島 彩　デザイン／村沢尚美

オークルブレスレット¥84,000／アーム デザイン ルーム（アーム）　リング¥151,200／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館（マリハ）　バッグ／スタイリスト私物



冬色をポイント的にきかす、計算された洗練フレンチ

グレーとパープル、パンチのある2つの冬色。この組み合わせを、可愛らしさを秘めた根元のピンクと繊細なピンクブロンズラインと、シンプルなストーン使いで、華やかさは強調しつつも品よくまとめて

慧美网
vimee.net

PROFILE／Naoko Takano

ネイディーン ネイルズ代表。海外情報に精通し、そのセンスのよさはタレントや美容業界にも支持者多し。サロンやネイルカレッジの経営も手がけ、各誌で活躍

ネイディーン エグセクティブサロン●住所非公開　☎03-5414-0039　12:00～21:00　第3日曜休　ジェルクリア10本¥10,500＋ジェルフレンチ10本¥4,200
ネイディーン ネイルズ●東京都渋谷区恵比寿東3の24の4 高間ビル2F　☎03-5778-3170　11:00～22:00　第1・3日曜休　http://www.nadine.jp/

Winter×french

蝴蝶网 hudie.com



9 **パーティで華やぐリッチなジュエル感**

濃紺のフレンチにスパンコールとストーンを重ねて、リッチなジュエル感を演出。甘皮部分からラインをスタートすることで、指先を縦長フォルムに[illegible]させ、エレガントに

10 **遊び心のあるスター使いで、より小粋に**

ピンクグレーとパープルのダークな配色は、クリアな根元の逆フレンチで重さを軽減して。さらに、ハワイアンジュエリーの星をのせれば、途端にカジュアル系にシフト

7 **最旬スタイルを指先でカッコよく表現**

旬のスタイルからインスピレーションを得た、存在感のあるデザイン。黒はベルト、パープルはサテンのスカートを表現。「スパンコールのバッグに合わせたい」と高野さん

8 **エレガントさと甘さが絶妙な華ネイル**

テーマは「バレリーナ」と高野さん。真紅のドレスに、ピンクのティアラのようなストーンを合わせ、エレガントさと可愛さを見事に両立。根元はカラーレスにし、ヌケ感を

5 **オフィスにもいける華奢なジュエル使い**

パールベージュの指先の延長線上に、輝きの強いグレーとブラックダイヤをまとった、繊細なジュエルネイルに。華奢な印象のデザインだから、オフィス仕様にもおすすめ

6 **おしゃれ上級者のレッド×グレー配色**

レッド×グレーをきかせた変形Wフレンチは、モードライクなテクニックがインパクト満点。鮮やかなレッドは指先のみにきかせて、根元をクリアにすると、取り入れやすい

3 **斬新なWフレンチは洗練度UPのカギ!**

モード感漂うボルドーのW（ダブル）フレンチは、薬指にだけピンク系のストーンをオン。根元にディープな色みがくるから、袖の短いトップスで素肌とのコントラストを楽しみたい

4 **旬のビビッドピンクで指先に視線集中**

高野さんが注目する、旬のビビッドなパーリーピンクを、淡いシャンパンゴールドとディープパープルの間にサンドイッチ。Vカットデザインで、指がすっと長く見える効果も

1 **女らしさと可愛さが絶妙で誰もにマッチ**

温かいピンクトーンの濃淡で仕上げた、統一感のある逆フレンチは、品のいい女らしさがきわだつ。ワンポイントジュエリーにイニシャルを使えば、パーティで差がつくはず

2 **女らしさが漂うレオパードアレンジ**

レオパード柄がアクセントの指先は、深めの逆フレンチデザインで女らしさを漂わせつつ、ヌーディな根元でヌケ感を与えて強さを差し引いて！ファッションはシンプルに

vimeet.net

蝴蝶网
hudie.com



指先がジュエリーの代わりになる、華やかヌーディネイル

肌の延長線上と錯覚するヌーディトーンに、ピュアな輝きを放つジュエルを施した指先は、品がよく、好感度も抜群。パワーストーンの翡翠をイメージさせるデザインで、幸運を呼び寄せてくれそう。

中指リング¥126,000・薬指リング¥21,000／アーム デザイン ルーム（アーム） ネックレス¥51,450／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館（マリハ） ピアス¥149,100／ポンテヴェキオ 銀座並木通り 本店

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Nudy × jewel



パープルリング¥142,800・クリアリング¥151,200・ネックレス¥51,450／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館（マリハ）　ブレスレット¥105,000／アーム デザイン ルーム（アーム）

9 色とりどりの蛍光カラーが新鮮！

高野さん注目の蛍光カラーのスパンコールをワンポイントきかせ、大人ならではの遊び心をのぞかせて。流行のブラックドレスに合わせれば、パーティでも注目の的に

10 ひねりを加えたクラシックモチーフ

絵の具をにじませて作るマーブル状のベースに、ホースシュー形のハワイアンジュエリーとパープルストーンをあしらって。キリリと引き締まったクラシカル感が魅力

7 大人なコサージュ柄はセレブ感たっぷり

ブラックとライトパープルで仕上げた、コサージュ柄のジュエルは一歩先行くセレブ感を演出。キュートなデザインながらも、大人の女性にマッチする媚びない仕上がり

8 使い勝手のいい、2トーン配色

肌なじみのいい2色使いで、統一感を出すのが秘けつ。ヌーディピンクのベースに、ピンクのストーンとゴールドのスパンコールを。どんなファッションやシーンにもなじむ

5 ダイヤの深い輝きで恋を呼び込む

ダイヤが強い輝きを放つ、視線が引き込まれる指先に。そのため、デザインや色は極めてシンプル。裏はハートのカットのヴァージンダイヤなので、恋愛運がアップすると評判

6 可愛さが引き立つ、愛されネイル

コーラルオレンジ×ベビーピンクの最強のモテ配色に、乳白色のオーロラピンクのストーンで、ラブ運を盛り上げて。大人仕様にするため、小粒なブリオン使いで甘さを軽減

3 指先にも華奢なネックレスをまとう

繊細なネックレスをまとったようなデザインが、女らしく可愛らしい。ベースの淡いトーンから浮かない、ピンクやパープルのストーンと小粒のスタッズで縁を囲めば、完成

4 リッチな輝きでゴージャスに!

まるで素肌に強い輝きのジュエルをまとっているような、ゴージャス感とセクシー感。迫力あるデザインだから、モードな服やクラシカルなドレススタイルにも劣らず映える

1 クールリッチなセレブ風ネイル

上品でいて華やかさが町全体に漂う、モナコやニースを連想させるデザインに。スモーキーグレーの水色に、トパーズのようなジュエルをあしらった指先は、日焼け肌にも最適

2 冬色をライン状にきかせて、シックに

中央にマットな黒のスワロフスキーとパープルストーンの冬色がきいて、シックながらもエレガントな印象に。ベースにベージュピンクを使い、ほんのり甘さをプラスして

vimoe.net

蝴蝶网
hudie.com

クリスマスシーズンだけの特別なコスメの中から、
私たちの心にぐっとくる23品をセレクト。
一年がんばった自分へのごほうびに、そして
お世話になったかたへ感謝の気持ちをこめて、ぜひ!

●マトリックスの見方
各商品に、5つの視点での評価をつけました。この
マトリックスの数値は編集部独自のものです



グラフの中の色玉は
●華やぎ度(心が躍る)
●お得度(リーズナブル)
●重宝度(活躍の幅が広い)
●トライアル度(試しやすい)
●希少価値レベル(珍しい)
を表しています

このマークがついた商品は各1名様にプレゼントします。応募の詳細はP.277をご覧ください



Dior
ディオール

52個のスワロフスキーが輝くリップペンダント

クリスタルがきらめくゴージャス感は秀逸。中のリップグロスは透明(001)とピンク(251・写真)の2色あり。クリスタル ボレアル 各¥8,925/パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン(11月6日より限定発売中)

読者プレゼントつき

マリソル厳選
クリスマスコフレに走れ!

慧美网
vimee.net

06

撮影/ケビン・チャン　スタイリスト/郡山雅代
取材・文/小林みどり　デザイン/村沢尚美

CHANEL
シャネル



ありそうでなかった、充実した携帯用ブラシセット

完璧なメイクを完成させせるのに欠かせないブラシ6種が、柄の短い携帯用サイズになってセットに。コンパクトな特製ポーチには、ブラシを収めるスペースのほかにファスナーつきの大きなポケットも。旅のパートナーに最適。レ ミニ ドゥ シャネル¥10,500(10月30日より限定発売中)

clé de peau
クレ・ド・ポー



蝴蝶网
hudie.com

ヴィンテージジュエリーのように高貴なパウダー

まるで宝飾の芸術品のような気品と価値観をもったフェイスパウダー。5種類の上質なパールを贅沢に配合し、ひとはけでゴージャスな美肌にドレスアップする。クレ・ド・ポー ボーテ パレットヴィンテージ¥12,600／資生堂インターナショナル(11月21日限定発売予定)

HELENA RUBINSTEIN 2
ヘレナ ルビンスタイン



慧美网
vimee.net

最高級アンチエイジングラインを試すチャンス!

「プロディジー」シリーズから好きな現品を¥23,100(税込)以上選ぶと、その値段でほかに洗顔料やマスクなど4品のトライアルサイズとゴージャスなクラッチバッグがついてくる。プロディジー リプラスティ Xmas キット(写真のセットは)¥26,775(12月1日限定発売予定)

ESTĒE LAUDER 1
エスティ ローダー



シックなパーティメイクが完成するコフレ

日本未発売のカラーを含むアイシャドウパレットをはじめ、口紅やマスカラ、ネイルなど全7点に、優雅なイブニングバッグまでセット。シックでゴージャス感が漂いながら、肌なじみのいいカラーばかりなのがうれしい。グッド アズ ゴールド 2009¥6,825(12月1日限定発売予定)

蝴蝶网
hudie.com

dícilà
ディシラ



あらゆる悩みに対応して肌を癒す

マルチな高機能薬用クリームが初めてコフレに。現品の値段で、コスメの収納に便利なバニティとサシェが付属。ブレドミナ エヴォルヴィングインフューザー エレガントコフレ¥63,000(10月21日より限定発売中)

[illegible] 5



腰を据えてじっくり肌のお手入れを

独自の「顔筋マッサージ」専用マッサージクリーム現品のほか、ハリや弾力を高めるコスメ5点のミニサイズとさらに顔まで盛りだくさん。2009 クリスマス スキンケアキット¥22,050(11月20日限定発売予定)

CLINIQUE 3
クリニーク



話題の夜用クリームで脱・エイジング!

10月に登場した最新エイジングケアの夜用クリーム現品に、クレンジングなど3点のギフトサイズをセット。ユース サージ ホリデー セット¥6,615/クリニーク ラボラトリーズ(11月5日より限定発売中)

GUERLAIN 7
ゲラン



パウダーを身にまとう仕草まで優雅に

スプレーの黒いふくらみを押すと、ふわっときらめくパウダーが。好きな限定コスメ1点と、香水とアイシャドウのミニサイズも。エクラ アンペリアル コフレ(写真のセットは)¥18,585(11月6日より限定発売中)

AYURA 6
アユーラ



室内を香りとうるおいの癒し空間に

煙突型のアロマディフューザーが新鮮。加湿用の水にアロマオイルを数滴加える、加熱しない超音波式。お休み前に。ナイトセンティッドコレクション¥12,600/アユーララボラトリーズ(11月20日限定発売予定)

InnerSignal 4
インナーシグナル



代謝を促しふっくら若々しい肌に

大人気の薬用クリームと薬用乳液がどちらも現品でイン。さらにシートマスク1枚と化粧品やアクセサリー収納に最適なケースもついてお得。バリアプラスキット¥13,650/大塚製薬(10月29日より限定発売中)

AVEDA 8
アヴェダ



慧美网
vimee.net

美肌を手に入れるだけでエコ活動も

植物の力でしぼみ肌をよみがえらせる「グリーン サイエンス」シリーズ5点と鏡のセット。ギフトボックスの一部にネパール産ロクタ紙を採用し環境保護に貢献。みちがえる自分へ¥17,850(10月29日より限定発売中)

YVES SAINT LAURENT
イヴ・サンローラン



YSLのハンドバッグタグから発想

黒いストラップがついた、ゴージャスなリップカラー2色セット。ハンドバッグの飾りやキーリングにも。ユア ラブリー パレット フォーリップ¥8,400/イヴ・サンローラン・ボーテ(10月30日より限定発売中)

SK-II
エスケーツー



SK-IIの人気コスメが詰まった宝箱

新しいエイジング乳液の現品に、引き上げ効果抜群のマスクや洗顔2品が試せるコフレ。SK-IIデビューにもぜひ。スキン シグネチャー Xmas キット¥15,750/マックスファクター(11月4日より限定発売中)

LANCÔME 15
ランコム



日本女性の肌を若返らせる新美容液
8月に発売された、日本女性のために開発された美容液「ジェニフィック」の現品と、洗顔料やアイシャドウのミニサイズがセットに。この機会にぜひ！ ノエル ジェニフィック キット¥10,815(11月27日限定発売予定)

CLARINS 12
クラランス



理想のボディラインでホリデーを!
今年ヒットした引き締めジェルと人気スクラブの現品をはじめ、なめらかでハリのあるボディを目ざすコスメが集合。美肌ボディを引き立てるクラッチバッグつき。ボディケア コフレ¥14,175(11月6日より限定発売中)

CHICCA 9
キッカ

コスメ5点をまとめて1名様にプレゼント



大人の可愛らしさを引き出すメイク
❶エンスローリング ソフトペンシルアイライナー EX01¥4,200・❷エンスローリング パウダーアイシャドウ EX06¥7,350・❸フラッシュブラッシュ EX01¥5,250・❹エンタイシング リップグロス EX02¥4,200・❺エンタイシング リップスティック EX01¥5,250／カネボウ化粧品(11月11日限定発売予定)

BOBBI BROWN 16
ボビイ ブラウン



すべて限定カラーの贅沢なコンパクト
すべて限定色のアイシャドウ10色とリップカラー4色をコンパクトに。このパレットひとつで、スタイリッシュでクールな今シーズンの流行メイクが完成。クロム パレット¥10,500(11月19日限定発売予定)

episteme 13
エピステーム



肌と心に"真の美"を届けるブランド
9月に誕生した高級エイジングラインのコフレ。夜用クリームの値段で美容飲料とアロマキャンドルも。体の内側から美しくなりたい女性へ。クリスマスコフレ¥18,900(11月16日限定発売予定)

COSME DECORTE 10
コスメデコルテ



蝴蝶网
hudie.com

クールロマンティックなメイクを聖夜に
ゴシック教会の聖夜をイメージした、重厚なコンパクトが印象的。捨て色のないアイシャドウと肌を明るく彩るフェイスパウダー、携帯ブラシのセット。マジー デコ コフレ Ⅲ¥6,825(11月1日より限定発売中)

GIVENCHY 17
ジバンシイ



慧美网
vimee.net

美を秘めた女性を演出するコフレ
ミステリアスな香りの世界観を表現したコフレ。スモーキーな9色セットアイシャドウとリップグロスが魅力。アンジュ デモン シークレット キット¥11,340／パルファム ジバンシイ(12月4日限定発売予定)

GIORGIO ARMANI 14
ジョルジオ アルマーニ



アールデコ調の華やかさが魅力
スワロフスキーのクリスタルに彩られたコンパクト。中の上段にフェイスパウダー、下段にアイシャドウ4色が。クリスタルパレット¥12,600／ジョルジオ アルマーニ コスメティックス(10月23日より限定発売中)

AUBE 11
オーブ



絶妙な色バランスのメイクが完成!
これひとつでアイメイクとリップメイクが完成。写真のベージュ系コンパクトのほかに3種あり。オーブ クチュール デザイニングジュエル コンパクト 04¥5,250／花王ソフィーナ(11月1日より限定発売中)

蝴蝶网
hudie.com



いきいきと弾むオーケストラに負けじとコーラス部隊、奮闘

バッハを得意とするリヒターがヘンデルでも見事な手腕を発揮。コーラスは時折、独特なトリルを織り込み、長い楽曲のアクセントとして効いている。「イギリスでスターの地位を獲得したヘンデル。その曲をイギリスのオーケストラで聴き、派手に転ばない"華やぎ"を堪能。『ハレルヤ・コーラス』は躍動的ですばらしい」(HMV渋谷店・Sさん)。カール・リヒター指揮 ロンドンフィルハーモニー



高速で疾走するヘンデル! 宗教曲でありつつ超クール

最初に出てくるコーラスの快速なテンポにまず驚愕！　快活なリズムでバリバリ進む男前メサイア。「オラトリオでありつつ構えた感じがない。アーノンクールの確信犯的テンポの速さに、鍛え上げられたオーケストラもソリストも必死についていく。クールです」。(HMV渋谷店・Sさん)。ニコラウス・アーノンクール指揮 ウィーン・コンツェルト・ムジクス アルノルト・シェーンベルク合唱団



大御所で固めたソリストたちとしっとり誠実な演奏が魅力!

「バロックへの敬意がそこかしこに感じられ、同時に神を称えることにつながっているとさえ思える。また、アルトパートにコントラルト(女声のアルト)とカウンターテナーの両方を起用するなど、ヘンデルの一般的なエディションに忠実であるのもいい」(ヤマハ銀座店・Sさん)。クリスマスを待ち望むにふさわしい一枚。トレヴォー・ピノック指揮 イングリッシュ・コンサート&合唱団

慧美网
vimee.net

07

今年は魂も震えるホーリーナイトを♪

2大巨匠の「オラトリオ」を聴く

MUSIC HOLY X'MAS!

合唱・独唱・オーケストラという大編成をもち、時間ももちろん長大。そのうちキリスト生誕に特化した楽曲を「クリスマス・オラトリオ」と呼ぶ。ともに1685年生まれのヘンデルとバッハという2大巨星を今年は聴いてみよう。クリスマスシーズンを盛り上げるべく、選者たちの推薦コメントつきで。

デザイン／村沢尚美

G.F.ヘンデルの『メサイアHWV56』

初演時はリハーサルまでが満員だった一大ヒット曲

旋律はキャッチーなものが多い。イエス・キリストの人生を語る3部構成で、第2部最後の「ハレルヤ・コーラス」はあまりに有名。金管楽器やティンパニがふんだんにちりばめられ、クリスマスを華やかかつ敬虔に彩る。イギリスに住んだヘンデルだけに英詞なのも親近感あり。

EVERETT COLLECTION／amanaimages

蝴蝶网
hudie.com





響きの美しさ、ソリストと合唱の穏やかな発声が心地よい

「ピリオド楽器＝バッハが作曲した当時の仕様を再現した楽器での演奏です。小編成ゆえ、あたかも室内楽のような響きが大変美しい」(高田馬場管弦楽団・Aさん)。バロック音楽のもつ浄化作用に耳も悦ぶオラトリオには「つまり、アーノンクールのように尖ってない、ということです」。との補足コメントも。シギスヴァルト・クイケン指揮 ラ・プティット・バンド(オーケストラ＆合唱団)



天才同士の火花が散る! 巨匠アーノンクールの力技

「現在ではあたりまえのようになった"古楽器演奏"を圧倒的な完成度へ昇華させた、巨匠入魂の演奏。すきのない構成に引き込まれます」(タワーレコード渋谷店・Mさん)。第1曲目、ティンパニのリズムからしてもう血湧き肉躍る！　指揮者の意気込みが伝わる、十指に入る名場面。ニコラウス・アーノンクール指揮 ウィーン・コンツェルト・ムジクス アルノルト・シェーンベルク合唱団



バロック音楽の気持ちよさに完全包囲される幸せ

オリジナル楽器にこだわるガーディナーの指揮ゆえのぬくもりか、またはバッハ自身の寛容か。聴いていてひたすら心地よいオラトリオ。「バッハには申しわけないけど、読書のBGMにもなってしまいそうなほど。讃美歌としても有名な第5曲をあくまで軽やかに。余裕綽々」(マリソル編集部・S)。ジョン・エリオット・ガーディナー指揮 イングリッシュ・バロック・ソロイスツ モンテベルディ合唱団ほか

慧美网
vimee.net

J.S.バッハの『クリスマス・オラトリオBWV248』

重厚で典雅。信仰に篤かったバッハらしい深みを聴く

その全人生を教会音楽と神への信仰に捧げたバッハがライプツィヒ時代に作曲した6部構成のスペクタクル。レチタティーヴォ（福音記者）がキリストの人生を時系列で追い、コーラスと独唱が織りなす万華鏡のごとき世界は、自宅リビングを瞬時に教会へと変える馬力あり。

CORBIS/amanaimages



親しい人と特別な時間を過ごすなら、
やはり"おうちシャンパン"が一番。
それも、"技ありシャンパン選び"で、
料理との完全マリアージュを狙えば、
さらに幸福なひと時が広がります。
すぐに役立つおいしい方程式で
素敵なホーリー・ナイトを！

PROFILE Kimiko Anzai
エディター＆ライター。女性誌やワイン専門誌で、料理やワイン、旅や器など、食を中心にしたライフスタイル記事を執筆。海外のワイナリー取材も多数。シャンパーニュ騎士団シュバリエ

蝴蝶网
hudie.com

シャンパン騎士
安齋喜美子がナビ

v 唯美网
vimeee.net

08 シャンパン＆お取り寄せの パーフェクト・マリアージュ

CHAMPAGNE HOLY X'MAS!

撮影／竹内章雄　スタイリスト／朴 玲愛　文／安齋喜美子　デザイン／村沢尚美

シャンパンにも
いろいろあります！



1

さわやか
ノン・ヴィンテージ

ローラン・ペリエ
ウルトラ ブリュット

シャルドネ主体、または３種のブドウを同比率で造るシャンパンは、センシティブでさわやかな味わい。特にシャルドネ主体でドサージュ(加糖)をしていない「ローラン・ペリエ ウルトラ ブリュット」は極辛口ですっきり、洗練された味わい。ナチュラルなブドウの甘みが感じられる、通好みのシャンパン。¥12,000(参考価格)／サントリー



2

芳醇ノン・
ヴィンテージ

ボランジェ スペシャル・キュヴェ

ピノ・ノワール主体のシャンパンはコクがあってフルーティ、香りも豊か。「ボランジェ スペシャル・キュヴェ」は良質のブドウのみを使用し、カーヴで最低３年は熟成させた、リッチな味わい。白い花やベリーの香りの中にナッツやハチミツのニュアンスが感じられる。映画「007」のジェームズ・ボンド御用達ブランド。¥7,875／アルカン



3

貫禄プレステージ

クリュッグ グランド・キュヴェ

ジビエなどの個性的な料理をもしっかり包み込める力強さがあるのがプレステージ。なかでも「クリュッグ」は繊細さと芳醇さをあわせもち、味わいも極めてエレガント。「シャンパンの帝王」といわれ、〝クリュギスト〟と呼ばれるファンも多い。ココ・シャネルやマリア・カラスも熱狂的クリュギストだった。¥23,100／MHD モエ ヘネシー ディアジオ



4

スパイシー・ロゼ

ペリエ ジュエ ベル エポック ロゼ

優雅で繊細な味わい、チェリーや白い花の香りの奥にスパイスの香りが穏やかに感じられ、色合いも華やか。ボトルに描かれたエミール・ガレの絵が〝美しき時代〟を彷彿とさせる。サラ・ベルナールやオスカー・ワイルドに愛されたシャンパン。肉料理からお菓子までカバーする懐の深さをもつ。¥52,500(参考価格)／ペルノ・リカール・ジャパン

〝おうちシャンパン〟
幸福の秘けつ

ワインの中で最も高貴なお酒・シャンパン。親しい人と迎えるクリスマスなら、とっておきのシャンパン＆お取り寄せで、もっとファミリアルに、自由に〝おうちシャンパン〟を楽しんでみたい。もっとも、これにはコツがある。シャンパンはどんな料理にも合うオールマイティなお酒だが、タイプによって味わいが微妙に違うのだ。そしてこの微差を知ることこそが、料理との完璧マリアージュのポイントになる。

例えば「シャンパンの基本」といわれ、違う年、違う畑、違う品種のブドウ果汁を調合して造られるノン・ヴィンテージ。通常、シャンパンはシャルドネ、ピノ・ノワール、ピノ・ムニエの３種のブドウで造られるが、白ブドウのシャルドネ比率が高ければ繊細でさわやかに、ピノ・ノワールやピノ・ムニエなど黒ブドウが多ければ芳醇な味に仕上がる。この違いを知って料理を選ぶことが〝おうちシャンパン成功の法則〟。

また、どんな料理をも包み込む懐の深さをもつのが高級ラインのプレステージ(ヴィンテージ・シャンパン含む)。日本料理の鍋と合わせてみると、意外性のある新鮮な味に出会える。

そして、スパイシーな香りのロゼは、お菓子を合わせると大人っぽいセンシュアルな甘さに。

多彩な魅力のシャンパン、その個性を知って、自分流〝おうちシャンパン〟を楽しんで！



銀座 三ツ輪のローストビーフ(右ページ)

創業百余年の老舗。マッカーサーも食べたという最高級黒毛和牛のローストビーフは、ジューシーで軟らか！合わせたいのは、やはり芳醇で力強いプレステージ。
●東京都中央区銀座７の６の４ ☎03-3571-2779 FAX03-3575-4189 価格／ローストビーフ100ｇ1,200円～、特撰ローストビーフ100ｇ2,500円～ 注文方法／電話かFAX 支払い方法／銀行振込(初回は入金確認後に商品発送)
http://www.ginza-mitsuwa.com/shoukai.html



慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com



アベタイザー　セット



小鯛ささ漬＋京きさらぎ漬

1 さわやかノン・ヴィンテージには…

すっきり、エレガントなシャンパンに合わせたいのは、淡い味わいのオードブル。漬け物&ささ漬という意外な和の組み合わせで、新鮮マリアージュを楽しんで!



テタンジェ ブリュット・レゼルヴ

1734年創業の歴史ある家族経営のメゾンで、エレガントなシャンパンの代表格。シャルドネの酸味が繊細で優美な味わいで、果実味もふくよか。グレープフルーツや白桃の優しい香りも印象的。フランス大統領の公式晩餐会にも使用されている。和食全般と好相性。¥7,350／日本リカー



ポル・ロジェ ブリュット・レゼルヴ NV

1849年創業の「気品と優美」を哲学とするメゾン。サー・ウィンストン・チャーチルが愛飲していたことでも有名。洋梨やマンゴー、ジャスミンのアロマとフルーティな味わいが魅力。洗練された味の中に芯の強さを感じさせ、心地よい余韻が長く続く。¥6,825／ジェロボーム

田村長の小鯛ささ漬

若狭湾の新鮮な連子鯛(小鯛)を自然素材のみで作った秘伝の合わせ酢で漬けたもの。繊細で上品な味。手鞠寿司にしてもシャンパンに合う。
●福井県小浜市小浜広峰14
☎0770-52-0310　FAX 0770-52-7333
価格／80ｇ入り1,260円、写真は160ｇ入り2,310円。1個から取り寄せ可　注文方法／電話かFAX、HPで　支払い方法／郵便振替、代金引き換え
http://www.tamuracho.co.jp/





丹波 亀岡店の京きさらぎ漬

シャンパンに合わせるなら上質のもの。ここは代々上賀茂で農業を営んできた漬け物の名店。自家畑の有機野菜を上質の昆布と粗塩だけで味つけし、ピュアなおいしさ。
●京都府亀岡市追分町馬場通り大堀22の4
☎0771-22-5362　FAX 0771-25-3633
価格／1箱4,000円～(予算に応じて季節のおまかせ)　注文方法／電話かFAX　支払い方法／代金引き換え、現金書留

2 芳醇ノン・ヴィンテージには…

リエットやスモークサーモン、チーズなど脂のニュアンスが感じられるものには、コクのあるタイプのシャンパンを。果実味と相まって、味わいが一段とまろやかに。



ヴーヴ・クリコ イエローラベル

上質のピノ・ノワール主体で造られ、フルーティな味わい。豊かな果実味、優雅な酸味のバランスが完璧で、シャンパンを飲み慣れた人ほどこのブランドのすごさに気づくといわれるスタイリッシュなメゾン。グレース・ケリーも愛飲。¥6,510／MHD モエ ヘネシー ディアジオ



ランソン ブラックラベル

果実味が豊かで、心地よい酸味とフレッシュな飲み口がプロに評価が高く、醸造家のジャン・ポール・ガンドン氏はシャンパーニュ地方屈指の実力派。英国王室御用達としても有名で、シックなイメージのメゾン。オープン価格(参考価格¥4,715・編集部調べ)／アサヒビール



パーク ハイアット 東京の アペタイザー セット

優しい味わいでなめらかな食感のポークリエットなど、吟味されたアペタイザーがセットに。これひとつで華やかオードブルができるのがうれしい。芳醇ノン・ヴィンテージとの相性は抜群。11月9日～2010年1月11日の限定販売。
●東京都新宿区西新宿3の7の1の2 1Fデリカテッセン　☎03-5323-3635
価格／1箱10,000円。写真の品のほか、パルマ産生ハム、キハダマグロのオリーブオイル漬けなど全8種類入り　注文方法／HP(オンラインショップ)　支払い方法／銀行振込
http://shop.parkhyatttokyo.com

蝴蝶网 hudie.com

vimoe.net


蝴蝶网
hudie.com

チョコレート＋クリスマス・クグロフ



うなぎ鍋

4 スパイシー・ロゼには…

赤ワインのニュアンスをもつロゼには、スパイスがきいた焼き菓子やビターなチョコレートを。センシュアルで大人っぽい味わいだ。



アルフレッド・グラシアン キュヴェ・パラディ

シャンパン通に絶大な人気のメゾンで、高品質ながらリーズナブルな価格で「クリュッグに比肩する味」といわれる。味わいはノーブルでエレガント。「キュヴェ・パラディ」は、チェリーの香りと繊細な酸味で"天国"の名前どおりの味。肉料理にも合う力強さをもつ。¥16,800／中島董商店



ビルカール・サルモン ブリュット ロゼ

1818年、良質のブドウを産出するマレイユ・スール・アイ村で創業した歴史あるメゾン。今もていねいに造られるシャンパンは、まさしく"飲むジュエリー"。凛とした味わいで酸味もエレガント。スパイシーさもきちんと感じられ、デザートはもちろん、さまざまな料理に。¥10,500／三国ワイン

カカオ・サンパカのチョコレート

スペイン王室御用達チョコレートが今年日本に初登場。繊細なカカオの風味が生きている。
●東京都千代田区丸の内２の６の１丸の内ブリックスクエア1F ☎03-3283-2238
価格／(右)「ロサス・イ・フレサス(バラとイチゴ)」１枚1,260円、(中上)「ティラ・デ・リモン」10本1,260円、(中下)「ピミエンタ・ロサ」30ｇ1,890円 注文方法／HP 支払い方法／銀行振込、クレジットカード http://www.cacaosampaka.jp/



パティスリー カオリ・ヒロネのクリスマス・クグロフ

パリの「ラデュレ」などで腕を磨いた話題のパティシエール、廣根かおりさんのオーダー・クグロフ(左)。上品な甘さが魅力。「フルーツケーキ」が基本の味だが、今回はしょうがとシナモンがきいた「スパイス」をオーダー。味は応相談。
●東京都新宿区下落合３の20の１
☎＆℻03-5996-3300 価格／１ｇ11円(１個700～800円前後。直径約６㎝) 注文方法／FAX 支払い方法／代金引き換え

3 貫禄プレステージには…

どんな料理にも寄り添える包容力がプレステージの真骨頂。今回は一流料亭の鍋と一緒に、"シャンパンの底力"を幸せ気分で体感したい！



アンリ・ジロー コード・ノワール

ヨーロッパ上流社会で愛される通好みのメゾン。アイ村産のピノ・ノワールにこだわり、その品質には定評がある。「コード・ノワール」は黒ブドウ(ピノ・ノワール)だけで造られたブラン・ド・ノワールでバニラやハチミツの甘い香りが印象的。¥17,850／KFW HENRI GIRAUD



ドン ペリニヨン ヴィンテージ 2000

シャンパンの最高峰「ドン ペリニヨン」は、日本料理の鍋とも相性抜群。「ドン ペリニヨン ヴィンテージ 2000」は、まろやかさとシャープさをあわせもち、奥深い味わいでアロマも豊か。ホワイトペッパーとくちなしの香りが魅力的。¥21,000(箱入り)／MHD モエ ヘネシー ディアジオ



美濃吉本店 竹茂楼のうなぎ鍋

うなぎの白焼きとつみれ、湯葉、生麩、京野菜を深みがあるすっぽんのスープで仕立てた、奥深い味わいの鍋。しょうが汁と山椒がアクセントになり、後味もすっきり。1716年創業の京都の老舗料亭の味が気軽に楽しめる。
●京都市左京区粟田口三条広道上ル
☎075-771-4185 ℻075-761-1890
価格／9,800円(２人前)、写真は16,800円(３～４人前)。消費期限２日間 注文方法／電話かFAX、HP 支払い方法／銀行振込、代金引き換え(注文、または入金確認後の５日後から発送)
http://www.minokichi.co.jp





蝴蝶网
hudie.com

ヴァリエ　240

Varia 240

アレンジしだいでさまざまな表情に変化する、
スーパーロングなパールネックレス

無造作につけこなして、自分スタイルをアップデート

通常のネックレスの6本分という圧倒的な長さが、さまざまなアレンジを可能に。6.5mm珠のほどよいボリュームはどんな服にもマッチする。フォーマルなシーンはもちろん、カジュアルスタイルにつけてこそ、自分らしさがきわだって。

ネックレス（シルバー×あこや真珠）¥294,000・ピアス（WG×ダイヤモンド）¥241,500／TASAKI
カーディガン¥39,900・ブラウス¥27,300／ドゥーズィエム クラス ラリュー
デニム¥13,650／アイ・ピー・ジー・アイ ディビジョン3　靴¥37,800／ドゥーズィエム クラス青山店

時を超える美しさを味方に

新生TASAKIと私のステディな関係

伝統のクオリティと技術に定評のある「田崎真珠」が「TASAKI」になりパワーアップ！
「より自分らしく、より幸福に——」。そんな願いをかなえるジュエリーが必ず見つかる。

撮影／長谷川勝久（image／人物）　山口恵史（物）　ヘア&メイク／中台朱美（ブランニューファブリック）　スタイリスト／山田真美　モデル／田波涼子

※WG＝ホワイトゴールド、YG＝イエローゴールドを表します


蝴蝶网
hudie.com

テルナーリオ

TERNARIO

ダイヤモンドの位置が自在に変えられる
「3拍子」という名のシリーズ

時とともに増す人生の輝きを、ダイヤモンドに託して

"3"は自然数で最もバランスのよい調和のとれた数字。いつまでも輝き続けるための喜びや幸せ、希望を、
胸もとと耳に揺れる3つのダイヤモンドが巧みに表現。ペンダントは服や気分に合わせてダイヤモンドの位置が変更可能。
ピアスは本体側に2つ、キャッチ側に1つダイヤモンドがついたリズム感あふれるデザイン。
ペンダント(WG×ダイヤモンド)¥886,200・ピアス(WG×ダイヤモンド)¥231,000/TASAKI
ワンピース¥73,500/ドゥーズィエム クラス青山店

慧美网
vimee.net



エストレラ

ESTRELA

12月の夜空にまたたく星のように、
ハッピーな気分を盛り上げてくれる

オルビータ

ORBITA

パールの優美さと強さがきわだつ
洗練のミニマムデザイン

温かなイエローゴールドの輝きに癒されて

エストレラとはポルトガル語で"星"のこと。マット＆シャイニーの異なる仕上げのゴールドに、イエローサファイアがさらなるきらめきを加える。ピアス¥142,800・リング¥140,700・ペンダント（奥）¥158,550・ブレスレット（手前）¥120,750（4点ともYG×イエローサファイア）／TASAKI

通勤スタイルにもフィットするデザイン

"軌道"という名のとおり、パールの惑星がホワイトゴールドのサークルに寄り添うデザイン。円をはさみ込むようなパールのセッティングはTASAKIの技術があってこそ。ピアス¥53,550・ブレスレット¥128,100・ペンダント¥220,500（3点ともWG×あこや真珠）／TASAKI

vimee.net

どんなシーンにもフィットする多彩なラインナップ

服やバッグと同じように毎日のスタイリングに加えたくなる、バリエーション豊かなTASAKIの最新コレクションをご紹介。



ディアマンテ
DIAMANTE

きらめきが最高潮に盛り上がるデザインで
ダイヤモンドのパワーを思いきり感じて

ベルガモット
BERGAMOT

華やかな光を放つカラーストーンコレクション。
石本来がもつヒーリングパワーを味方に

つけるだけで、パーティシーンの主役に！

精神を落ち着かせる効果のある"ベルガモット"という名のシリーズ。レッドとバイオレットの艶やかな配色なのに、どこか心落ち着くのはころんと丸い、キャンディカットのアメシストのおかげ！
イヤリング¥346,500・リング¥241,500・ペンダント¥357,000（3点ともWG×アメシスト×ガーネット）／TASAKI

日常スタイルに華を添える、迫力の存在感

輝きを最大限に生かすため、それぞれのダイヤモンドを究極にまで寄り添わせ、微妙な角度の「うねり」をきかせてセッティング。格調高く軽やかなスタイルはアラフォー世代のライフスタイルにぴったりマッチ。イヤリング¥1,543,500・ペンダント¥1,543,500・リング¥1,260,000（3点ともWG×ダイヤモンド）／TASAKI

蝴蝶网 hudie.com
vimee.net

 問い合わせ先／TASAKI 0120-111-446 http://www.tasaki.co.jp



色で楽しむ。素材で遊ぶ

ケイト・スペードの優しいクラシック

10月には青山店がリニューアルオープン、服のラインも本格的にスタートしたケイト・スペード。知的でキュートなアイテムが、ますます充実中のこのブランドから、この冬、目が離せない。

撮影／鈴木奈美（人物）　John Chan（物）　ヘア／小原康司（traffic）
メイク／阿部孝介（traffic）　構成・スタイリスト／菊池京子　モデル／AYU

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimcee.net

ベリーカラーを重ねて、冬の色遊びを楽しむ

ミックスツイードのタイトスカートは、バックスリットの入ったシンプルな一枚。タートルとバッグで、さらに色をプラスしたコーディネートが新鮮だ。エナメル素材のパープル×ダークブラウンのバッグは、使い勝手のよいボストンタイプ。バッグ¥39,900・スカート¥35,700（参考色）・サングラス¥23,100／ケイト・スペード ニューヨーク　ニット¥18,900／ADORE

※（ ）内の数値は縦×横×マチを表し、単位は㎝です

リボンつきの
カーディガンには
デニムをプラス

グログランリボンのモチーフを、前身頃にあしらったカシミアのカーディガン。ボトムを、ダメージ入りのデニムにして、甘さも遊び心もあるスタイルに。バッグは朱赤のフラノ素材で、温かみをプラス。バッグ¥40,950・カーディガン¥35,700・靴¥36,750／ケイト・スペード ニューヨーク　デニム¥30,450／トゥルー リリジョン ジャパン(トゥルー リリジョン ブランド ジーンズ)



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

冬スタイルを華やかにしてくれる赤とピンク

（右２点）大きめボタンが特徴。フラノ素材を使ったコートのようなバッグは「beantown bag」。ショルダー（33×44×９）¥44,100・トート（24×29×11）¥40,950・靴¥39,900・（中）内側に大きなポケット、中央にジップを使ったボストンは、使いやすさで大ヒット。肩からかけてもＯＫの仕事に使えるタイプ。（20×25.5×13）¥39,900・（左）青山店で先行発売するエナメルのトートバッグは、このピン 限定色。（37×40×13）¥22,050・財布 定店舗発売）¥16,800／ケイト・ ード ニューヨーク

蝴蝶网
hudie.com



慧美网
vimee.net

シーズン問わず活躍。スタイリッシュなモノトーン・シリーズ

(右)エナメルの白いトートは、11月19日から全店で展開する新色。トート(37×40×13)¥22,050・(中手前)ショルダーになるボストンとして愛用者の多いシリーズ。内側の両サイドには大ポケットが。ボストン(19×24.5×12.5)¥42,000・(中奥)キルティングにスタッズがきいたボストン(21×29×11)¥44,100・長財布¥31,500・(左)人気のモノグラム・ジャカードを使った横長のトートバッグ(24×42×17)¥53,550・靴¥60,900・カードケース¥11,550／ケイト・スペード ニューヨーク



慧美网
vimee.net
hudie.com



hudie.com

フェミニンなワンピースをシックに着る

ネイビーのニットレース・ワンピースはシンプルなAライン。白のインナーとのコントラストがキュートな一枚だ。甘くなりすぎないよう、バッグとタイツを黒にして、ダークトーンで仕上げるのがポイント。リボンつきバッグはマチがしっかりあるボストンでジップつき。内側のポケットも充実した、オンにもオフにも使えるタイプ。バッグ¥46,200・ワンピース¥51,450／ケイト・スペード ニューヨーク タイツ／スタイリスト私物

慧美网
vimee.net

モノグラムバッグを引き立てる白×黒の着こなし

すそにゴールドラメを使ったボリュームたっぷりのタックスカート。トップスを黒のタートルで締めて、バランスよく着こなしたい。人気の衰えないモノグラム・シリーズが、今シーズンからリニューアル。使い勝手のよい、このボストンタイプほか、バリエーションも増えている。バッグ¥39,900・スカート¥36,750／ケイト・スペード ニューヨーク　ニット¥18,900／ADORE　タイツ／スタイリスト私物



蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net



しなや　に
フィットする
極上の存在感

華奢なレクタンギュラーケースに、手首に沿うホワイトゴールドのブレスレットがラグジュアリー。お出かけワンピースにもリラックスしたい日のニットにも、身につけるだけで大人の格ありスタイルを演出。ダイヤモンドが回転するポセションのリングをパートナーに。時計「ミニ・プロトコール」(WG×ダイヤモンド／クオーツ)¥2,499,000・リング「ポセション・アントルラセ」(WG×ダイヤモンド)¥283,500／ピアジェ　ニット¥22,050／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館(ユナイテッドアローズ)

[ブランド新・幸福論] 33

Piaget

日本発のラブコールで誕生

ピアジェの国際派ウォッチ「ミニ・プロトコール」

人気の"プロトコール"からミニサイズのジュエリーウォッチが登場。
日本人に似合うコンパクトなサイズに洗練されたデザインは、あらゆるシーンに似合う上質感が魅力。

撮影／野口貴司(サンドラゴ／人物)　John Chan(物)　ヘア&メイク／福沢京子(image)　スタイリスト／森 慶子　モデル／田澤美亜　文／中村麻美

※WG＝ホワイトゴールドを表します

hudie.com
vimeet.net



What's Protocol?
国際交流から インスパイアされた 歴史的なコレクション

〝プロトコール〟は、63年に誕生したピアジェを代表する人気コレクション。世界各国の王室やセレブや芸術家たちとの多彩な交友関係を築いてきた4代目会長、イヴ・ピアジェの国際交流からインスパイアされて生まれた。誕生から40年以上たった今も愛され続けている〝プロトコール〟から、今秋、満を持して「ミニ・プロトコール」が登場！　〝国際儀礼、外交儀礼〟を意味する〝プロトコール〟という名が表すように、主張しすぎることなく存在感を醸し出すルックスは、「華奢な日本人の手首に似合うミニサイズを！」という日本の3年越しのリクエストで実現した日本先行品。グローバルに活躍するマリソル世代に似合うウォッチだ。

光沢感が美しい サテンストラップの エレガントな佇まい

ミニケースにクールなブラックサテンのストラップが映える大人のためのコレクション。ニュアンスカラーの小物と合わせれば、これからの季節、華やぐシーンに活躍すること間違いなし。時計「ミニ・プロトコール」(WG×ダイヤモンド×サテンストラップ／クオーツ)¥1,239,000・ピアス「ポセション」(WG×ダイヤモンド)¥2,016,000／ピアジェ　グローブ¥21,000／ブレインピープル青山(ジョルジュ モラン)　クラッチバッグ¥16,800／ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館(ユナイテッドアローズ)

vilmbe.net
蝴蝶网
hudie.com



hudie.com

永遠の黒とダイヤが
織りなす
ウォッチ&ジュエリーの競演

ブラックダイヤルに輝きを放つダイヤモ
ンドが絶妙なウォッチは、人気コレクシ
ョン、"ポセション"のリング&ペンダン
トとコーディネートすれば、モダンな遊
びありスタイルに。旬のエッジがきいたデ
ザインに定評があるピアジェらしさが香
る美しいコンビネーション。時計「ミニ
・プロトコール」(WG×ダイヤモンド×
サテンストラップ/クオーツ)¥1,239,0
00・リング「ポセション・アントルラセ」
(WG×ダイヤモンド)¥997,500・ペンダ
ント「ポセション」(WG×ダイヤモンド)
¥829,500/ピアジェ　手帳/私物

精美网
yimee.net

蝴蝶网
hudie.com

よみものmarisol

マリソル 11月号増刊

表紙イラスト／槇村さとる



唯美网
vimee.net

上野千鶴子特別編集

おひとりさまは最強の人生!!

好評発売中!

定価¥820(税込)
集英社

お仕事ル

「私、起業しました

東大で上野千鶴子先生に
「おひとりさま学」を学ぶ

向田邦子という生き方

インテリア・
「好き」を集めた心地よい住まい

クッキ
21時からのプチマクロごはん

旅ガ
心と体を鍛える日本の宿

ヘルシーグルメガ
TOKYO野菜派レストラ

黒柳徹子×上野千鶴子

インタビ
南野陽子／光浦靖子&大久保佳代

総力大特

それでも不安?
今どきアラフォー女子の
揺れる胸のうち

仕事／マネー／婚活／出産／介護／危機管



「おしゃれで賢い」のがいい！

今、持ちたい通勤バッグ 5つの選択

毎日のパートナーにしたいのは、ビジュアルも使いやすさも完璧に両立した、大人のおしゃれ心を満たすバッグ。この冬、マリソルが認定した5つの才色兼備なお仕事バッグを発表！

撮影／生田昌士（人物） ケビン・チャン（物） ヘア&メイク／佐藤エイコ（nude.）
スタイリスト／田内玲子 モデル／田澤美亜 取材・文／長谷川玲子

1. モダンに進化。上品顔ボストン

深みのあるボルドーと柔らかい革の質感が、都会的な女らしさを彩る

クラシカルなトラベルバッグから発想されたボストンは、高さのあるビッグサイズや、持つほどに味が出る柔らかいレザーで現代流にアレンジ。品のよさと洗練性を保ちつつ、躍動感もプラスされたバランスが働く女性の味方！　バッグ(26×39×19)￥23,900／ロンシャン・ジャパン(ロンシャン)　ジャケット￥103,950・ニット￥28,350・パンツ￥51,450／ユーロモーダ(ポール カ)　ストール／スタイリスト私物

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

3. 小さくてもちゃんと入る！優秀レザー

2. 無敵のトレンドバッグ！スタッズつき



小面積でも存在感はスター級！鮮やかピンクに魅了

手にしっとりとなじむ上質なカーフレザーと、ビビッドなホットピンクが、大人ならではの可愛さを演出。手帳をはじめ必要グッズがコンパクトに収まる、ベストな大きさも賢い！バッグ（13.5×27×12）¥156,450／ロエベカスタマーインフォメーションサービス（ロエベ）　ニット¥19,950／ドレステリア 神南本店（ドレステリア）　スカート¥39,900／アナトリエ神南店（ペン＆ハンド）　ファーストール¥14,700／ラ・グラン アクアガール青山　リング¥378,000／ピアジェカスタマーデスク（ピアジェ）



着こなしを一気に最旬へとアレンジする流行ディテールの効果

クールなインパクトを放つスタッズは、流行レベルを上げる絶好のスパイス。リッチホワイトに金のスタッズで、デニムルックの鮮度も急上昇。バッグ（32×36×16.5）¥249,900／サードカルチャー（ジバンシィ バイ リカルド ティッシ）　ファーブルゾン¥294,000・白ニット¥35,700／ドゥロワー 丸の内店（ドゥロワー）　デニム¥40,950／ザ シークレットクロゼット（カレントエリオット）　靴¥57,750／ジミー チュウ









慧美网
vimee.net

パテントの光沢×パープルで、ダブルに旬を感じる斜めがけバッグ。子供っぽくならないのはスマートにかけられるサイズ感ゆえ。（28×26）¥42,000／ロンシャン・ジャパン（ロンシャン）

ラムレザーの柔らかい手ざわりで、持つほどに愛着がわくバッグ。体に沿うようにフィットするので全身バランスも◎。（25×34×８）¥57,750／フェド＆ビヨンド（デイヴィッド アンド スコッティ）

キルティング風のステッチに、小さなドットスタッズが並んだショルダーバッグ。クールさと可愛さが共存。クラス感のある茶レザーも魅力。（30×36×14）¥178,500／プラダ ジャパン（ミュウ ミュウ）

同系色のスタッズで、辛さ控えめなトートバッグ。プリントの中袋は取りはずし可能で、幅広い服にマッチ。（27×33×15）¥241,500／マーク ジェイコブス カスタマーセンター（マーク ジェイコブス）

※（　）内の数値は縦×横×マチを表し、単位はcmです



4.

スタイルに合わせて！ A4以上の2WAYタイプ

キャメルカラーの温かみをムートン素材で満喫

洗練されたグレーグラデーションの着こなしを、女らしくまろやかにしてくれるキャメルのムートン。かっちりしすぎない表情も魅力。バッグ(38×42×11)¥105,000／フルラ 銀座店(フルラ)　ジャケット¥27,300／アナトリエ神南店(アナトリエ)　スカート¥39,900(ドゥロワー)・ストール¥39,900(ファリエロ サルティ)／ドゥロワー 青山店　タイツ¥6,510／ザ シークレットクロゼット(フォーガル)　ピアス¥8,925／パピヨネ銀座店(パピヨネ)



クラシ[illegible]なスクエア形の美フォルムと、内にも外にもポケットつ[illegible]という機能[illegible]！ ボルドー色も女らしい。[illegible]([illegible]×39×[illegible])¥151,[illegible]／プラダ ジャパン(プラダ)



グレー×黒パイピングのクールさの中に、リボンのようなタックでひとさじの甘さを表現。好バランスゆえ、守備範囲の広さは随一。(29×40×12)¥212,100／マルニジャパン(マルニ)



レザーを贅沢に使ったプリーツデザイン、優しいピンク、内布のレースプリントなど、フェミニンな要素が凝縮。(32×35×16)¥221,550／バリー・ジャパン(バリー)

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com



5.

定番こそ華やかに。黒トートは装飾に限る！

蝴蝶网
hudie.com

キャッチーな魅力でほめられ率No.1の総スパンコール

マニッシュなジャケットと細身パンツの、ハンサムブラックにこそ、スパンコールで旬の80'sテイストをきかせてハイセンスに。バッグ(28×25×10)¥79,800／コーチ・カスタマーサービス・ジャパン(コーチ)　ジャケット¥97,650／ドゥロワー 丸の内店(ドゥロワー)　キャミソール¥45,150(ジーン ユウ)・パンツ¥48,300(ドゥロワー)／ドゥロワー 青山店　ピアス¥5,670／ウィム ガゼット丸の内店　バングル¥451,500／栄光時計 シャリオールディビジョン(シャリオール)　グローブ¥17,850／イデアディール オペーク丸の内(ブルーノ カルロ)



慧美网
vimee.net

サテン＆チュールの花モチーフに覆われて、シンプルトートがドレッシーに一新。(23×29×14)¥256,200／ヴァレンティノ インフォメーションデスク(ヴァレンティノ ガラヴァーニ)



マットなスエードの質感に、両サイドのフリンジがリズムをつける。飽きのこない定番8：装飾2の割合で、賞味期限なし！　(30×32×14)¥87,150／ユーロモーダ(ポール カ)



極上の手ざわりに癒される、ラムレザーとファーの豪華なコンビが冬の黒を華やかに。ストラップつき。(36×36)¥178,500／サードカルチャー(ジバンシィ バイ リカルド ティッシ



柄も素材も全盛期！

使えるアニマルパンプス4つの回答

今季、例年以上にバリエーション豊かなデザインや素材で登場しているアニマルパンプスは、足もとのセンスに差をつける絶好のアイコン。利用しない手はない！ 4つのアンサーで、上級者な香りを漂わせて。

撮影／生田昌士(人物) ケビン・チャン(物) ヘア&メイク／佐藤エイコ(nude) スタイリスト／田内玲子 モデル／田澤美亜 取材・文／長谷川玲子

リッチ素材と美フォルム。
極上同士のマッチングで
足さばきまで優雅に

貴重なプレシャス素材として話題の[illegible]ウォーター[illegible]スネーク(水へビ)[illegible]にポイン[illegible]のデザイン[illegible]クラス感漂う[illegible]の色みが[illegible]そうエレガント[illegible]パンプス([illegible])[illegible]600／サードカルチャー帝国ホテルプラザ店(マノロ[illegible])[illegible]ワンピース¥51,[illegible]／アクアガール代官山(サイ)、レギンス¥4,200／メゥロワー 丸の内店(ブルー フォン) ピアス¥28,100／アンタイトルジュエル 時計¥1,060,500／ピアジェカスタマーデスク(ピアジェ) バッグ¥328,650／ジミー チュウ

hudie.com
慧美网
vimee.net

※( )内の数値はヒールの高さで、単位はcmです

蝴蝶网

1. シンプル型こそプレシャス素材に



濃淡の色みが、シンプルなパンプスをドラマティックにアレンジ。型押しパイソンならではの新鮮なカラーリングに魅了。(8)¥39,900／トレトレ 青山店(ファビオ ルスコーニ)



アニマルパンプスの代表選手、レオパード柄。ヘアリーカーフ素材と、惚れ惚れするような流麗なラインで最上級の女らしさを。(8)¥117,600／エストネーション(マノロ ブラニク)



脚を美しく見せてくれるヌーディピンクで、パイソン素材の強さが緩和されて柔らかい印象に。プラットフォームで履き心地も抜群。(10)¥85,050／バリー・ジャパン(バリー)



注目の素材、イール(うなぎ)。さりげないツヤ感やヒールのラインもエレガント。(10)¥79,800／グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン(セルジオ・ロッシ)



浅めの甲とくびれたサイドのラインで美脚効果大。ラグジュアリーなパイソンのオーラには、装いを格上げする迫力あり！ (8)¥131,250／フェラガモ・ジャパン(フェラガモ)

2. かかともアニマル!

全面が一枚のヘアリーカーフ素材で覆われたウェッジソールパンプス。レオパード柄のレディなイメージを存分に楽しみたい。(6)¥89,250／ドゥロワー 青山店(ドゥロワー)



セクシーなクロスストラップと、ゼブラ柄ヒールの新鮮な組み合わせが、スタイリングにほんのりモードなアクセントを添える。(10)¥45,150／フェド&ビヨンド(マグリット)



ウェッジソールがブルーのヒョウ柄という変化球で、360度パンチのきいた一足。(7.5)¥102,900／グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン(セルジオ・ロッシ)



意美网 vimee.net



大人っぽさと
チャーミングの
中間地点が最高の魅力

リボンつきバレエパンプスという甘アイテムに、アニマル柄ならではの大人らしさが加味。レギンスの足もとをフレンチ＆クラシックに仕上げてくれる。パンプス(1)¥30,450／フェド＆ビヨンド(ブリティ バレリーナ バイ ツイメ マスカロ) ムートンコート¥194,250・ニット¥29,400／ファウンドフレス恵比寿(ファウンドフレス) スカート¥39,900／ドゥロワー 青山店(ドゥロワー) レギンス¥4,200／ドゥロワー 丸の内店(ブルー フォレ) バッグ¥142,800／マルニジャパン(マルニ) ネックレス／私物

唯美网 vmee.net 蝴蝶网 hudie.com

3. フェミニンにアレンジ。甲にリボンつき！



甲を埋めつくすかのようなビッグリボンと、さりげなくサイドに使われた型押しアリゲーターのアンバランスさが新鮮。（1）¥32,550／トレ トレ 青山店(マグナイ)



フェザー＆ポニースキンというユニークな素材コンビや、パール飾りなど、意外性のある斬新なデザインがおしゃれ心を刺激。（1）¥89,250／フェド＆ビヨンド(ペドロ ガルシア)



シックな黒×グレーのレオパード柄で甘さ控えめ。レギンスやタイツ、スキニーボトムなど今年らしい着こなしに万能に対応。（1）¥44,100／トレ トレ 青山店(ロートレ ショーズ)



永遠の定番「ヴァリナ」シリーズの
色＆ヘアリーカーフ素材。ガーリー
ではなく、あくまでも上品なレデ
ライクのスパイスに。（1）¥82,950
フェラガモ・ジャパン(フェラガモ

蝴蝶网
hudie.com

4. 大人可愛い存在感。フラットタイプ



ブルーブラックの色合いや、ガンメタリックの発光感が、フェミニンな中にも強さを主張。そのコントラストを楽しみたい。（1）¥35,700／トレ トレ 青山店(ボレロ)



ほんのりスポーティなドライビングシューズに、メタリック加工や型押しの辛口モードなニュアンスが加わって流行指数アップ。（1）¥49,350／トッズ・ジャパン(トッズ)



甲のワンストラップが上品＆レトロな雰囲気を漂わせる一足。黒のヘアリーカーフならスイートになりすぎない。（1）¥93,450／フェラガモ・ジャパン(フェラガモ)



ビーズを敷き詰めたような美しさ
特徴の、ガルーシャ(エイ)の型押し
独特の輝きに高級感が宿る。（1）
26,250／フェド＆ビヨンド(ブリテ
バレリーナ バイ ハイメ マスカロ

vimee.net

おしゃれに必要なのは、鈍感力より敏感力！

撲滅せよ！ アラフォーファッションの闇

似合わない、着こなせない、自信がない……。年齢とともにファッションの深い闇に陥りがちなマリソル世代。
今の自分を一歩引いて見直して、ほんの少し発想を転換すれば、闇の中から光が射してくる！

撮影／小田垣吉則　取材・文／入江信子

アラフォー世代を襲うファッションの暗闇って？

年齢を重ねるほど女性は美しくなる——よくいわれる言葉だ。確かに、酸いも甘いも噛み分けて、余裕を漂わせる大人の女性は魅力的！　けれども、ことファッションに関しては、「それって建前じゃない？」という思いが強い。なぜなら、私自身、30代からずっと、ファッションの闇の中でもがき続けている気がするからだ。

発端はウン年前、30代半ばのころにさかのぼる。ある日私は、鏡を見て愕然とした。愛用していた、黒のシンプルなシャツが似合わない！　よくよく観察してみると、背中にうっすらと贅肉がつき丸みが出てきたせいで、カジュアルな着こなしに必要な、体のキレがなくなっていたのだ。

追い打ちをかけるように、そのころから流行りのファッションを取り入れても、どこか「無理してる感」が漂いはじめる（考えてみれば、流行の服は若い子向けのものが多いから、ゆるんだ体型、ツヤのない肌にそぐわないのは、当然なんだけど……）。さらには大好きなベージュや淡いカーキの服は顔色を悪く見せることに気づいて、これもNG。こうもダメダメづくしだと、マイナス思考に陥るのは人の常。何をどう着ればいいのかわからなくなって、私は悩みモードに突入してしまった。

大人にふさわしい「似合う」を探し求めて

さて、この闇から脱出するにはどうすべき？　結論は単純。まず似合わないものは似合わないと、潔くあきらめる。一度認めたら、あとは簡単。似合わないものは視界からシャットアウトして、似合うものを探していけばいい。

似合う、似合わない、最初の基準は「大人として美しいかどうか」ということ。例えば、ダボッとしたワンピースは、体型がゆるんだ大人をキレイに見せてくれはしない。ああいう服は、しなやかに引き締まった体が、布地の中で泳ぐから魅力的に映るのだ。一方、襟あきの広いトップスは、ふくよかなデコルテの美しさを最大限に生かせるし、かっちりしたジャケットは、直線シルエットとの対比で、丸みを帯びた体をセクシーに見せる効果がある。また表情をイキイキさせたいなら、光沢素材の服。そう、肌がくすむこの世代にとって、ツヤはすべてを救うのだ！

さらに「スタンダードよりはクセありアイテム」というのも、そのころ発見した法則のひとつ。テキスタイルだったら柄物。若い時は柄の迫力に負けてしまいがちだったけれど、成熟した体や肌を、これほど引き立てるものはない。シャツやブラウスなら、ディテールに遊びがあるタイプ。少しの変化球が、大きな欠点をカモフラージュしてくれる……。

こんなふうに何が似合うかを徹底的に考えてみて、私は悟った。結局、私に合う服がなかったのは、加齢で体型がくずれ、肌がたるんできたからではなく、一歩引いて自分を見ることができなかったから。悲しいかな、人間は年をとると、「私はタイトな服が似合う」なんて過去の栄光や、「黒だけが好き」といった思い込みから抜け出せなくなる。しかし実のところ、服を着こなすうえで最大の武器は「客観性」なのだ。

これから年を重ねるにつれて、今、似合っているものが似合わなくなる時がまた来るだろう。けれど、50代、60代にふさわしいおしゃれが私たちを待っている！　大ぶりビジュー、名品バッグ、エレガントなスーツ……。こうした新しい「似合う」に出会う喜びに思いを馳せながら、闇を光に変えていけば、きっと未来は明るいはずだ。



入江信子（ビューティエディター）
女性誌、美容誌のビューティ記事の編集、執筆にかかわる。美容とファッションのかかわりにも造詣が深く、コラムも執筆中

蝴蝶网 hudie.com

おしゃれの足を引っぱる「闇」ポイント

「今のファッション、違うと思うけれど、どうしていいかわからない」と悩んでいる人は、まずこの10項目をチェック。知らず知らず陥っている「闇」ポイントに気づいて。

1 似合わない服を認められない、アラフォーの呪縛

「似合わない」と認めるのは、年齢に負けるようで悔しい。とはいえ、似合わないファッションに執着しつづけるより、いっそ似合わないと認め、気持ちを切り替えるのが得策。この年齢にふさわしい服はたくさんあるのだから。

2 「ベージュは便利な大人色」の思い込み

フランス女優みたいに、シックな雰囲気が演出できるベージュは、確かに便利な色。けれどエイジングでくすんだ肌を、どんより沈んで見せるという弊害も。肌映りのいいサーモン系を選ぶ、顔まわりにさし色をするなど工夫を。

3 きれい色シンプルアイテムは生活感を加速する

年齢が上がるほどきれい色を着るべし。この主張は正解。ただし色がクリアで形もシンプルなTシャツ、ニットは体型のアラを強調、ひいては生活感が丸見えなことも。白を重ねる、小物に凝るなどプラスαの着こなしを心がけて。

4 「プリント服＝派手すぎ」という、ウソ

プリントの服を「なんだか派手……」という理由だけで敬遠しているとしたら、本当に損！　なぜならプリントこそ、フェミニン体型のアラフォー女性の存在感を高めてくれるものだから。この世代、鉄板のお助けアイテムだ。

5 「ほっこり系」ナチュラル服はエイジレス!?

たっぷりシルエットのワンピース、マント……etc.は体型をカバーするどころか、ボワンとした体をより強調。さらにザックリ粗織りの生地は、ゆるんでツヤのない肌をくすませ、もう最悪！　どこかにシャープな要素を加えて。

6 ベーシックだからリニューアルしない、の罠

例えばデニム。「ベーシックだから、去年と同じでいい」は大間違い。シルエットや色みに微差があるから、ファンデーションと同様、毎年更新していかないと、気づかないうちに「古くさい人」になる危険性が……。

7 「盛り好き」はファッションの知性を鈍らせる

リボン、フリルなど、いくつになってもキュートなものに惹かれるのは女の性。でも、「カワイイ」ディテール満載の「盛り」ファッションは痛々しいだけ。どうしても取り入れたいなら、トゥーマッチにならない寸止めを狙って。

8 「おしゃれは我慢」の不幸感が、時に人を老けさせる

冷える、肩がキツい……かっこよく見せるためには多少の我慢は必要だが、この世代の場合、あまりに体がツラい服は、心を疲れさせ、アラフォーの最大の魅力、幸せ感を失わせる。ラグジュアリーと楽を共存させる努力も忘れずに。

9 「ふくよか」と「太りぎみ」、この似て非なるもの

体型のゆるみが気になるからと、それをすべて否定して、覆い隠すのは愚の骨頂！　まろやかな胸もと、柔らかなラインの肩など、この年代らしいグラマラスさはどんどん強調して、マチュアな美しさをアピールすべし。

10 「変わらない」は主張ではなく、単なる固執

「私はこのブランドしか着ない」「この色しか身につけない」と言いきってもいいのは大女優だけ。一般人がそれをやっても、時代に取り残された人になるばかり。特に若いころに流行ったファッションから抜け出せない人は注意！

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

アラフォーセレブをお手本に「闇→光」へ！

闇から脱出したいなら、かっこいい同世代をお手本にするのが一番の早道。
セレブの着こなしを学んで、美しい大人へと一歩前進！



(右)アラフォーの星、サラ・ジェシカ・パーカーは、ピンクベージュのドレスを選択、肌映りがよく、幸福感が漂う (左)白ブラウスのレフ板効果があれば、砂色ベージュでも老けないという好例。クラウディアのさりげない着こなし

SPA PRESS/amanaimages

INF/amanaimages

ベージュは色みと顔まわりの処理にこだわる

ベージュの服のせいで顔色が悪くなって、年齢より上に見えるのは絶対にイヤ。でも、ベージュは着たい！ ならば手始めに、ベージュの色みを徹底吟味。砂色やダーク系を避け、ピンクやサーモンがかった色をチョイスしてみよう。また、白を顔まわりにあしらい、レフ板効果で肌を明るくする技も見習って。

レイヤードテクできれい色を洗練スタイルに

ピンク、レッド、オレンジといった、きれい色アイテムをシンプルに着ると、あかぬけなくなりがちなこの世代。解消するには、白をレイヤードしたり、ストールやネックレスなどの小物を合わせたりと、立体感のある着こなしを心がけて。ベーシックカラーが多いコートやジャケットを、あえてインパクトある色にするのも手だ。



Rex Features/アフロ



SPA PRESS/amanaimages



INF/amanaimages

(右)まさにきれい色の着こなしのお手本、ケイト・モス。鮮やかピンクのニットと白のTシャツ、ジャケットでコントラストをつけて (中)オレンジのリュクスなワンピースにストールを巻き、立体感を出したヘレナ・クリステンセン (左)クラウディア・シファーは、マットなグリーンを、コートで取り入れるという上級テクを披露

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



(右上)濃紺デニムとトレッキング風ブーツに、ファーコートを合わせたクラウディア。リュクス感のさしかげんを参考に
(左上)ニット&ベストをタイトにして、Iラインシルエットを実現。カジュアルでも美しい、サラのリラックススタイル
(下)ニットコー[illegible]大人の[illegible]させる[illegible]カジュアルなグーツもしっくりなじむ

BAUER-GRIFFIN/amanaimages
Features/アフロ
BAUER-GRIFFIN/amanaimages

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimei.net

ナチュラルテイストの服が似合わなくなるのは、アラフォーの宿命。「ほっこり」せず、美しく着こなしたいなら、ウエストをマークする、Iラインのシルエットをつくるというように、どこかにすっきり感を加えるのがカギ。また、ファーなどゴージャスなアイテムと組み合わせると、たとえ足もとはカジュアルでも、年齢にふさわしいクラス感が。

すっきり、リッチに着こなせば ナチュラル服も大人のたたずまい

直球勝負&部分使い、プリントの着こなしが女を上げる!

プリントはいつだって大人の女性の味方。セレブをお手本に、プリントドレスを着こなせば、この世代ならではの迫力と余裕をアピールできるはず。「そこまでの勇気はないかも……」とためらう人は、ストールなどの部分使いから入門。少しきかせるだけでも、全身の着こなしにインパクトがプラスされ、顔の華やかさも5割増し!

(右上)あでやかなピンクのプリントドレスがお似合いのヘレナ。黒のベルトとバッグで印象を引き締めている
(左上)大胆プリントのミニドレスのケイト。柄物もカラーレスなら取り入れやすい
(右下)強い色合いのストールは、ジャケットのインにしてバランスをとるのがサラ流
(左下)ニットと同系色のプリントストールを無造作にたらし、大人の魅力を感じさせるのはクラウディア



SPA PRESS/amanaimages



Rex Features/アフロ
WENN.com/amanaimages
BAUER-GRIFFIN/amanaimages

好評連載第9回

中村江里子の
「40歳の新しい自分スタイルを探して」

ホームパーティの装い

～もてなしの華ブラウス～

少なくとも週に1度は、自宅にゲストを招いてディナーをするという江里子さんカップル。今回はそのご自宅のダイニングを舞台にしてソワレに華を添える、パリマダムならではのスタイルを紹介します。

撮影／篠あゆみ　ヘア&メイク／セ川マナ美
コーディネーター・スタイリスト／鈴木ひろこ　文／鈴木春恵



「アイキャッチのお役立ち小物」
シンプルなニットや白いシャツに生かしたいビーズコサージュ。（手前から時計回りに）€250・€90・€150／Marianne Batlle



「一枚でスタイルが完成するブラウス」
着席シーンが多いディナーだからトップスの印象が大事。こちらは江里子さんごひいきのブランド「レクイエム」のもの（私物）



蝴蝶网
hudie.com



「自宅でもヒールはマストです」
左ページで履いているのは、江里子さんの私物「ジミー チュウ」のもの。「こちらはスリッパの文化ではありませんから」



「心配りのテーブルセッティング」
オーダーメイドしたという麻のナプキンに、ご主人の化粧品ブランド「エヴィドンス・ド・ボーテ」のエンブレムが刺繍されています

大切な社交の場所だから設定も装いも手抜きなし

日本で「食事をしましょう」とお誘いがある場合、「家に来てください」ということは少なくて、レストランでというパターンが一般的だと思いますが、こちらでは自宅に人を招くのは日常のこと。わが家では最低でも週に1回は、8人くらいのお客さまを招いたディナーがあります。しかも、友人だけでなく、初めてお会いするかたとか、彼のビジネスの相手で、時にはこれから契約をするかもしれないというかたがいらっしゃることもあるので、なかなか気楽なものではありません。「相手が誰であろうと、もてなす時にはもてなすことに集中する」というのが彼のポリシーですから、セッティングもきちんと、手を抜けません。しかも、食事の途中でお皿を片づけたりするのに、私が席をはずすと失礼だということで、最近ではサービスのプロのかたに来ていただいて、お料理を運ぶ、パンがなくなった時の追加、ワインを注ぐ、といったサービスをしてもらっています。

そんな場面ですから装いもきちんと、自宅であっても足もとにまで気を配ったおしゃれを心がけています。ブラウスにパンツ、それにヒールというスタイルがやはり多いのですが、今回のような華やかなブラウスは、そんな機会にぴったり。今まで、パープルという色は、素敵だと思っても、まだ自分にとってむずかしいと思っていました。でも、意外としっくりくることを発見。これからは、もっとこの色を着こなしに取り入れていきたいと思います。

vimee.net



友人のアーティストが
特別に制作した絵を背景に、
シックモダンなディナースタイル

Marianne Batlle／Le Bon Marche●24,rue de Sèvres 75007 Paris
☎01-44-39-80-00
Quidam de Revel●55,rue Petites Ecuries 75010 Paris
☎01-42-71-37-07

Des nouvelles d'Eriko
江里子さんの近況

パリで指圧、初体験!! しかも日本人の指圧の先生を紹介してくれたのは、フランス人の友人。なんだか不思議ですよね？ とてもいい先生だったので、これからは月に1、2回、体の調整をお願いしようと思っています

シルクブラウス€380（イヴ・サンローランのヴィンテージ）／Quidam de Revel　パンツ・ピアス・靴／江里子さん私物

蝴蝶网
hudie.com
唯美网
vimce.net

 ※1ユーロ(€)≒131円(10月9日現在)



2

(上から)今シーズンの新色は着こなしのアクセントになる、この3色。ゴールドのショルダーバッグ(41×41×11.5cm)¥222,600・シルバーのトートバッグ(24×25×12cm)¥177,450・パープルのフラットシューズ(ヒール0.5cm)¥73,500/ジミー チュウ

新色が登場するたび完売必至のスタースタッズは見逃せない

JIMMY CHOO
ジミー チュウ

トレンド感と秀麗なフォルムで作り上げられる靴やバッグが常に話題の、英国発ジミー チュウ。なかでもファッショニスタから熱い視線が注がれ、今や不動の人気を誇るのがこちら。2010年クルーズコレクションの新作もシルバーの星モチーフが一面にちりばめられ、クールな装いの名脇役として欠かせないはず。

1

日常使いにふさわしい繊細な輝きのホリデー・コレクション

HARRY WINSTON
ハリー・ウィンストン

優美な輝きを放つ極上のジュエリーとしておなじみのハリー・ウィンストン。ダイヤモンドのクオリティ、高貴なデザインの美しさは保ち、もっと身近に感じてほしいと"ザ・ファースト・ウィンストン"をコンセプトにした新ラインが誕生。初の試みであるペアジュエリーなども登場するとあり、11月20日の発売が楽しみ。



(右から)大小のグラデーションが素敵。ループ・ペンダント(PT×ダイヤモンド)¥500,000・マンハッタンの交通網をイメージ。トラフィック・リング(WG×ダイヤモンド)¥750,000/ハリー・ウィンストン



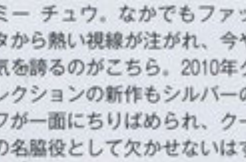
(左から)チェーンつきトップス¥30,450・ビーズつきスリップ¥54,600(ともにダイアナ・ブロッサード)・スリップ¥28,350(ストラスブルゴ)/ストラスブルゴ

3

2010年春夏に新たにデビューのハートコレクションが登場

BURBERRY
バーバリー

上質で洗練された着こなしを約束するバーバリー。9月には表参道の店がリニューアルオープン。店舗はアイコンであるチェック柄のファサードを基調に1階はモダン&ラグジュアリーを中心にしたラインナップ、2階はシック&エレガントを軸に展開。直輸入したアイテムがどこよりもそろうのも見逃せない。



SHOP
バーバリー
表参道

レザーグッズ、フレグラ[illegible]時計[illegible]充実。●東京都渋谷区神宮前[illegible]8の2
☎03-5778-7891 11:00~20:00 [illegible]定休



(手前右から)ハートモチーフの2種類。ボストンバッグ(15×23×13cm)¥54,600・トートバッグ(22×4[illegible]×14cm)¥67,200/バーバリー・インターナショナル(バーバリー)

4

身につけるだけで気分も上がるおしゃれ偏差値の高いインナー

STRASBURGO
ストラスブルゴ

一流メゾンからオリジナルまで鋭い審美眼のセレクションが好評なストラスブルゴ。今シーズン、コレクションラインの大胆なシルエットのカッティングやシフォンなど透ける素材に対応できるキャミソールやアンダーウエアが到着。大人の女性にふさわしいシルク素材もうれしい。

撮影/佐藤 彩 文/宇津野亜衣

※PT=プラチナ、WG=ホワイトゴールドを表します ※バッグの( )内の数値は、縦×横×マチを表します

vimee.net hudie.com

1

上質ぶどうの芳醇な栄養で冬に負けない肌に!

DIOR

優れた土壌で知られるワイナリー、シャトー・ディケムのぶどうから得た、驚異の再生パワーをつめ込んで、とろけるようになめらかでリッチなクリームが誕生。敏感に傾きがちな冬の肌に、再生のリズムをもたらしてくれる。オー・ド・ヴィ クレーム リッシュ 50mℓ¥47,250(12/1発売)/パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン



2

価格も効果も超一級!贅沢クリームで肌一新

COSME DECORTE

創傷治療や再生医療など、化粧品の域を超越した研究により誕生したアイテム。若々しいハリをもたらすその効果は、顔立ちの印象さえも変える力があるといえるほど!コラーゲン産生の源となるダブルペプチドや、栄養豊富な黒大豆エキスなどを配合。AQ ミリオリティ インテンシブクリーム 45g¥126,000/コスメデコルテ



3

乾燥肌を救うオイルリッチな"手作り"クリーム

REVITAL GRANAS

オイルとエッセンスを手のひらの上でブレンド。通常のクリームよりはるかに豊富な油分を含んだ、リッチなクリームが完成する。肌にのばしたあとの厚みあるオイル膜は、ひどい乾燥肌のお守り! リバイタル グラナス クリームコンデンス美容オイル(1剤)30mℓ・美容エッセンス(2剤)15mℓ¥12,600(11/21発売)/資生堂インターナショナル



4

絶対欲しい! クロエの限定ビューティバニティ

CHLOÉ

クロエのオードパルファム、ボディローション、シャワージェルに、柔らかなラムスキンのバニティがセットになったこのトラベルキット。クロエ クリエーションスタジオがデザインした上品なバニティは、単品販売してほしいほど本格派! クロエ maggie トラベルセット¥132,300(11月限定発売)/コティ・プレステージ・ジャパン



5

さらなる洗練を宿して一新!ランコムの4色パレット

LANCÔME

発色に定評あるランコムの4色アイシャドウパレットがリニューアル。日本女性のために開発された色バリエと肌なじみのよい質感、透明感の高い発色とキラメキで、洗練された目もとに。コンサバからモードまでイメージも自在。オンブル アブソリュ パレット ルメッセンス(右から)C3[illegible]・G20・A[illegible]・B[illegible](各¥6,93[illegible])(11/27発売)/ランコム



慧美网 vimee.net
hudie.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

ECL EDITOR'S CHOICE LIFE



1 トスカーナ料理×ビオワインをオールデイ楽しめる
BIODINAMICO
ビオディナミコ

渋谷の喧騒を避けた"大人な場所"に誕生したこの店では、一日中アラカルトのオーダーが可能。ランチを逃した時も早めのディナーでも、本格的イタリアンと厳選ワインが味わえるのだから、働く女性にとっての救世主！
●東京都渋谷区神南1の13の4フレームインボックス2F ☎03-3462-6277 予約はネットでのみ可(http://www.bio-dinamico.com) 12:00～22:00(21:00LO) 火曜休



扱うのは無農薬有機農法で栽培のブドウを使ったビオワインのみ。すべてトスカーナ産。ボトル¥5,250～





イタリアで研鑽を積んだシェフの料理は、正統派ながら優しい味わい。「トスカーナ産白インゲン豆と地中海産タコのインサラータ」¥1,890

2 ラ・メゾン・デュ・ショコラ表参道店が青山通りにお引っ越し&カフェも誕生

「フラッペ・グワヤキル」¥1,100は表参道店限定。氷ではなくアイスクリームを使った、なめらかで繊細な味わい

LA MAISON DU CHOCOLAT
ラ・メゾン・デュ・ショコラ

ショコラの神髄を私たちに教えてくれたフランス最高峰ブランドが、表参道にお目見えして11年。9月に路面店として生まれ変わり、ファン待望のカフェもオープン。体と心がホッと満たされる「ショコラ・ショオ」や、キュートで美味な「マカロン」に加え、ここでしか味わえないスペシャルメニューも！
●東京都港区北青山3の10の8 ☎03-3499-2168 11:00～20:00(カフェ19:30LO) 年末年始休



ショコラやマロン・グラッセなどを詰め合わせた09年クリスマス限定コレクション「Nuit d'étoiles～星空の夜～」310g ¥8,900～。11月中旬より発売予定



青山通りを見渡せる2階のカフェは全17席。シックで温かみのあるインテリアは、ショコラ同様癒し効果が大！

3 エルメスフレグランスにレザーケースがデビュー
HERMÈS
エルメス



限定色の「シエル」(青)、「ソレイユ」(黄)、「ブルーズ」(緑)は、銀座店とヒルトン店でのみ発売中。¥31,500。定番カラーは10年に発売予定¥28,140

大人の女性の必需品、香水。それを美しく携る携帯用レザーケースが新発売。09年のテーマ「美しき逃避行」をイメージした限定カラー3色と、定番となる「オレンジ」「ショコラ」の全5色。バッグから取り出し、香水をつけ直す。その瞬間がとびきり贅沢なものに。
●エルメス銀座店／東京都中央区銀座5の1 ☎03-3289-6811 11:00～20:00 不定休

4 あの「マッサージソファ」がプリント柄カバーでリフレッシュ！
PANASONIC
パナソニック

いわゆるマッサージ機に見えないおしゃれなフォルムと、進化した確かなマッサージ力が、働く女性に大好評の「マッサージソファ」。インテリアに合わせて、10種類の着せ替えカバーがあることも人気の秘密だが、今回「ユナイテッドアローズ」とのコラボレーションにより、新しい選択肢が広がった。初のプリント柄は「マンハッタン」「セントラルパーク」「マジソン」の3種。あなたなら、どれを選ぶ？



スイレンの葉が優雅な「マンハッタン」。11月1日より計2000枚の限定販売。¥52,500／パナソニック

 撮影／片山久子(店) 文／村上早苗

蝴蝶网 hudie.com
vimee.net

「NIKKEI丸の内キャリア塾スペシャルセミナー」レポート



ヒントは“テンセグリティ”
～キャリア世代の今とこれから～

女性のためのキャリア学習講座「NIKKEI丸の内塾」にマリソルが協力。柔軟で自立した個のあり方とは!? セミナーの詳細をご報告。

撮影／内田[illegible]子　取材・文／平 輝乃

蝴蝶网
nudie.com



黒田さん、池田さん、小誌編集長に司会者を加えた4人によるトークセッション。時に真剣に、時に笑いも起こる楽しいトークを展開

テンセグリティが私たちに示唆するものとは?

マリソル世代のキャリア女性300名でいっぱいになった丸ビルホール。第一部は、組織開発コンサルティングで有名なピープルフォーカス・コンサルティング代表取締役の黒田由貴子さんによる、組織のあり方とリーダーシップ論、フォロワー論を説く基調講演。

今回の講演のキーワードとなったのは、“テンセグリティ”という構造学上の概念だ。テンセグリティとは、テンション（張力）とインテグリティ（統合）の造語で、建築家バックミンスター・フラーとその門下ケネス・セネルソンが1940年に唱えたもの。たくさんの柱を必要とする、下から積み上げていく硬直的な建物ではなく、テンセグリティ理論を応用したドームのような建物は、柱を用いずとも張力と圧縮力で安定した形と強度を保つことができるのだ。

ビジネスにおいてもこのテンセグリティの概念はさまざまなことを示唆すると黒田さんは語る。「従来から情報の流れと意思決定がトップダウンで行われるヒエラルキー組織に対して、トップマネジメントのもと、チームリーダーと社員からなるチームのネットワーク的組織は環境の変化に強いという意味でもテンセグリティ的ですね」。リーダーがチームの触媒となって、自立した部下を育てていくリーダーシップや、仕事に積極的にかかわり、独自のクリティカル・シンキングができるフォロワーシップなどは、一人ひとりがしなやかで強固な力をもって初めて実現できること。組織で働く人が自立し、お互いを支え合う構図は確かにテンセグリティの概念に重なる。上司、部下の間で働くキャリア女性たちの心に強く響く黒田さんのお話だった。



黒田由貴子さん
ピープルフォーカス・コンサルティング代表取締役。組織開発、リーダーシップ開発に関するコンサルティング、企業内研修を行う



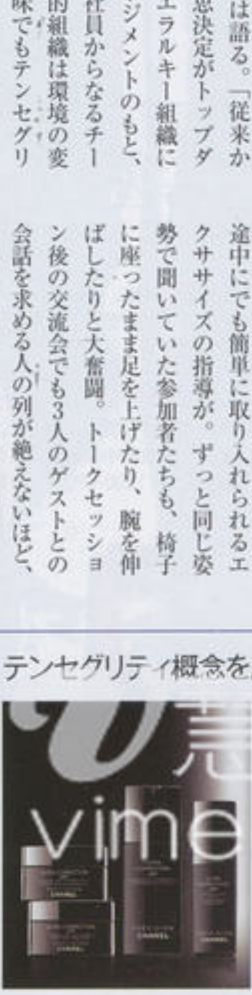
池田佐和子さん
日本における女性パーソナルトレーナーの第一人者。NIKE契約インストラクター。運動初心者にも続けやすい親切な指導で人気

第二部は黒田さんに加え、パーソナルトレーナーの池田佐和子さん、小誌編集長・石渡孝子によるトークセッション。まずは第一部の講演内容を受けて、しなやかで強固なリーダーシップの取り方に始まり、どのようにして現在のキャリアを築いたのか、仕事をしてきた中での最大の喜びや失敗談、オフの日の過ごし方など、和やかなムードで話が進められた。内容は三者三様ながらも、前向きな考え方に、参加者も何かしら働くうえでのヒントを得たに違いない。トークセッションのラストには、池田さんによる、オフィスで仕事の途中にでも簡単に取り入れられるエクササイズの指導が。ずっと同じ姿勢で聞いていた参加者たちも、椅子に座ったまま足を上げたり、腕を伸ばしたりと大奮闘。トークセッション後の交流会でも3人のゲストとの会話を求める人の列が絶えないほど、盛況のうちにセミナーは終わった。



石渡孝子
小誌編集長。ファッションやビューティをはじめ、ライフスタイル全般にわたって、女性の“今とこれから”を切り拓くための情報を発信

テンセグリティ概念を応用したシャネルのスキンケア





セミナー終了後には、今回のセミナーの協賛であるシャネルから、テンセグリティ概念を応用した話題のスキンケア、「エクストレム コレクシオン ファーミング」4品のサンプルが参加者全員に贈られた。肌の張力を担うタンパク質、テンシンに着目して開発された新エイジングケア。従来のエイジングケアとは一線を画す、新アプローチで若々しいハリをもつ、理想の肌を目ざして!

vimeet



池田さん指導のもと、全員でエクササイズ。写真は、横隔膜をグーッと伸ばすポーズにトライしているところ



蝴蝶网 hudie.com

SHIPS Sassily

一枚で絵になる美コート

これからの季節、毎日のおしゃれのセンスを
決めるのは主役級のコート！ 上質な素材感と、
洗練されたシルエットで、着こなしを
格上げするとっておきの一枚を見つけたい。

Iライン×金ボタンで スタイリッシュに

肩章や高めの位置に配されたポケットなど、ユニフォームライクな雰囲気が、デイリースタイルをほどよくクールに仕上げるコート。ミニマムなシルエットで、デニムも大人のクラス感漂うカジュアルへとランクアップ。金ボタンのリュクスなアクセントも魅力。コート¥44,100・ニット¥14,700・デニム¥15,750（以上シップス サシリー）・バッグ¥90,300（ピエール アルディ）・ブーツ¥92,400（サルトル）／シップス 銀座 ウィメンズ店

慧美网 vimee.net

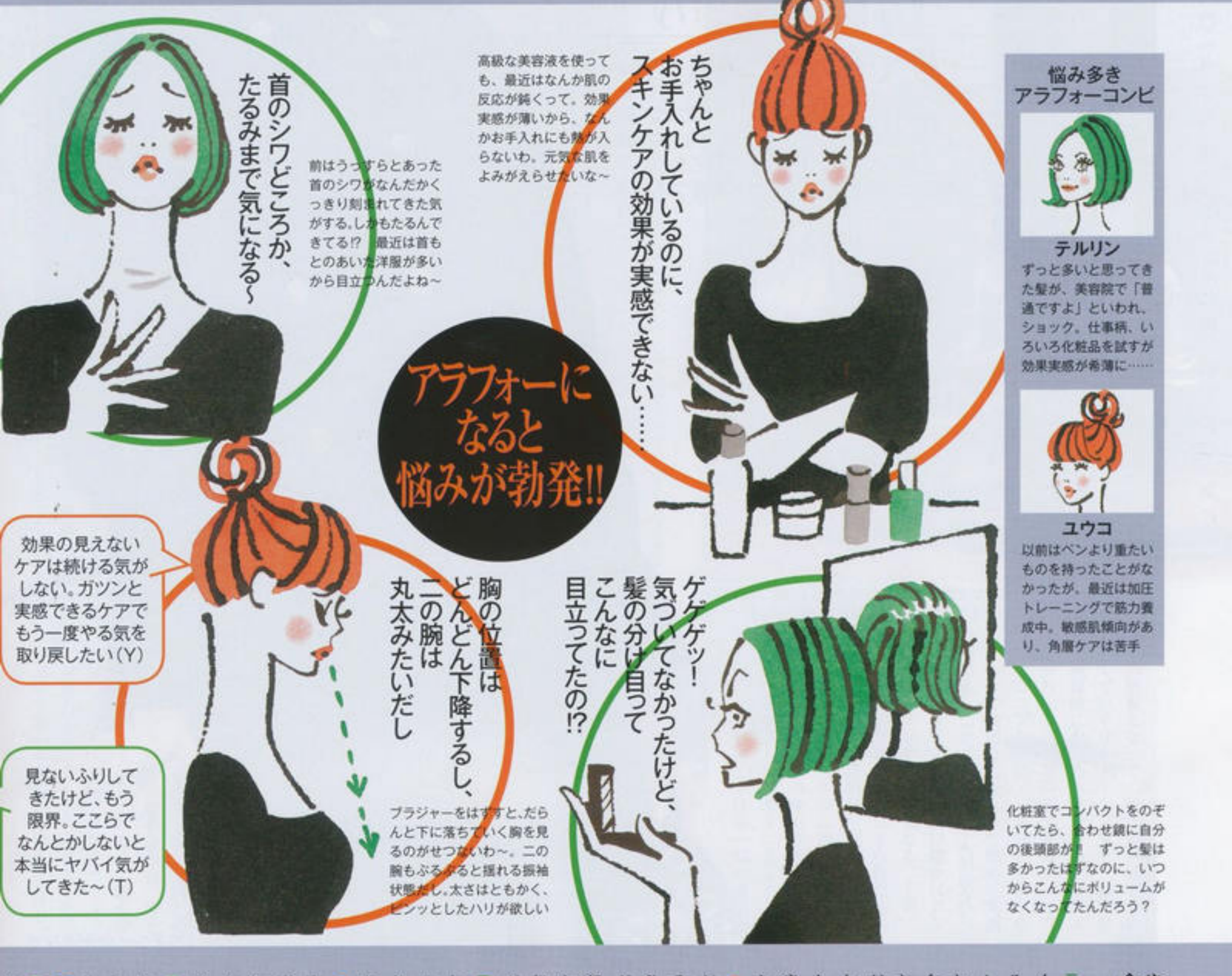
問い合わせ先／
シップス 銀座 ウィメンズ店
☎03-5524-0283
シップス たまプラーザ テラス ウィメンズ店
☎045-905-0785
http://www.shipsltd.co.jp

撮影／勝岡ももこ　ヘア&メイク／佐々木貞江（image）　スタイリスト／森 慶子
モデル／石川亜沙美　取材・文／長谷川玲子

今までのスキンケアでは物足りない!?
アラフォー過ぎたら、集中ケアで肌に「喝!」

“おしゃれが加速、美貌はキープ”がモットーのマリソル世代の仲よしコンビ、ライターのテルリンとイラストレーターのユウコ。が、ここに来て、美容面での悩みが勃発。早く手を打たなきゃ! さぁ、どうする!?

撮影／国府 泰　イラストレーション／杉本祐子　構成・文／平 輝乃



やるか、やらないか。今が「美」の分かれ目

テルリン　私、マイナス志向の発想はくれぐれもしないように気をつけているんだけど、こと美容に関しては、なんかそうもいってられなくなってきたわ。ずっと髪が多いといわれてきたし、今の今までそう思ってたんだけど、こないだ合わせ鏡で自分の後頭部を見て、がく然とした。なんか分け目が目立つ。大人になったら、Vネックを着て鎖骨を見せろ! というファッションの提案も、鎖骨は見せたいけど、首のシワ、なんとかしろ〜って感じで。

ユウコ　そうね〜。30代でシミやシワが増えた〜ギャーッて騒いでたけど、そんなの、生ちょっろい悩みよね(笑)。私、けっこう、真面目にスキンケアもボディケアもする人なのに、最近、高級美容液を使っても、前ほど効果が出なくて……。投資した分はしっかり回収したいのに、なんか損した気分よ。ボディも年々、やせにくくなってるし。

テルリン　でも、ここがお手入れのしどころって、アラフィーの先輩たちはいう[illegible]とやらないの差がどんどんつきはじめるのが、40代なんだよね。

ユウコ　うん、こ[illegible]あきら[illegible]たら取り[illegible]のかとん[illegible]困難に[illegible]する。でも今までもわりとち[illegible]ケアしてきたつもりだし、仕[illegible]いのにここにあ[illegible]れするのは[illegible]的に[illegible]けど……。

テルリン　なんか、[illegible]期間で肌[illegible]なビフォーアフターが欲しいんだ[illegible]で、私たちの悩みに合う集中ケアを探してみたのよ。

ユウコ　わ〜い、何、何!?

テルリン　まず、資生堂のリバイタル グラナスの肌再生を目ざしたといわれ

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

for Hair



シスレー
エクストレ フィト
アロマティック プーレ シュヴー

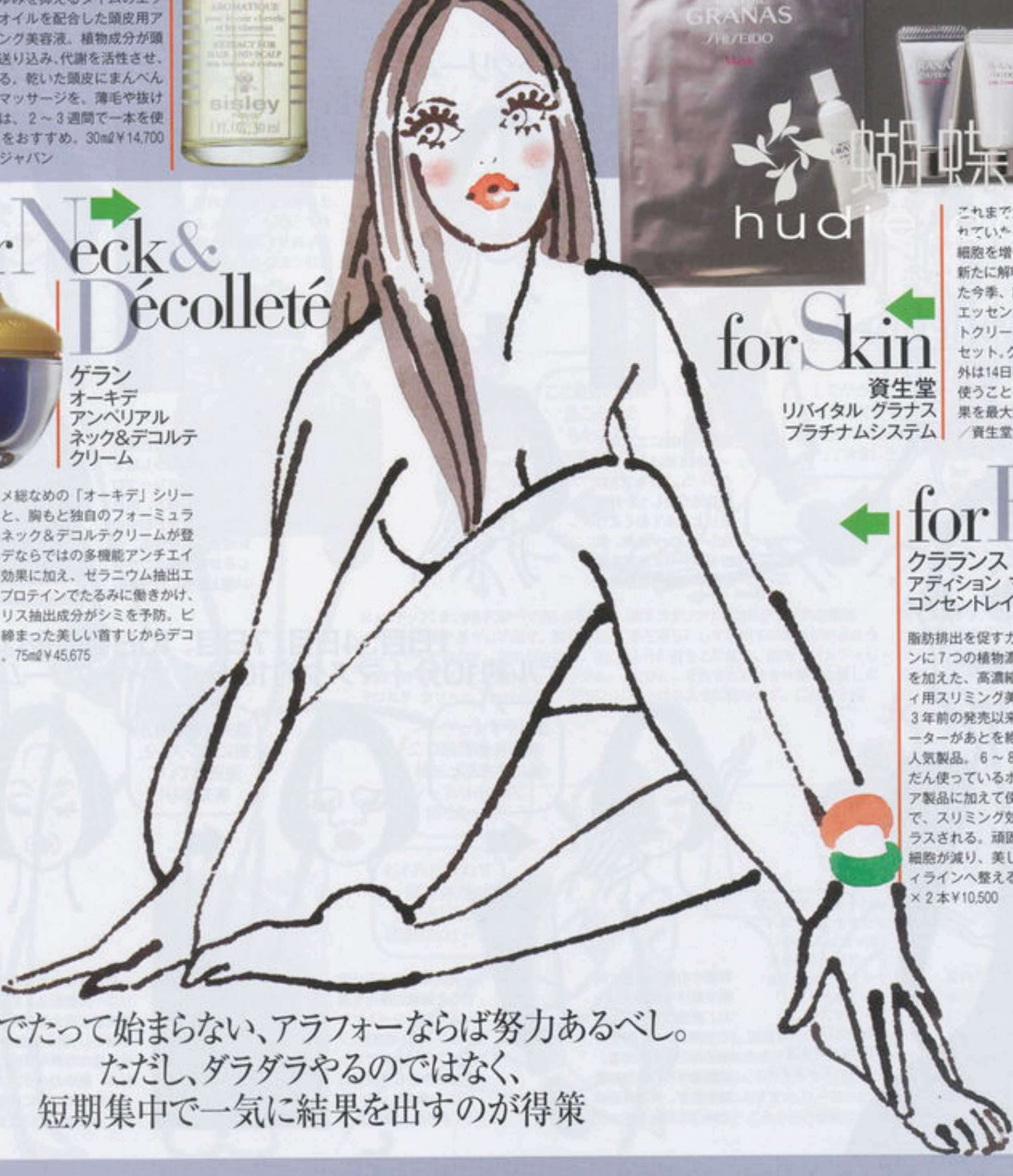
数種の植物エキスとセージ、殺菌効果でフケやかゆみを抑えるタイムのエッセンシャルオイルを配合した頭皮用アンチエイジング美容液。植物成分が頭皮に栄養を送り込み、代謝を活性させ、うるおわせる。乾いた頭皮にまんべんなくつけ、マッサージを。薄毛や抜け毛に悩む時は、2～3週間で一本を使う集中ケアをおすすめ。30㎖￥14,700／シスレージャパン

for Neck & Décolleté



ゲラン
オーキデ
アンペリアル
ネック&デコルテ
クリーム

ベストコスメ総なめの「オーキデ」シリーズから首もと、胸もと独自のフォーミュラに仕上げたネック&デコルテクリームが登場。オーキデならではの多機能アンチエイジングケア効果に加え、ゼラニウム抽出エキスや大豆プロテインでたるみに働きかけ、さらにリコリス抽出成分がシミを予防。ピンッと引き締まった美しい首すじからデコルテへ導く。75㎖￥45,675





蝴蝶网
hudie

for Skin

資生堂
リバイタル グラナス
プラチナムシステム

これまで角質をはがすと認識されていたグリコール酸に、皮膚細胞を増やす作用があることを新たに解明し、"肌再生"を目ざした今季、話題騒然の集中ケア。エッセンス、デークリーム、ナイトクリーム、ゲル、マスクの5点セット。クレンジング、洗顔料以外は14日間これのみを集中して使うことで、グリコール酸の効果を最大限に引き出す。￥26,25…／資生堂インターナショナル

for Body

クラランス
アディション マンスール
コンセントレイト



脂肪排出を促すカフェインに7つの植物濃縮成分を加えた、高濃縮のボディ用スリミング美容液。3年前の発売以来、リピーターがあとを絶たない人気製品。6～8滴をふだん使っているボディケア製品に加えて使うだけで、スリミング効果がプラスされる。頑固な脂肪細胞が減り、美しいボディラインへ整える。25㎖×2本￥10,500

悩んでたって始まらない、アラフォーならば努力あるべし。ただし、ダラダラやるのではなく、短期集中で一気に結果を出すのが得策

者の間から絶賛の声、続出なのよ。グリコール酸が表皮と真皮の細胞を活性化させて、角層のバリア機能を強化するそうよ。

ユウコ え～っ!? グリコール酸って角層を薄くしちゃうんじゃないの？ 私、皮膚が薄いし、敏感ぎみだからピーリング系はパス、パス。

テルリン それが違うんだって。ケミカルピーリングって治療効果は認められているものの、科学的なメカニズムの解明がされてなかったから、資生堂では安易なピーリング製品ってこれまで作ってなかったのよ。研究を進めていくうちに、グリコール酸は角層をはがさないってことがまずわかったの。じゃ、なぜ、肌がツルンとするのかってことを検証したら、グリコール酸を表皮細胞が感知すると、肌細胞を活性化させるATPが放出されることがわかったの。さらに遺伝子レベルの研究では、配合成分が角層バリア機能を強化することも発見されたのよ。

ユウコ じゃ、これまでのグリコール酸の溶かす、はがすのイメージとはまったく違うのね。なんかよさそう♪

テルリン ったく、ゲンキンね。

ユウコ 2週間集中っていうのもいいな。美容はコツコツ地道にとはいうけれど、時にはガツンと効果を実感できないとモチベーション、上がらないもん。

テルリン [illegible]やボ[illegible]、首やデコルテ用の短期集中ものもあるわよ。

ユウコ クラランスのこれ、私も好き。しば[illegible]ってたけど、久しぶりに復活させてみようっと。ゲランもオーキデ[illegible]、やっぱりいいもんね～。

テルリン 2週間後にちょうどパーティがあるじゃない。それに向けてふたりで一緒に頑張ろうよ。

慧美网
vimee.net

勝負日前から逆算して2週間で肌を、髪を、体を変える

楽しい予定があれば、そこから集中美容を開始する日を逆算。目標があれば、無理なく頑張れる！

たった
これだけ！
簡単♡

Skin Care

ゲル&マスクを試した初日の翌日、訪れたネイルサロンで「肌がピカピカ、何かした?」と聞かれびっくり(Y)

日に日に肌が磨かれていく感じ。14日目には美しさクライマックス「効く～!」久しぶりの効果に感動(T)



夜は エッセンス＋ナイトクリーム

夜も朝同様、洗顔後すぐの肌にエッセンスを。とろみのある感触で、肌に吸いつくように密着する。1品でも十分な保湿力を感じるほどの満足感が。日に日に肌が元気になる感覚

睡眠中の肌にエネルギーを与え続けるナイトクリーム。エッセンスの美容成分をしっかりと肌にとどめておくようなシーリング効果。肌がもっちりと密度を増していくような感覚も



朝は エッセンス＋デークリーム

細胞内でATPを作る原料となるブドウ糖をはじめ、美容成分を配合。ヒアルロン酸も溶かし込まれていて、肌の芯までうるおいが届くような感激の浸透力。洗顔後の肌につける

たっぷりの水分と美容保湿成分が溶かし込まれたウォータリープロテクトゲル処方。紫外線A波、B波と日中の乾燥から肌を守る。なじみが早くベタつかない極上感触にうっとり



1日目、4日目、7日目、10日目の夜は ゲル約10分＋マスク約10分＋ナイトクリーム

塗りやすくって液だれせず、肌にきちんとフィット！

濃密な美容液が肌にズンズンと浸透していく実感あり！

→細胞活性化成分、グリコール酸配合。肌効果実感と安全性の両立を目ざし、配合濃度、pH値、塗布時間を精密に計算。絶妙のバランスを実現した。肌に塗布し、5分後に洗い流す

→美容液をたっぷり内包した繊維の厚みを感じさせないシートマスクはフィット感抜群。フェイスラインまでしっかり包み込む下用と目じり、小鼻をしっかり覆うT字形の上用のセット

睡眠中の肌の再生、成熟を助ける夜用クリーム。表面はサラリとしてベタつかない特性のオイルが肌に高密着。肌表面からの水分の蒸散を防ぎ、美容保湿成分がうるおいをキープ



リバイタル グラナス プラチナシステム（エッセンス50ml・デークリーム8g・ナイトクリーム8g・ゲル3g×4個・シートマスク4セット）¥26,250／資生堂インターナショナル

一心不乱に2週間！ やれば見違える効果に驚き

ユウコ テルリン、なんか肌がすべすべしてる～。4、5年前の肌に戻ったみたいよ。懐かしいよ(笑)。

テルリン やっぱり、わかっちゃう？ リバイタル グラナスのプラチナムシステムのおかげよ、きっと。仕事柄、さんざん高級コスメを使ってきたから、今さら、化粧品で驚いたりする？って思ったけど、なんか肌を取り替えたみたいにいい感じなんだよね～。角層ケア嫌いのユウコもちゃんとやった？ いつもみたいに肌が乾燥した感じがないけど。

ユウコ そうなの。肌がうるおってるんだな、ここしばらく。これまでの角層ケアものとはまったく違ったわ。ピリピリしみたりはしなかった。肌がむき卵みたいにぷりぷりっとしてるの。ゲルを使った翌日のネイルサロンで「何か、しました～？」と聞かれるぐらい、他人の目にも肌の変化がわか[illegible]たいよ。やるな、資生堂！

テルリン 2週間、これしか使っちゃダメ[illegible]っていうからもっと面[illegible]かと思ったら、[illegible]なんて美容液[illegible]リームだけだから、むしろふだんより楽。3日おきにゲルとマスク[illegible]だけど、ゲルは液だれしないし、[illegible]クもフィット感があるから、ながら美容OK。意外と楽[illegible]ったわ。

ユウコ [illegible]そのとおり。私も[illegible]すぐ[illegible]たい。

テルリン その気持ちはわかるけど、次回までに一カ月あけるのがお約束よ。

ユウコ なんだか化粧品の効果も美容医療に迫る勢いだな～。

テルリン 私はこう見えて怖がりなので、まだ美容医療をやる勇気ないのよ。化粧品でやれるところまでは頑張りた

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com



Hair Care



乾いた頭皮に一日1回、スポイト3〜4プッシュ分をつける。指の腹を使い、手首のスナップをきかせて、頭皮全体をマッサージして、成分を頭皮にしっかり浸透させるため、シャンプーをする場合は使用後2時間以上たってからがおすすめ。エクストレ フィト アロマティック プーレ シュヴー 30mℓ¥14,700／シスレージャパン



Neck & Décolleté Care



第1ステップ：ネックラインを整える
クリームを適量とり、両手のひらで温めたら、まず手を開いて、首もとに当てて指がうなじにかかるぐらいまで上へと動かし、指先でプッシュ。これを5回

第2ステップ：デコルテエリアの強化
手を平らにして、両手の指先が向き合うように胸もとに置く。指先でプッシュしながら、それぞれの手を外側へと優しく引っぱるように動かして。これも5回

第3ステップ：ネック&デコルテの美しさを磨く
片方の手を開き首すじに当て、胸もとに向けて下へと動かす。反対側も同じ。各5回。オーキデ アンペリアル ネック&デコルテ クリーム 75mℓ¥45,675／ゲラン

Body Care



手持ちの保湿や香りを楽しむボディケア製品に6〜8滴、加えるだけでスリミング効果をプラス。アディション マンスール コンセントレイト 25mℓ×2本 ¥10,500／クラランス



数滴でも、濃縮されたスリミング成分だから効果実感が早い。二の腕とか太ももとかむくみが出やすく、脂肪の多い部分に特におすすめ。スースーと寒くならないので、これからの季節にとても重宝

[illegible]

ユウコ　私もー!!　それに美容医療をやったからって、ふだんのお手入れ、手抜きでOKってわけではないしね。

テルリン　髪もシャンプーの時の抜け毛がだいぶ、減ってきたの。頭皮ケアなんて今まで意識したことなかったけど、これからはマストだなって思ったわ。

ユウコ　私は自分でいうのもなんだけど、巨乳だから胸がたれることに恐怖感がすごくあって。以前からバストケアもちゃんとやっているんだけど、ゲランのネック&デコルテの専用クリーム、やっぱりよかったわ。胸の引き上げやおなかやせはエクササイズをしなくちゃいけないけど、これでケアするとラインがすっきりと整って、肌に磨きがかかる感じなのよね。

テルリン　デコルテ部分に透明感が出るから、Vネックも怖くないの。

ユウコ　うなじを見せるヘアスタイルだってOK!

テルリン　やっぱり結果が見えるとお手入れも続く気がするね。

ユウコ　手をかければ、まだまだ肌もボディも応えてくれるってことだね。

テルリン　クラランスのアディション マンスール コンセントレイトも前から好き[illegible]けど、今回、集中して使って[illegible]たら[illegible]よさを再認識したわ。脚と[illegible]むくみが取れて、キュ[illegible]まった印象なの♡

ユウコ　私もこれは[illegible]本リピートしたことか。[illegible]のスリミング剤[illegible]スーとした清涼感が[illegible]手な私[illegible]、保湿[illegible]にスリミング効果をプラス[illegible]は本当に便利。

テルリン　[illegible]お手入れがイマイ[illegible]な[illegible]いと思ったら、集中ケアでガツンと効果を[illegible]めることを[illegible]すすめす[illegible]。

ユウコ　アラフォーの新[illegible]だわ

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

コレを使うにはワケがある!
こだわりのコスメ&ツール

キワをぎゅっと締める
漆黒リキッド



まつ毛のキワのキワは最も強い黒できゅっと引き締めることが目ヂカラアップに不可欠。そのためには漆黒色のリキッドを必ず用意して。ペン先が極細でしなるタイプがキワにも入りやすい。ケイト スーパーシャープライナーN BK-1¥1,050／カネボウ化粧品

柔らかな影をつくる
ツヤジェルライナー

目のフレームを強化しながらキワに影をつくって深みを演出するのがこのアイテム。タッチが柔らかなジェルライナーなら、デリケートなキワへの負担も少なくおすすめ。色は引き締め効果の高い黒を。ツヤのある質感なら目もとに華も生まれる。インク アートライナー03(限定色)¥3,360／ランコム



グラデーションをつくる
多色パレット



目を大きく見せるにはグラデーションがポイント。2色より3色のほうが簡単なので3色以上のパレットを。締め色は引き締め効果がありつつ軽さのあるものが旬の目もとになるコツ。コフレドール ジュエルシャスアイズ04¥3,675(編集部調べ)／カネボウ化粧品(12月16日発売)

まぶた全体に
光ベース



くすみがちなまぶたを美しく整え、アイカラーのグラデーションをより自然に効果的に見せるのが目的。色というより光をのせる意識で。肌になじむ明るさと微細パールがほかにない美しさ。クレ・ド・ポー ボーテ オンブルクルールソロ103¥3,990／資生堂インターナショナル

どこまでもふさふさに
ボリュームマスカラ

カールをしっかり出したまつ毛の上に、ボリュームタイプを重ねていくカールで上方向に目の印象を広げたあとに太さを出すことで、より目の印象力がアップする。ふさふさまつ毛に! SHISEIDO パーフェクトマスカラBK901 ¥3,990／資生堂インターナショナル



下地ではなくこれを!
カールマスカラ

大人のまつ毛にはカールとボリュームが必須だから、マスカラはその2種類を重ねづけするのが尾花流。最初はベースにカールタイプ。黒くしっかり色がのるので、マスカラ下地よりまつ気印象が強まる。ナリッシング マスカラ カール ロング¥3,780／THREE



毛先～中間を形づける
ホットビューラー

まつ毛の中間から毛先のカールを決めて固定させるアイテム。マスカラのダマもきれいに。写真はまつ毛にフィットする微妙なカーブが優秀な尾花さんいち押しの一本。短いまつ毛もこれでアップ。ハリウッドアイズ ホット・アイラッシュカーラー¥2,800／グッズマン



根元からアップ
ビューラー

まつ毛は生えぎわの根元からしっかり上げることが目を大きくするための省けないポイント。自分のまぶたに合うビューラーはマスト。日本女性の目を研究して設計したこれは、まぶたに当たるカーブやゴムの感触が絶妙の名品。アイラッシュカーラー213¥840／資生堂





教えてくださったのは
尾花けい子さん
わかりやすい理論で大人気のヘア&メイクアップアーティスト。「縦はもちろんですが、大人は横にも広がった美目を目ざしましょう」

撮影／内山功史(人物) [illegible](物) ヘア&メイク／尾花けい子
スタイリスト／伊藤聖子(人物) [illegible]雅代(物)
モデル／上原美佐 文／山[illegible]

慧美网
vimee.net

アイメイクのコツ大公開

蝴蝶网
hudie.com

…が指南[illegible]ほんの[illegible]セクシーな大人の美目をつくるコツを習得できる、基本から隠しワザまで満載!



Before



アイメイクをしていない目もとは、
まぶたの印象が重たく、フレーム
ラインもぼんやりと見える。陰影
もないので、全体的に平坦な印象
も。そのため目ヂカラも低下

After



目じり方向中心にぐっと目が大き
くなっているのを実感！　キワの
深みやグラデーションによる自然
な立体感、きちっと根元からカー
ルされたまつ毛などの効果が絶大

ワンピース¥208.950／ストラスブ
ルゴ(トーマス ワイルド)　ファー
ストール¥68.250／エイトミリオン
新宿GATES店(エイトミリオン)

「横にぐっと広げる」がアラフォーの秘訣!

1.5倍の目をつくる!

目ヂカラが弱まってきた?　そんなアラフォーの目を、ぐっと大きく見せるテクニックを名手・尾花けい子さん

v慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

どんな人の目も1.5倍。基本はコレ！

アラフォー 目ヂカラメイク

まぶたやまつ毛のハリなどだんだん弱まる素材の力を復活させつつ、縦はもちろん横にもぐっと広げて！



1 まぶた全体に光のベースをのせる

つややかな質感を与える明るいベージュのアイシャドウ。これをベースとして上まぶた全体にぼかす。微細パールの光でくすみがちなまぶたを明るくきれいに整えてくれ、さらにのせるアイカラーも粉が広がりやすくなる。発色もよくなり、グラデーションが美しく見えるように。



クレ・ド・ポー ボーテ オンブルクルールソロ103 ¥3,990／資生堂インターナショナル

2 ジェルライナーでキワに深い影を

黒のジェルライナーを上まぶたのまつ毛ぎわに入れる。目頭から始め、目じりはやや太めになるように入れ、下まぶたラインとつなげる。下は目じり側⅓に。上下ラインとも、目じり方向にややのばすようにしながらきっちり目じりを囲むのが、横にぐっと広がる目への第一歩。



7色に輝く微小ラメ入りの黒ジェルライナー。インクアートライナー03（限定色）¥3,360／ランコム





3 影ラインに重ねて締め色をのせて

下段の締め色を細チップにとって、❷で描いたラインに重ねる。この時、❷のラインよりもすべての部分でちょっと外側に広げるのがコツ。目じり側もさらに横に少し広げ、いわゆる目じりの切れ込みすべてに色をのせていくのが、横に広がる大人の1.5倍目の最大ポイント。



コフレドール ジュエルシャスアイズ04 ¥3,675（編集部調べ）／カネボウ化粧品（12月16日発売）



4 ベージュで上まぶたに上品グラデーション

パレット右側のつややかなベージュを太チップにとり、❸でぼかした締め色のアウトラインに重ねながら、アイホールの⅔ぐらいまで広げていく。このステップで、上まぶたにキワから始まる3色グラデーションの立体感が出現する。





5 下まぶたラインも中間色をぼかす

❹と同じ中間色をチップの先端にとり、下まぶたにぼかす。目頭側を少しだけ空けた位置から、❸の締め色の位置まで下まぶたのキワに色を足し、のせていくようにぼかしていく。これで切れ込みにのせた締め色がナチュラルに肌に溶け込む。



6 目頭側を明るい光色で「く」の字に

パレット中央の光色を目頭に入れてヌケ感を演出。下まぶたの❺で空けた位置から目頭をくの字に囲みつつ、上まぶたの目頭側にも入れる。最後にアイホールの目頭側のラインに沿ってすっと光をのばすとより目もとに広がりが生まれる。







7 眉山〜眉じりへ細くハイライト

左端のハイライトカラーを平ブラシにとり、ブラシを横にして眉山から眉じりに向かってす〜っと細めに入れて。効果的に立体感が出る。色の濃淡と光の強弱を適材適所に使うことで、自然で上品な目もとのグラデーションが完成する。



hudie.com
vimee 慧美



大人ならではの美迫力のある目ヂカラが完成する

ワンピース／P.207と同じ



8 まつ毛の間をリキッドライナーで埋める

上まぶたのフレームをさらに漆黒のリキッドライナーで強化。ライナーをまぶたの下側からまつ毛ぎわギリギリに当てて、まつ毛とまつ毛をしっかり埋めるように描いていく。まつ毛がびっしり生えたように見え、目ヂカラがアップ。



ペン先の細さがポイント。ケイトスーパーシャープライナーN BK-1 ¥1,050／カネボウ化粧品

9 あごを上げて根元からまつ毛カール

まつ毛はしっかり根元から上げることが1.5倍アイに欠かせない要素。ビューラーでまつ毛の根元をとらえてはさみカールをきっちりとつける。あごを上げて目線を下げ、鏡を下方向に見るようにしながらまつ毛をはさむとやりやすい。



軽くはさむだけで無理なくカールがつくれる。アイラッシュカーラー213 ¥840／資生堂





10 マスカラでカールを固定

カールアップタイプのマスカラをつけビューラーでつくったカールをきっちり固定させる。根元にぐっとつけてから、毛先に向かって中央は上方向に、目じりは外側方向に、目頭は内側方向にすっと抜いていく感じにつけるのがコツ。



カール&ロングラッシュでベースを美しく。ナリッシング マスカラ カール ロング¥3,780／THREE

12 まつ毛パワーを最大にする

ボリュームタイプのマスカラを全体に重ねづけする。⓫でマスカラが均一に整えられるので、その上から重ねれば重ねたぶんだけ、どんどんきれいに太くすることができる。まつ毛の目ヂカラ効果も最大限に。1.5倍アイがこれで完成。



SHISEIDO パーフェクトマスカラBK901 ¥3,000／資生堂インターナショナル



美网 vimeo.net 蝴蝶网 hudie.com

11 ホットビューラーで毛先までくるっと

まつ毛を外に折り曲げるようにしつつホットビューラーをちょうどまつ毛の真ん中に当てる。そのまま軸を外に半回転させて毛先まで当て、カールを固定。毛先までキレイにカールがつくれる。



幅が太めで美カールができる。ハリウッドアイズ ホット・アイラッシュカーラー¥2,800／グッズマン





フェミニンカラーでつくる
しっとり美しい1.5倍目

あの手この手で目を1.5倍に!

6つのアイデア

目を大きく見せるワザはまだまだあった!
大人に似合う、簡単で驚きの効果をもつ
6つのテクをご紹介。これは使える!!



❷のパープルライナーを上まぶたのキワと下まぶた目じり側⅓に入れる。目じりに向かってだんだん太くなるように。❸のパレット中央をそのラインに重ね、上まぶたはタテ半分で分割して、アイホール目じり側は中央と左下を混ぜた色をぼかし、目頭側は右上をぼかす。下まぶたは目頭に左上を、残り全体に右下をすっと入れる。❶の黒のペンシルライナーでインサイドを埋める。❶ダブルアイライナーBK999¥945・ホルダー¥945(編集部調べ)/資生堂 ❷ダブル ウェア ステイ イン プレイス アイ ペンシル04¥2,625/エスティ ローダー ❸3 サンク クルール イリディセント169(限定色)¥7,875/パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン

idea 1 パープルカラーでつややかに大きく

ベーシックなブラウンメイクもいいけれど、時にはちょっと女性らしいカラーで華やかに目もとを演出したいもの。そんな時におすすめなのがパープルのグラデーションアイ。「実は一重、奥二重の人も含め、目の形を問わずに、日本人なら誰でも似合うのがこの色です」と尾花さん。つややかなパープルで1.5倍アイを上品につくるには、フェミニンさを過剰に出さないことがポイント。色みは上まぶたの目じりでしっかり感じさせたら、下まぶたはほんの少しのせる程度で、すっきりとさせるのがコツ。まつ毛ぎわのインサイドは必ず黒のラインを入れて引き締め、甘さを締めることも肝心。



これも おすすめ

(右)華やかで美しい色彩のピンク〜パープル。ファシオ グロッシーレイヤードアイズPU-3 ¥1,575/コーセーコスメニエンス (左)清楚でノーブルなグラデーション。エモーショナル…ブル アイズ07¥5,775/… …¥17,… …ナ… チエ … カテ… …トミリオン新宿GATES店(メゾン ミッシェル)

蝴蝶网
hudie.com

idea 3 色選びで一重、奥二重さんもくっきり目に



一重や奥二重のベーシックメイクは、基本的に前ページと同じ。ただし、はれぼったく見えがちなので、色選びは慎重に。膨張して見えがちな赤み系の茶は避け、写真のような、黄色系の茶のグラデーションでシャドウは選ぶ。下まぶたのメイクがより効果を発揮するので、しっかりと色をきかせ、さらに、マスカラも上下にたっぷり重ね塗りして縦への広がりもマックスに強調して。

❶根元からしっかり立ち上げてボリュームもアップ。トワニー グラマシー マスカラBK-01¥3,675/カネボウ化粧品 ❷はれぼったいまぶたもすっきり引き締める。瞳の印象力もアップ。アイシャドウ018¥2,100/アディクション ❸スモーキーな陰影でキワをきゅっと深める。アン クルール056¥3,570/パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン ❹❺中間色におすすめのカラー。イエローベースの日本人の肌にもぴったり。プレスド カラー ヴェール フォー アイズ16・18各¥2,940/THREE

慧美网
vimee.net

idea 2 眉を太くしてまぶたを狭める

流行の淡色ブラウンの、極細芯のカートリッジタイプ。細かい部分もていねいに描けて、自然に眉を太く。アイブロウ ペンシル02¥1,260・ホルダー¥1,890/アディクション



「実は、眉と目の間が空いていれば空いているほど目は小さく見えてしまう傾向があるんです。さらに、年齢とともに、目じりは下がっていくため、アラフォー世代になるとだんだん眉と目の間が空いてしまうことに。その空きを調節できるのが眉。眉を太くすることで、眉と目の間を狭めれば、錯覚で目が大きく見えるようになるんです!」と尾花さん。太さを足すのは眉の下側。眉の中央から眉じりにかけてラインを一本加えるように太さを出すのがコツ。



眉の下側の真ん中から眉じりにかけてのカーブにアイブロウペンシルで太さを出すことで、眉と目の感覚を狭める。その結果、不思議と目が大きく見えるように

蝴蝶网
hudie.com



こんなに自然で印象的！
一瞬で1.5倍目が完成

idea 4

つけまつ毛で
華やかパッチリ!

デカ目効果を発揮するのに効果的なパーツはなんといってもまつ毛。でも、年齢とともに細くまばらになりがちなのもまつ毛の運命。そんな時の強い味方になってくれるのが、コレ。「1本のままではなく3つに切り離してつければ、意外に簡単です。思っている以上に自然で、驚くべきデカ目効果が実現しますよ」と尾花さんも太鼓判。絶対チャレンジするべし。アイシャドウを明るめのカラーにしておくとよりまつ毛がきわだち、さらに効果的。仕上げに自分のまつ毛と一緒にマスカラを重ねれば、さらに自然に見える。



❶最後に全体に重ねるマスカラは、ダマにならないものがおすすめ。ラッシュアーティスト ウォータープルーフ ブラック¥2,940／マックス ファクター ❷つけまつ毛をつける専用のノリ。黒なので仕上がりがきれい。アストレア ヴィルゴ つけまつげグルーB 02¥560／シャンティ ❸目じりから目頭の密度にグラデーションが。アストレア ヴィルゴ アイラッシュ プロフェッショナル セレクションNo.1¥1,344／シャンティ

ジャケット¥50,400／ノーベスパジオ
ピアス¥51,450／ヴェリタス（エリクソンビーモン）



つけまつ毛苦手派や初心者は1本のつけまつ毛を3つに切って使うのがおすすめ。目じり、中央、目頭の順につければ簡単。つける範囲は自分のフレームラインより短めに抑えるのがコツ

idea 6

見せライン&輝きで
おしゃれにデカ目



❶目もとのフォルムがくっきりきわだつパール入りリキッドジェルライナー。反対側にはまつ毛をワイドに広げるマスカラも。マキアージュ フルビジョン マスカラ&ライナーGY833¥2,625（編集部調べ）／資生堂 ❷偏光レッドとオレンジパール入りのホワイトのリキッドアイカラー。上まぶたの輝きに。マジー デコ フェアリーアイズSP054¥2,625／コスメデコルテ ❸ホワイトのマザー・オブ・パール入りのシルバーグレーのリキッドライナー。パラダ・アイズ・ライナー7（限定色）¥3,990／パルファム ジバンシイ

リキッドアイライナーでつくる目じりを外側にのばした見せラインは、フレーム強化はもちろん、目を横に広げる整形効果も。上まぶたに引きっぱなしにせず、目じりを囲むように下まぶたとラインでつなぐのがコツ。色はパールグレーならラインだけが悪目立ちせず今風な軽さが。上まぶた中央と目じり下に輝き系のリキッドアイカラーを薄くのせるとより目の印象が華やかに。

慧美网
vimee.net



❶で上ラインを引き、目じりは7㎜ほど外側に。下まぶた⅓にもラインを入れ上ラインとつなげる。上まぶた中央および目じりの下にも❷の輝きをのせる

idea 5

二重テープ
大きさ自在!

まぶたを自在にくっきり二重につくれる製品が、またひそかなブームを起こしはじめている。一重、奥二重に加え、幅が狭い二重なども好みの幅に二重を決められ、プチ整形並みの効果が。おすすめは両面テープタイプ。手軽で仕上がりは目を開けてもまぶたを閉じても自然。自分の好きな二重幅に矯正すれば、1.5倍アイも簡単に実現。まぶたがゆるみはじめたアラフォーこそ、トライして。

極細両面テープで貼った部分が目立ちにくい。接着力も高く、長時間美しいくっきり二重をキープ。医療用材料テープを使用。アストレア ヴィルゴ アイビューティー フィクサーテープ30枚¥840／シャンティ



蝴蝶网
hudie.com

毎日のお手入れで1.5倍!

アイケアで、アラフォーでも「デカ目」

目が年々小さくなってきたと感じるのは、肌がしぼみ、たるんだり、くすんだりするせい。ていねいなケアでうるおい、ハリ、透明感を取り戻すと、パッチリ大きく目が広がり、1.5倍効果が!

撮影/小寺浩之(物) 大崎 聡(人物) ヘア&メイク/木下庸子
スタイリスト/藤井良美 モデル/増田奈津美 構成・文/小田ユイコ

むくみを取って1.5倍

むくみは血行不良にともなう水分代謝のダウンが原因。コスメ+マッサージで水分代謝を促して。特に目の疲労から眉が凝り、目もとがむくんでいる人が多いと髙橋さん。下で紹介する眉ほぐしマッサージをぜひ試してみて。



ディオール カプチュール トータル アイ R

アプリケーターでマッサージ

イチョウ葉エキスが微小循環と水分代謝を促し、むくみがすっきり! ひんやり感が心地いいアプリケーターは、マッサージツールにも。目もとをクールダウンし、まぶたを傷つけずマッサージできる。15mℓ ¥10,500/パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン

クリニーク アイ ディフェンス ハイドレーター

パソコン疲れからくる目のむくみに

メンズ用のアイクリームだけれど、女性にもおすすめ。彼と兼用して。失われがちな目もとのコラーゲンを守り、生成されるようサポートしてくれるので、ハリ感もアップ! 14g ¥3,675/クリニーク ラボラトリーズ

マッサージを教えてくださるのは…



エステティシャン
髙橋ミカさん

東京・白金でエステティックサロン『ミッシィボーテ』主宰。各界の著名人、芸能人を多数顧客にもつカリスマエステティシャン

コスメ解説は…



美容ジャーナリスト
小田ユイコ

本誌をはじめとする女性誌やWEBで活躍。美容記者歴20年の経験を生かした、ユーザー目線のコスメジャッジに定評あり



point 01 親指と人さし指で眉をつまむ

まぶたのむくみを取るには、眉のコリをほぐすことが大事。まずは眉を上下にはさむようにつまむ。この時まぶたを持ち上げるように。眉頭から眉じりへと徐々にずらしていく



point 02 指の腹で眉を上下に揺らす

人さし指、中指、薬指の腹を眉に当て、上下に揺らして。眉頭から眉じりに向かって位置をずらしながら揺らす。眉のコリによる盛り上がりがほぐれ、まぶたがすっきり!



point 03 カップに包んだ氷で冷やす

カップに氷を包み、目の周りを円を描くようぐるぐるとマッサージ。片目を約10秒行ったら、反対側も同様にマッサージ。むくみがすっきりするまで繰り返して

唯美网
vimee.net

小ジワ
を取って1.5倍

常に外気にさらされる目もとは、体中のどこよりも乾燥が進みやすいパーツ。特に冬はケアを怠ると、一気に小ジワが増えてしまう羽目に。うるおい効果の高いコスメを吟味し、夜は下に紹介するようなラップパックも取り入れて！



カネボウ化粧品
トワニー エスティチュード
アイスムージングセラム

メイクをじゃましない軽やかジェル

天然由来のポリマーが、まるでテープのように小ジワをピンと引っぱり、長時間キープ。肌にスッとなじんでベタつかないので、朝のケアにも。薄いベールが保湿成分をパックのように閉じ込める。15g ¥5,250

イグニス
エモリエンタル
アイ

ふっくら効果絶大のアイオイル

マカデミアナッツ油やメドウフォーム油などの植物油をベースにした肌との親和性の高いアイオイル。肌をほぐすように、内側からふっくら底上げ。ハーバルな香りに癒されながら、一日の疲れをケア。12㎖ ¥5,250（11月18日発売）

アユーラ
センシエンス バイタラクティブ
アイポット

冬の過酷な乾燥からもガード

鬱根参エキスなど東洋のエイジング思想を取り入れた成分が、うるおいに満ちた目もとに。陶磁器製の付属スプーンで圧をかけ、目もとを血行促進。美白効果も◎。30g ¥10,500／アユーララボラトリーズ

資生堂
エリクシール シュペリエル
レチノバイタル アイマスク

純粋レチノールがシワのばし

資生堂が長年取り組んできたレチノール研究の成果が凝縮されたアイマスク。シワに絶大な効果がある純粋レチノール配合の美容液をたっぷりしみ込ませたシート。12包（24枚入り）¥5,040（編集部調べ／医薬部外品）



point
01
アイケアコスメをなじませる

アイケアコスメをややたっぷりめに取り、まぶたに置いて。目じりから下まぶたを通って、目頭、上まぶた、目じりへとぐるりと指をすべらせ、目もと全体に均等に行きわたらせる



point
02
ラップを貼って10分パック

ラップを5㎝幅に切り、2.5㎝幅になるよう半分に折る。これを8㎝の長さにカットし、上まぶたと下まぶたにオン。目じりで交差するように貼ると、目じりをしっかりケアできる



point
03
ラップをはずしタッピング

ラップをしたまま10分おき、たっぷり塗ったアイケアコスメを浸透させる。10分たったらラップをはずし人さし指、中指、薬指の腹で、ピアノを弾くように軽くマッサージ

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

くすみ・クマを取って1.5倍

目もとトラブルの中でも、最も「お疲れモード」を高めるのがくすみ・クマ。原因は新陳代謝ダウンでたまった古い角質層や、血行の悪さ。これらを解消する成分入りのコスメを味方につけ、下のツボ押しをプラス。







イヴ・サンローラン トップ シークレット インスタント アイ パッチ

ジェル状パッチがクマを密着ケア

プルンとしたジェル状のパッチが、吸いつくようにフィット。セイヨウトチノキエキスやアルニカエキスが目もとの血行をスムーズにし、クマを軽減。2枚入り×8セット¥6,825／イヴ・サンローラン・ボーテ

ヘレナ ルビンスタイン プロディジー アイゾーン セラム

吸い込まれるような肌なじみ

ブッチャーブルームエキスが微小循環をサポートし、くすみを解消。肌との親和性の高いアルガンエキスを配合。アイケアにありがちな被膜感がなく、デリケートな目もとを強化するように一体化。20mℓ¥11,550

大塚製薬 インナーシグナル リジュブネイト クリアアップアイズ

使い続けるほど明るさアップ

エナジーシグナルAMPが新陳代謝をアップし、古い角質がとどまらない肌に。さらにゆず由来の成分が、ゆず風呂に入っているように目もとの血行を促進。あきらめかけていたしつこい目もとのクマにも！　9g¥5,250（医薬部外品）

ランコム ジェニフィック アイセラム

ソバ種子エキスがクマを軽減

ランコムが長年研究してきた遺伝子テクノロジーを搭載したアイセラム。独自成分ユース アクティベーターが、若い肌特有の構造へと目もとをチェンジ。ソバ種子エキスが明るくすっきりとしたまなざしに。15g¥7,350



point 01

こめかみをもむように押す

アイケアコスメを塗り、上まぶたを目頭から目じりへ、下まぶたを目頭から目じりへと交互に5回ずつマッサージ。そのあと、中指と薬指でこめかみを小さく回しつつ10秒プッシュ



point 02

アイホールをプッシュ

親指の腹を眉頭の下のくぼみに当て、骨を押し上げる。目頭から眉じりまでいったら、今度は中指と薬指の腹で、下まぶたの骨をプッシュ。目頭から目じりへと指をずらしながら



point 03

温コットンをまぶたにのせて

コットン2枚を[illegible]お湯に浸し、軽く絞る。5cm幅に折ったラップをまぶたの上に置き、温かいコットンを両目の上にのせる。血行がよくなり、くすみ、クマが改善

慧美网
yimee.net

たるみ
を取って1.5倍

肌のハリを支えるのは、真皮層のコラーゲンやエラスチン。目もとは、もともとこれらを作り出す線維芽細胞が少なく、年齢を重ねるとともに作られる量が激減。ハリのもとを応援し、垂れる目もとを引き上げるケアを！



キナリ
草花木果
アイクリームEX

たるみを支えるガードル効果

目もとの皮膚にピタリとフィットし、内側からも外側からもストレッチ。まるでガードルをはいているようにたるみを引き締める。ほのかに香るゆずは高知県安芸郡産で、リラックス効果抜群。15g ¥4,410

メナード
コラックス
アイ

ベールでたるみをストレッチ

モイストストレッチ成分配合のこっくりとしたテクスチャーがベールを形成。たるみをググッと引き伸ばす。つけた瞬間にハリを感じ、翌朝ふっくらキメが整っているのを実感。夜のケアにおすすめ。18g ¥10,500

ロート製薬
オバジ ダーマフォースアイ

エラスチンも強化し、弾力のある目もとに

コラーゲンとともに弾力をつかさどるエラスチン。そのエラスチンのもとを集め、線維にするのを助ける成分、エラスリッチを配合したアイクリーム。さらに、米国Dr.オバジのクリニックで実績の高い、アイミネラルコンプレックスも配合し、ハリをアップ。20g ¥6,300

B&Cラボラトリーズ
レストジェノール
アイ フォーメーション
ストラテジー

コラーゲンの"ゆがみ"をケア

たるみの原因は、目もとの真皮層のコラーゲンの"ゆがみ"であることに着目。コラーゲン線維の束をキレイに均一化する成分、コラゲノールフォーメーションを配合。土台からハリのある目もとに！ 15g ¥4,200(12月5日発売)



point
01
人さし指の関節でマッサージ

マッサージコスメを適量塗ったら、親指をこめかみに置き、人さし指の第1関節で下まぶたをマッサージ。関節を使うことでたるんだ下まぶたをしっかり刺激することができる



point
02
涙袋のたるみを引き上げる

片手の中指と薬指で下まぶたのたるみを引き上げ、指の腹全体でこめかみを押さえる。これをキープしたまま、反対の手の中指と薬指で目頭から目じりへと10回マッサージ



point
03
生えぎわを引き上げる

人さし指、中指、薬指の3本の腹で、こめかみの横の生えぎわをマッサージ。小さく円を描くように回し、目じりを吊り上げるように。眉じりの横、額の横と、ポイントを替えて

キレイの力をアップ!
肌悩みとエイジングを制す

個々の肌がもっている〝キレイになる力〟を高め、ハリのあるつややかな肌を保つにはどうしたらいいのだろう? 現代を美しくパワフルに生きるための方法とは? マリソル世代の新エイジングケアについて、考えてみよう。

撮影／近藤正一　取材・文／倉田真由美

肌にも生き方にも「力」が必要な時代。パワフルな女性こそ美しい!

文／倉田真由美（美容ジャーナリスト）

ある歌劇団に所属する女優が、トップスターの座についたとき「誰とも群れることをやめた」というインタビュー記事を読んだことがある。これといった実力もなく、若くして選ばれた自分は、誰にとっても[illegible]くない存在であるはず。だったら、自分が今すべきことだけに専念しよう、という覚悟。自分の立ち位置をわきまえつつも、華やかな舞台を務めることへの責任感と自信にあふれたその姿勢に私は胸を打たれた。と同時に、その劇団を退団した今も、舞台や映画などで美しく可愛らしい姿を披露している彼女の中に潜む、更なる「強さ」というものを深く感じた。あのたおやかな美しさは、彼女の強さに裏打ちされたものだったのだ。

確かに、「強さ」こそ美しさの基本ともいえる。強いといっても、自己主張をしたり、他人を攻撃することではない。強さとは、すなわち「自分を持っている」ということに等しい。多くの人の場合、生まれ育った環境や教育の中で「こうすべき」という社会的な価値観を植えつけられている。けれど、社会の中で切磋琢磨をくり返し、人生のキャリアを積むに従い、それとは異なる自分なりの価値観を構築していく。それは、ファッションやメイクなどの美意識においても例外ではないし、人とのコミュニケーションや仕事の仕方などにおいてもしかり。相対的な価値観ではなく、自分なりの絶対的価値観がきちんと確立されていれば、他人の言動に対して、いたずらに傷ついたりストレスを感じることはない。自分とは相反する意見に対しても余裕を持って耳を傾け、大らかに受け入れることもできる。腹がすわっているから、生き方に迷いや媚びがなく、その姿は颯爽としていて美しい。くだんの女優など、まさにこのタイプだ。

肌においてもこれと同じようなことがいえる。私たちの肌を取り巻く環境は日々劣悪化し、マリソル世代が抱える肌の悩みも複雑化している。けれど、肌そのものに基礎体力が備わっていれば、ダメージの原因をはね返す抵抗力を発揮することができる。たとえダメージを負ってしまったとしても、それをすばやく修復し、翌日に持ち越さないように立て直す再生力も、本来なら私たちの肌には備わっているはず。

同じ年齢なのに、同じような環境で同じような仕事をしているのに、明らかに美しい肌をしている人と、そうでない人がいる。それは、本質的な強さを持っているかどうかなのではないだろうか?

ひと昔前、「私は敏感肌だ」と自己申告をする女性たちの数は、7割から8割にも及んだ。実際には、季節や体調により調子を崩しやすいということなのだが、「敏感」と表現すると、女らしく繊細な感じがしたからゆえのこと。けれど今は、あのころとは違う。たとえ忙しくても、たとえ睡眠不足やオーバーワークの日があったとしても、それらをスパッとはねつける強

hudie.com
唯美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

「スキン シグネチャー」で
マリソル世代の



唯美网
vimee.net

靭さと、内側からあふれでるような強い生命力を持ったタフな肌こそが魅力的。そんな肌には、間違いなくイキイキとしたつやと輝き、みずみずしいハリが満ちている。そして、そういった肌を持つ女性たちは、生き方までもが潔くてポジティブ。人生を自分で切り開き、逆境さえも楽しみに変えてしまう強い力がみなぎっている。

マリソル世代は、自分なりの価値観を確立し、メンタル的にはもちろん、肌にも「力」をたくわえるには、ちょうどいい好機。今一度、自分という存在を見つめ直してみよう。生き方もスキンケアもパワフルになればなるほど、私たちの未来は明るく輝き、一人ひとりの美しさは確固たるものになっていくはずだ。

蝴蝶网
hudie.com

10年以上にわたる エイジング研究の末、たどりついた「パワースキン」の鍵



無理をした翌日や写真に写った顔を見て、ぎょっとした。シーツの跡がなかなか消えない——。そんな経験、誰にでもあるはず。実は、マリソル世代は、突然の衰えを感じやすい〝肌の転機〟。肌を構成する3つの層にズレが生じることで、さまざまな〝変化〟が露見することに。さらに、外的刺激に対する力や新陳代謝など、肌本来の働きも低下ぎみ。基礎体力が落ち、へとへとになったような状態を想像すればいい。当然のことながら、ハリやつやは失われ、キメも乱れてくすんで見える。

そこでスキン シグネチャーが目ざしたのが、肌のスイッチをオンにして息切れがしないようパワーを持続させること。誰の肌にも眠る〝キレイになる力〟を引きだそうというアプローチだ。そのため独自成分SK-II〈ピテラ®〉に加え、オリーブ由来の天然成分、オリビタルなどからなる複合成分「SPアクティベーター」を配合。デイリーに使う美容乳液を中心に、立体マスクとファンデーションを組み合わせ、肌のパワーをアップ！　マリソル世代のエイジングの悩みにパワフルに立ち向かおう！

快適テクスチャーの美容乳液で 力強いハリ・ツヤ・キメが持続！

おなじみSK-II〈ピテラ®〉に、約2000種もの成分から選択した天然由来のオリビタル、新規成分シグナリンを組み合わせた独自の複合成分「SPアクティベーター」を配合。みずみずしくなめらかにのび、すーっと浸透するような心地いいテクスチャー。ふっくら押し上げられるようなハリ、生命力あふれるツヤ、こまやかなキメがアップ。SK-II スキン シグネチャー 80g ¥15,750（編集部調べ）／マックス ファクター

慧美网
vimee.net

SK-II〈ピテラ®〉：サッカロミコプシス培養液／整肌保湿成分、オリビタル：オリーブ油PEG-7 カルボン酸Na／ハリケア成分、シグナリン™：オリーブ油・ホホバ種子エキス／ハリケア成分

蝴蝶网
hudie.com



スキンケア発想だから さっとひと塗りで、 パワースキンが誕生

75%がスキンケアクリーム成分でできている、スキンケア発想のファンデーション。2層からなる独自の処方で、ひと塗りでハリとツヤ、キメに満ちたパワースキンが誕生。乾燥しがちな肌にもうるおいをもたらし、使うほどに肌の質感が上向いていくよう。SK-Ⅱ スキン シグネチャー クリームイン ファンデーション 全8色/SPF20・PA++ リフィル¥10,500・コンパクト¥1,575(編集部調べ)／マックス ファクター





立体的に包み込んでアップ! すっきりとしたメリハリ顔に

独自の複合成分「SPアクティベーター」を含むジュースをたたえた立体型マスク。頬のゆるみや小鼻脇のほうれい線、口角脇のマリオネットラインなど衰えを感じさせやすい3ポイントをしっかりケア。すっきり引き締め、ぎゅっと引き上げるような使用感。SK-Ⅱ スキン シグネチャー 3D リディファイニング マスク(上用マスク1枚・下用マスク1枚)×6袋¥14,175(マスク1袋¥2,415)(ともに編集部調べ)／マックス ファクター



v慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

自分の手こそ最高の美顔器です

30代の前半ごろまではあまり気にとめなかった、肌に表れる年齢のサイン。気になりはじめるのがまさしくアラフォー世代ですね。代謝が低下し、ホルモンの分泌バランスが変わる。そのため、肌再生に大切なよい眠りが得られなくなったり、バリア機能が衰えたりという事態に陥り、その結果、シワやたるみが増えるという悪の連鎖が始まる可能性があるのです。ちょっとがっくりきてしまいそうですが、お手入れをしていれば怖くない！40代は見た目年齢の差がケアによってつく世代。ケアをしている人としていない人とでは、見た目年齢に17歳もの差がつくというデータが！　といっても、複雑なケアをする必要はありません。おすすめは毎日のスキンケアに加えた、簡単マッサージ。自分の手を有効利用するだけでいいのです。手って、最高の美顔器なんですよ。肌をすべらせる、ツボを押す、筋肉を刺激するなど、悩みを解決できるマッサージが、簡単に効果的にできるのですから。ここでは、基本のプレケアから、それぞれの悩みに効果的な方法をご紹介します。どれも、かかる時間は10秒前後。「すべてやらなきゃ」なんてがんばる必要もありません。順番も気にしなくてOK。覚えられたもの、気に入ったものだけでも、信号待ちの時やエレベーターに乗っている間、そんなちょっとしたスキマ時間を利用して、実践してみてください。その小さな積み重ねが、やがては大きな見た目年齢の差となって表れるのです。

こばやし・ひろみ●美容家。かつて肌悩みに苦しんだ経験を生かして編み出す独自のスキンケア提案と、わかりやすく説得力のある解説で大人気。『ねてるまエステ』(泰文堂)など著書多数

ワンピース¥40,950／デザインワークス コンセプトストア青山店(デザインワークス)　ネックレス(ロング)¥320,250・(ショート)¥294,000／ラ・フェリア カスタマーインフォメーションサービス(シェイスビー)



アラフォーのお悩みは、自分の手で解決

「いつでも、どこでも!」簡単10秒マッサージ

小林ひろ美流

vimoe.net

ほうれい線、額ジワ、あごやまぶたのゆるみ……。なんとな〜く、でもすごく気になる箇所のための超お手軽マッサージがあった！
45歳にしてピンとすっきりフェイスを誇る小林ひろ美さんが伝授。たった10秒で可能、道具は自分の両手のみ。早速、実践して！

監修／小林ひろ美　撮影／青柳理都子(人物)　ヘア&メイク／渡辺タエ　スタイリスト／程野祐子　モデル／徳原ゆみ　文／山崎敦子

すべての悩みに共通するベースのマッサージ
プレケア4種

筋肉の衰えや血流とリンパの滞りなどを解消。
コレだけやっても顔全体が活性化するし、
悩み別マッサージ前ならその効果をよりアップ。

▶Pre-care
01 頬をしなやかに鍛える 口ふくらませ&口すぼめ



↑ゆるみ肌は表情筋の衰えが大きく原因している。だから表情筋を意識してしっかり動かし、筋肉をしなやかに鍛えることが大切。まずは、両頬に空気をいっぱい入れ、怒りんぼうの顔にして5秒



→続いて、今度は頬をしっかりすぼめるように、内側に力強く引っぱって、同じく5秒キープ。スキマ時間でこまめにコレを繰り返せば、顔筋が鍛えられて、いつしか顔全体のリフトアップにつながる！

▶Pre-care
02 地肌の血行をめぐらす! オールバック刺激



頭皮の地肌を刺激して血行やリンパの流れを促すと、つながっている顔の肌もイキイキする。まずは、両手をくま手形にし、額の生えぎわからオールバックにするように髪をかき上げ、指で強めにマッサージ。親指は上から耳の後ろをくるりと回転させる。5～6回繰り返して

Point

次の首すじは手の使い方がカギ。親指は右写真のように指を軽く折り曲げ、その第一関節と小指以外の3本でつかむようにするとぐっと力が入る





頭皮を強めに刺激してめぐりを活性化させると、首すじの後ろによどんだ老廃物が送られる。そこをつかむようにしてプッシュ。あごを下げると筋肉をしっかりつかめ、あごを上げると脂肪がほぐせる。どちらも効果的

▶Pre-care
03 耳まわりのリンパを刺激 耳倒し・耳リフト





耳のまわりはリンパ腺が集中している部分、ここを刺激すると、一気に顔のめぐりがアップして肌も活性化。まずは手を耳の後ろに当て(「なんですか？」のポーズ)、手のひら全体で耳を前方向や斜め下、斜め上方向に向かって折り曲げる。続いて、耳のつけ根を人さし指と中指をチョキの状態にしてはさみ、そのまま手を上方向に移動させ、耳を引き上げつつ最後は両手で頭のハチをつかむ

▶Pre-care
04 マッサージ前に効果大! ホットタオル蒸し



お湯で絞ったホットタオルを首すじに当てる。ここを温めることで、血流やリンパの流れもアップ。マッサージ前に追加すると肌や筋肉もゆるんで、より、めぐりの効果を高めてくれる。自宅などでマッサージする時に！

スペシャル



一気に肌ツヤをよくしたいなら、上半身の5カ所にホットタオルを当てて蒸し、一気に血液やリンパ液の流れをよくするテクを。熱めのお湯で絞ったタオルを自分の前に5本並べて、両腕に巻きつけ、首に巻き、半分に広げてデコルテ、最後に顔にのせる。上半身を集中的にめぐらすので、効果テキメン、顔マッサージの効力も何倍にもなる。自宅で時間がある時にぜひ！

トップス¥8,295／プラステ(プラステ)

使うとより効果アップ
おすすめマッサージクリーム

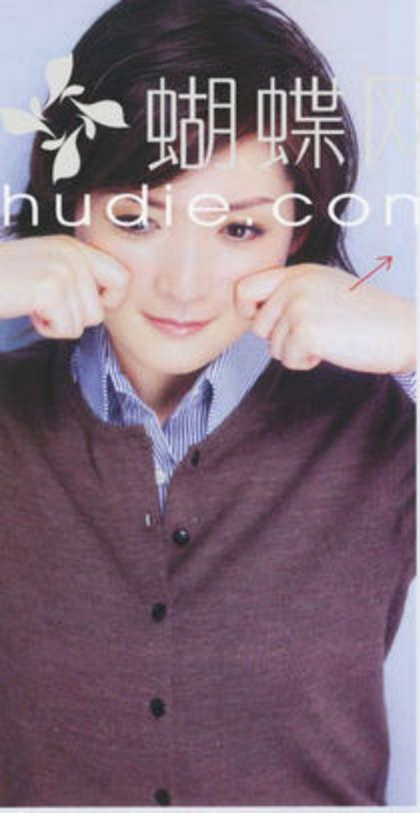
今回紹介しているマッサージは、手軽に実践できるのが魅力。外出先で行う場合は、そのままメイクの上からでもOK。けれどクリームを使えばより、指すべりもアップして、もっと力を入れられる。自宅でじっくり、の時はクリームの併用を。

(右から)マダガスカル島の希少な植物から抽出した100%ピュアな美容成分が肌を癒しながら活性化。プレステージ マッサージクリーム50g¥16,800／パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン　マッサージも兼ねられる美容乳液。遺伝子研究で生まれた逸品。SK-II スキン シグネチャー80g¥15,750(編集部調べ)／マックス ファクター　指すべりのいいコクのあるテクスチャー。毛穴のざらつきもケア。クレ・ド・ポー ボーテ クレームドマッサージュs100g¥12,600／資生堂インターナショナル



vimee.net
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com



見た目年齢をぐっと上げる
ニクい一本線を退治!
ほうれい線消し

40代のほうれい線は、肌のハリ不足や硬さが主な要因。優しく圧と刺激を与え肌を柔らかくするのが解決への道。



▶Massage
01 引き上げながら流す ヤッホーマッサージ



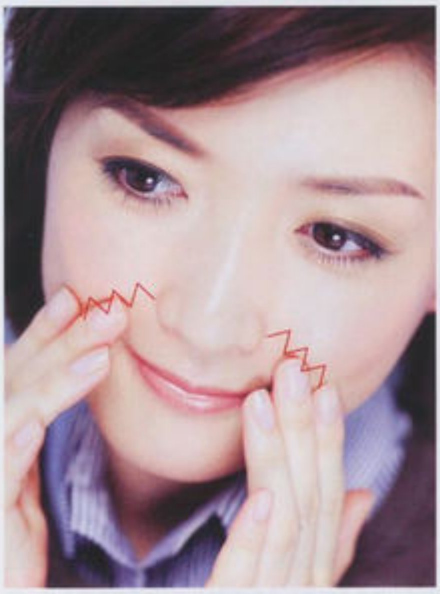
ハリの低下した頬の肌を引き上げ、口もとに停滞しがちな血液やリンパを流すのがこのマッサージの目的。親指をあご下に当て人さし指の側面をほうれい線にピタッと沿わせる。「ヤッホー」と叫ぶ時の形をつくって

⬇

そのまま、人さし指の側面を頬の皮膚に当てつつ斜め上に引き上げるようすべらせる。人さし指はこめかみ方向へ、親指はフェイスラインに沿って耳裏方向へ。最後に人さし指の指先でこめかみ、親指で耳裏をプッシュ



▶Massage
02 指低周波で皮膚を柔軟に ブルブルほぐし



ほうれい線に人さし指、中指、薬指の3本の指先を当て、小刻みに震わせて美顔器の低周波のごとくこわばった皮膚をほぐす。事前に指先をハイスピードでこすり合わせ指先の血行を上げて温めておくとより効果が高まる

▶Massage
03 するすると手のひらをすべらせるように 緞帳(どんちょう)上げ



唇をはさんで、それぞれ口角付近に両手の指全体を置く。するすると舞台の緞帳が上がっていくようなイメージで、手を軽いタッチで上方向にすべらせる。この時、あごをやや上げぎみにすると、やりやすさがアップする

⬇

上の動作で、指先が目の下まで移動したら、そこで1～2秒ほど手の動きを止める。その後、手のひら全体をこめかみ方向にゆっくりと軽いタッチで移動させる。最後は指先でこめかみをプッシュして老廃物の流れを促す



assage
04 頬骨をぐいっと引き上げ 顔筋ほぐし

顔の皮膚や肉を支える顔筋をほぐして鍛えるマッサージがコレ。人さし指をカギ形にして、頬骨の下側のくぼみに当て、その指の側面で、頬骨をぐいっと斜めに引き上げるようにプッシュ。気持ちいいと感じる強さを目安に



人さし指は親指の先に巻きつけるようにしてカギ形に。その人さし指の第一関節と第二関節を頬骨の下に当て、両肘を張るようにするとよい

assage
05 自分の手の弾力を利用 「の」の字エクササイズ



指のつけ根の厚みのある部分を、頬骨の下側のくぼみに当てる。そのまま、ひらがなの「の」の字を書くようにゆっくりと手全体を小さく回し、顔筋をほぐす。テーブルに両肘をつくと力を入れやすい。回さず親指のつけ根をやや強めに押し当てるだけでも効果あり

ーディガン¥11,550／ラ トータリテ ルミネ新宿店(ラ トータリテ) シャツ¥29,400／ドゥーズィエム クラス リュー(ラリュー ドゥーズィエム クラス)

よどみとたるみが合流。
顔も大きく見せる原因!

ブルあご解消

老廃物のよどみに加え皮膚のたるみが、まるでジャンクションのように合流するのが、あご。早速よどみを流し、皮膚をストレッチして!

▶Massage

01 軽い刺激で流れを促進 あご下たたき



あごをやや上方向に上げて、両手のひらで交互に軽めのタッチでリズミカルに上に向かってたたき上げる。停滞してよどんだ流れを軽い刺激で促しながら、ゆるみかけた皮膚表面を優しく引き上げる効果も期待できる

▶Massage

02 ピーンとたるみストレッチ ナポレオンフィッシュ顔



ナポレオンフィッシュの顔のように、下唇を上唇の上側にかぶせるイメージで突き出し(「アイーン」のポーズ)、ぐいーっとあごを上げていく。あごから首すじのたるんだ皮膚をしっかりストレッチさせて十分に伸ばす意識で

▶Massage

03 よどんだ老廃物や脂肪を押し流していく つまみほぐし



あご先を親指と人さし指でつまみ、人さし指が下になるように手首をねじってひねり下げる。リズミカルにスナップをきかせ、耳下まで続けて。あご周辺の静脈を心地よく刺激し、たまった老廃物を血液と一緒に流すのが狙い



今度はたまった脂肪にアプローチ。親指と人さし指であごまわりの脂肪をぶるっぶるっと痛くない程度につまみながらほぐしていく。あご先は小さくつまんで、エラ部分は大きくつまんでいく

蝴蝶网 nudie.com

▶Massage

04 鎖骨のリンパ節へ流す L字ですっきりライン



親指と人さし指でLの字をつくり、指の股であご先をはさむ。そのままフェイスラインに沿って股部分を耳下まですべらせる。今度は指先を首すじに沿ってすべり下ろし、肩先まで。反対側は反対の手で

意外に人に見られる部位。
前髪でも隠しきれてない?!

額の横ジワ

凝り固まった額をゆったりゆるませ、ツボを味方にして流れを活性化する。力を入れすぎず、優しくタッチして。



▶Massage

01 額に固まった老廃物を軽やかに流していく 両手でのしのし

手のひらと指全部を使って、交互に額を横斜め下に向かい、なでつけるようにすべらせる。手のひらだけでなく、上体も左右に揺らすようにしながら、のしのしとリズミカルに、流れを促進して



▶Massage

02 引き上げ&ツボ刺激 熱測りストレッチ



熱を測るように手のひら全体を額に当て、そのまま生えぎわに向かって手のひらをゆっくり上へ移動させる。ゆるんで下がり、シワになりかけている皮膚を引き上げるとともに、生えぎわのツボに向かって老廃物を流す効果も

額をなで上げていき、小指の側面が生えぎわのところに来たら動きをストップさせて。そのまま、小指の第二関節の骨で、生えぎわのツボ(赤点)をプッシュ。もう片方の手の人さし指と中指で眉間のツボをじんわりと押して



▶Massage

03 一瞬でシワ伸び〜る! キュンキュン引っぱり



前髪部分を束ねてつかみ、上後ろ方向に、2秒ずつゆっくりとキュンキュン引っぱり上げる。生えぎわから頭頂部分に心地いい刺激が伝わって、額の皮膚が伸びるのが実感できる。顔の上半分の血流もたちまちアップする!

vimee.net

(上段)アーカイルニット¥19,950/ドゥーズィエム クラス ラリュー(ラリュー ドゥーズィエム クラス) バングル¥136,500/ラ・フェリア カスタマーインフォメーションサービス(シェイスピー)
(下段)タートル¥9,345/mimi&roger コンビネゾン¥19,950/TOMORROWLAND(ボールジィ) ネックレス¥22,050/ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館(グリン)

眉間けんかジワ取り

顔の縦ジワは絶対、厳禁。
人相を悪くする犯人はこれ!

思い悩んだり、険しい顔をする時の
表情のクセが刻まれたのがこのシワ。
優しくほぐし、よどみは顔の外に!



▶Massage 01 ゆっくり深い息で 眉間くるくる



中指を眉間に当て、くるくると円を描くようにしながらマッサージ。表情のクセで凝り固まった眉間の表情筋を柔らかくほぐす。マッサージしている間は、緊張を解きほぐすようにゆっくりと深呼吸を5回ほど繰り返す

▶Massage 02 眉の上下のツボを刺激 眉はさみ伸ばし



両手の人さし指と中指を眉頭をはさみ込むようにして置く。そのまま眉間の縦ジワを横に引っぱって伸ばすように、指先を眉じりに向かってすべらせていく。この時、指は優しく眉骨をはさむようにしていくのがポイント

そのまま、指先はこめかみに向かってすべらせ優しくプッシュ。眉間の老廃物を最終的にはこめかみに送る気持ちで。眉の上下はツボが集まっているが、デリケートな場所なので優しいタッチで刺激する





Massage 03 眉の緊張をゆるめる くるくるほぐし

両手の中指と薬指の指先を上方向から眉に当て、上からくるくると小さな円を描くようにして、眉頭から眉じりまで優しくマッサージ。この時、両肘をしっかり張ってから指を当てると、柔らかく触れることができる

ちょったるまぶた撃退

パッチリ目には欠かせない!

年齢とともに上まぶたの筋肉もゆるむ傾向に。
目が以前より小さくなったり、目もとが柔和に
なったという人は要注意。今すぐケアを開始!

▶Massage 01 目もとの老廃物を一掃 目まわり流し

親指をあご下に当て、中指の指先で下まぶたの目じり~下まぶたの目頭~上まぶたの目頭~アイホールの境目を通って上まぶたの目じりの順に目まわりを3周する。この時、指の動きはこれまでの2倍の時間をかける意識でゆっくりと。最後にこめかみをプッシュ





▶Massage 02 手のぬくもりでじわじわ 手のひらホットプレス



十分に指先を温めてから、指先をまぶたの上に置き、優しく10秒間プッシュ。人さし指と中指は上まぶた、薬指と小指は下まぶたをそれぞれ包み込むように押さえるのがコツ。上を向いてやると手の重みでほどよいタッチに

Point

指先はしっかりと温めておくのが決め手。まずは、両手の指先を何度もこすり合わせておくと、心地いい温かさになる。自宅でケアする時は[illegible]アイクリーム[illegible]おいて行うのもおすすめ



Massage 03 ゆるむ筋肉を鍛え直す まぶたエクササイズ



中指を眉中心の下に当て、そのまま上まぶた全体を軽く斜め上に引き上げて固定。その状態で、まばたきを[illegible]でパチパチ繰り返す。たるんできた筋肉を鍛える簡単エクササイズ。まぶたが下がりはじめた人には必須のテク

(上段)ニットジャケット¥19,950/ユナイテッドアローズ原宿本店 ウィメンズ館(ユナイテッドアローズ) タンクトップ¥2,730/プチバトーブティック表参道店(プチバトー) カチューシャ¥1,575/スピック&スパン アクセソワーズ ディアモール大阪店(ピエール [illegible]タ) ネックレス¥12,600/ラ トータリテ ルミネ新宿店([illegible]) (下段)ニットワンピース¥33[illegible]ル[illegible]エナ銀座店(ヒューマノイド)

蝴蝶网 hudie × SK-II

スペシャルコラボイベント開催!

美容ジャーナリスト

小田ユイコさんの「アラフォーの楽しい美白」セミナーに参加して、

「SK-II美白アンバサダー」になろう

今年30周年を迎えるSK-IIから、大型新製品が登場。
このイベントに参加すれば、誰もが「SK-II美白アンバサダー」に。
2010年春の大型新製品をいち早く試せるだけでなく、
参加者全員に、この豪華新製品3品をプレゼント。

私が美白の楽しさをお伝えします!



2009年12月19日(土)

場　所　マキアサロン

第1回　13:00～14:30

第2回　15:30～17:00

(各回とも30分前より受付開始)

イベント内容

第1部　小田ユイコさんのトークショー「美白の楽しさ・私の美白」

第2部　美白塾 SK-II新製品のご紹介

第3部　新製品のお試し(参加者全員)

イベント終了後は全員が「SK-II美白アンバサダー」



おだ・ゆいこ
65年 東京都生まれ。日本女子大学卒。出版社の女性誌編集を務めたのちフリーランスに。現在、『MAQUIA』『marisol』などで美容ページを担当。体を張った取材記事は大好評!

各回ともに25名・計50名様をご招待!

豪華なおみやげつき!



今回、お試しいただく新製品は、30周年を迎えるSK-II、渾身の大型新美白製品。参加者全員に発売前の豪華な現品3品をお持ち帰りいただけます！　また、いち早くお友達に紹介できるように、ミニチュアサンプルセット3名様分もお渡しします。

美白が楽しくなる小田ユイコさんのトークショー & SK-IIの新製品をいち早く試せるチャンス!!

毎月、自らの実感や体験に基づいて、アラフォーの美を追求。わかりやすく懇切丁寧、しかもおもしろい記事で読者に大好評の小田ユイコさん。リアル・マリソル世代の小田さんは、「アラフォーの美白は楽しい!」と語ります。なぜなら、やっている人とやっていない人の差が歴然と出るのも、この世代だからこそ。しっかりと、手応えが感じられるのです。

そんな小田さんが、実感をこめて語るアラフォー美白の楽しさ。ユイコ・オーラを浴びて、あなたもさらなる美を目ざしませんか?

marisol × SK-II スペシャルコラボ 募集要項

慧美网
vimee.net

日　時……2009年12月19日(土)
13:00～14:30、15:30～17:00の2回

会　場……マキアサロン
東京都千代田区丸の内1の5の1新丸の内ビルディング3F

募集人数……各回抽選で25名様

募集資格……当日、イベントに参加できるかた。
(会場までの交通費は各自負担とし、また参加は女性のみとさせていただきます)
イベント当日は、取材カメラが入ります。写真はmarisol本誌や、SK-IIの公式サイト(SK-II.com)などに掲載される可能性、取材にご協力いただく可能性があります。あらかじめご了承ください。
当日はメイクオフして商品をお試しいただきます。お直し用のメイクアップ用品はご用意いたします。
※応募された方の個人情報を、集英社以外の第三者に提供したり、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。
個人情報の取り扱いには十分注意しております。

応募方法……marisolのwebサイトからマリソル・プレステージクラブ会員になったうえで(無料)、ご応募ください。
※すでに会員のかたは、そのまま応募画面へお進みください。

http://marisol.shueisha.co.jp/

応募締め切り…2009年11月30日(月)

当選発表……厳正な抽選のうえ、当選者には12月7日(月)までに、直接ご連絡いたします(結果についてのお問い合わせに応じられません。あらかじめご了承ください)。

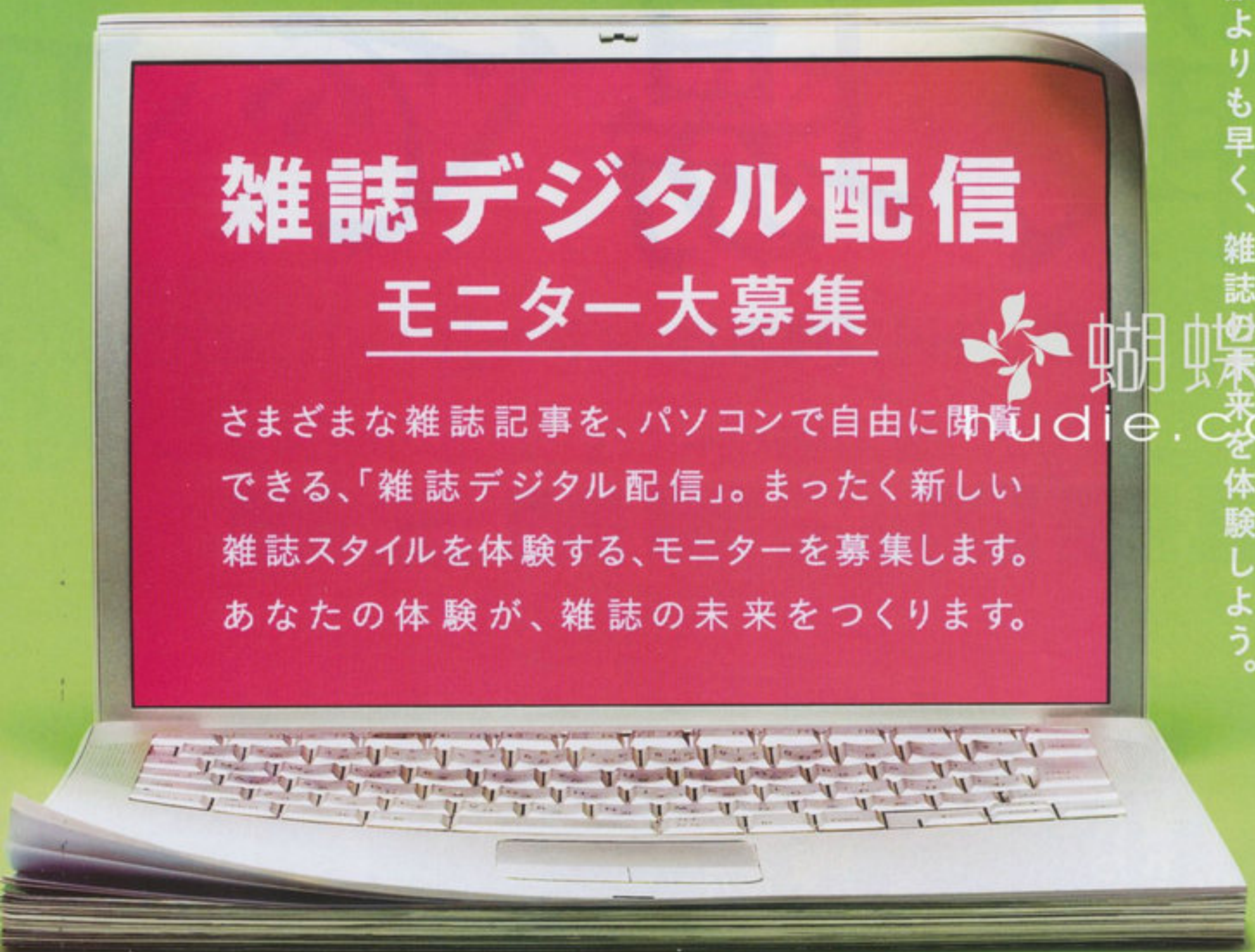


蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



慧美网
vimeee.net
蝴蝶网
hudie.com

誰よりも早く、雑誌の未来を体験しよう。



蝴蝶网 hudie.com

- 第一期募集人数：1,500名
- 第一期モニター期間：2010年1月下旬～2月（予定）
- 閲覧できる雑誌：10ジャンル30誌以上を予定。
- 期間中モニターの方には、アンケートやグループインタビューに参加していただくことがあります。（ご参加いただいた場合、図書カードを差し上げます）
- 応募多数の場合は、抽選となります。

※今回の雑誌デジタル配信はテスト配信のため、一般の方はアクセスできません。
※ご応募の際に入手した個人情報については、モニター分析の目的のみに使用し、他の目的には一切使用いたしません。

慧美网 vimee.net

ご応募先と詳しい内容は、（社）日本雑誌協会の専用サイトへ。

http://www.j-magazine.or.jp/

雑誌コンテンツデジタル推進コンソーシアム

アラフォー白書
第9弾
Around40

結婚、出産、お金……アラフォーは女の友情の曲がり角

女友達という憂鬱

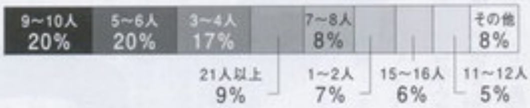


学生時代からの友達と、最近話が合わなくなった。それはアラフォー特有の悩み……？ 読者のリアルな本音と精神科医の考察から見えてくる、大人の女の友情とは。

イラストレーション／河村ふうこ　取材・文／加藤ナオミ

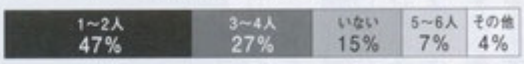
マリソル・プレステージクラブ193人にアンケート

Q1 あなたには女友達が何人いますか？



ほとんどの人が10人以内の女友達がいるという回答。会う頻度や付き合いの深さは問わず、時々連絡を取り合い、会えば楽しくおしゃべりできる、というくらいの関係が"女友達"のイメージ

Q2 その中で親友は何人いますか？



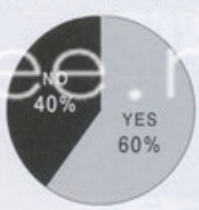
親友となると人数は少なくなる。間柄として最多は学生時代の仲間。次に過去の職場の仲間、幼なじみ、趣味・習い事の仲間と続く。共通の思い出も多く、わかり合える、特別な女友達という位置づけ

Q3 女友達との付き合いで悩み事はありますか？



「YES」という回答が65%。でも、決して重い悩みではない。「なんかギクシャクする」「会うのが気が進まない」そんな実態のはっきりしない、憂鬱な感じがつきまとう種類の悩みのようだ

Q4 最近、女友達と疎遠になった経験はありますか？



60%の人が「YES」と回答。きっかけは圧倒的に結婚、出産が多かった。ライフスタイルの変化が女友達との付き合い方にも影響。仕方ないけど、寂しいという気持ちもアンケートから見えてきた

“憂鬱”を生む3つのキーワード

大好きだった女友達だったのに、会ってもイマイチ楽しくないのはなぜ? アンケートの回答からリアルな本音と微妙な“ズレ”が見えてきた。

KEYWORD 1
結婚

生活環境や人生の優先順位が変わり、友達との付き合い方も変わる。価値観の“ズレ”が憂鬱のタネ!?

独身→既婚者への悩み

人生が急展開する友人と差はますます広がる……

「結婚後、家を買い、子供を産んだ友達と、独身のまま13年間同じ会社にいる私。人生の進み方のスピードが違いすぎ比較するとみじめになる。独身でかわいそう、と思われるのも悲しい」(35歳・企画開発・独身)。「主婦になった親友に私が転職するかどうかで相談した時に、そんなことより結婚するほうが大切だといわれ、考え方の違いに私のほうから距離を置くようになった」(36歳・一般事務・独身)。独身ゆえの〝引け目〟を感じるという同じような声は多数あった。

既婚者→独身への悩み

〝妻〟の私に、不倫の恋愛相談をするとは!?

「友達からの恋の相談が、なんと不倫で彼の離婚協議について。当然、反対したし、妻側の私にそうした相談をもちかける神経が理解できず、彼女の幸せは願いつつも距離は置いた」(38歳・サービス業・既婚・子供1人)。結婚した人が〝妻〟としての立場で考えるのも当然。「私のほうが先に結婚したので、夫や家

のことを話題に出すのは、なんとなく気を遣ってしまう」(35歳・主婦・子供なし)。こういう気の遣い方が女同士の心の距離を広げるのかも?



既婚者同士の悩み

同じ立場だからこそ小さな〝差〟が気になる

「仲のよい女友達と結婚後も家族ぐるみの付き合いができれば楽しいと思っていた。でも、彼女のことを私の夫がなぜか毛嫌いして、家族ぐるみどころか彼女に会う時も夫に気を遣うように」(40歳・会社員・既婚・子供なし)。女友達と1対1の関係、というわけにはいかないのが微妙にむずかしいところ。

「夫の仕事、収入、住んでる場所、子供の受験など、自分以外のことをお互い比べるようになり、会わなくなった女友達がいる」(39歳・会社員・既婚・子供1人)

「結婚している者同士、義母への不満などわかってもらえると思ってグチをいったら、うちのほうがもっと大変といって逆にグチを聞かされ、ドッと疲れた」(36歳・主婦・子供1人)

蝴蝶网 hudie.com

KEYWORD 2
子供

“母”になるのは人生の劇的変化。価値観も変わるし、自分だけの時間をもてないのがリアルな現状!



子供なし→子供ありへの悩み

いつも子連れだとおちおち話もできない

「まだ子供のいない私にママ友とのトラブルを相談されても、気のきいたことはいえない」(44歳・一般事務・独身)

「子育て中の友人と会うとなると、子供を連れてくるので、おちおち話もしていられない」(44歳・自営業・独身)

ほかに、子育てが大変なのはわかるが遅刻、ドタキャンが多すぎると付き合いづらいという声が複数の人からあった。

子供あり→子供なしへの悩み

旅行やおしゃれをする余裕がないのが実情

「4人グループで私だけ子持ち。皆で2泊旅行のプランが持ち上がった時、行きたいけど、家族の承諾を得るのに大変だった。なぜ私だけ? とつらかった」(42歳・主婦・子供1人)。子供が小さい間は友達との旅行はあきらめている、という声も複数あった。

「出産後は自分のことは後回しになり、おしゃれは手抜き、体型もくずれぎみ。そのことは自覚しているけど、子供のいない女友達から、変わったねぇ、大変そうねぇ、といわれると、軽く傷つきます」(36歳・主婦・子供1人)。女友達の視線が、自分を採点しているように感じたら、確かに憂鬱……。

子供あり同士の悩み

ママ友とは、子供のために円満な関係をキープせねば

「あまり付き合いたくない相手でも、子供同士の関係があるので疎遠になれない」(40歳・主婦・子供1人)。「ママ友達として3年前から仲よくしている友人が2人いるが、子供の教育方針に違いがあり、話を合わせるのが少々苦痛」(45歳・会社員・既婚・子供1人)。ほかに「学年が上がるほど、進学問題などもからみ、付き合いがむずかしい」という声も。ママ友内で孤立すると子供が仲間はずれにされるという心配もあるよう。

「ママとしては先輩の女友達が、子育てのアドバイスをいろいろしてくれるのはありがたいけど、うちはこうした、という体験談が自慢に聞こえて、うっとうしい」(36歳・事務・既婚・子供1人)。相手は親切のつもりだろうけど……。

KEYWORD 3

仕事・お金

正社員か派遣かパートか。働き方の違いは収入にダイレクトに影響。結婚相手によっても広がる経済格差！



キャリアについての悩み

子育てしながら、再び仕事を始めたいけど……

「大学の同級生だった女友達はバリバリとキャリアを積んで、今、部下が何人もいるチームのリーダー。私は主婦業とパートの仕事でせいいっぱい。大きすぎる差にふと寂しさを感じる」(38歳・パート・既婚・子供1人)。収入の差だけでなく自己実現度の差も身にこたえる。一方、キャリア組にはまた別の悩みが。

「結婚後も子供をもたず、仕事最優先の生活をしてきた。でも、先日、これまでの職歴とはまったく関係ない部署に異動になり、すごく虚しい。この気持ちを話しても、子持ちの人からも独身の人からもイマイチわかってもらえない」(39歳・広告代理店・既婚・子供なし)。むしろ男性の同僚と共感しあえそう……？

「子育て中だけど、仕事を再開したいと思って、前に働いていた会社で同僚だった女友達に相談したら、ひと言〝ムリ〟といわれた。ブランクなく仕事を続けている人から見たら、私は甘い？」(40歳・主婦・子供1人)。女友達がらみの憂鬱、というより、〝仕事する人〟としてのブランクが、女性にとって意外と憂鬱のもとになっているのかも。

金銭感覚に関する悩み

大きな格差はもちろん微妙な差も意外と影響

「子育て中のため、たまのランチには贅沢をしたいのだけど、仕事をしていて毎日外食をしている友達には贅沢ランチに共感してもらえない」(42歳・主婦・子供1人)。ささやかなようでこういったレベルの〝共感〟は重要。

「独身で正社員の金銭的に余裕のある友人に、海外旅行に行かない？と誘われても、自分には夫も子供もいる。お金も時間も自由に使えた独身時代とは違い、前と同じ遊び方はできなくなった」(42歳・パート・既婚・子供1人)。誘われても行けないけど、まったく誘われなくなるのも寂しいという声もあった。

「こちらは独身なので、結婚祝い・出産祝い・新築祝いとお祝いを出すばかり」(40歳・一般事務・独身)。解決策は自分が祝ってもらう立場になるのみ!?

「結婚相手によって、生活のレベルが大きく違っていくことがあり、その後、付き合いを続けにくくなったことがある」(37歳・パート・既婚・子供なし)

「友達の夫がリストラにあい、住宅ローンも残っていて大変、ということを人づてに聞いた。よけいな心配をするのも失礼だし、かといって、気軽に遊びに誘うのも気がひけて、なんとなく連絡できないでいる」(37歳・自営業・独身)。このご時世、他人ごとではない問題。



ほかにもこんな憂鬱のタネが…



似た境遇ゆえのけん制 or 違いすぎてギクシャク

「同じころ会社を辞め、私も友達も未婚、無職、彼氏なし。お互いプライベートを探り合い、あせりや妬みを感じつつの付き合いになっている」(36歳・無職・独身)。似た境遇の者同士はわかり合える部分もあるけど、足の引っぱり合いにもなりやすい……？

「ヨガにどっぷりハマり健康志向が強くなった友人。食事に行っても全然食べないし、一緒に旅行に行っても、『私の分は食事は不要なので』とわが道を貫いており、ちょっとゲンナリ」(36歳・一般事務・既婚・子供なし)。特に旅行の時は、食べ物の好みや行動パターンがあまりに違うと、お楽しみ度がぐんと下がる。旅行に一緒に行って楽しい女友達は、実は貴重かも。

友達なんだから当然、という態度が気にさわる

「特定の政党を支持している友人がいて、選挙のたびに毎回、○○党をお願いねと連絡してくるのが正直うっとうしい」(39歳・主婦・子供なし)

「ペーパードライバーの友人を車で送迎することがよくある。彼女に感謝の気持ちがまったく感じられないのがなんかイヤ」(42歳・一般事務・独身)

「友達が生保レディになり、友達なら助け合って当然でしょ、とロクな説明もなしに保険加入をすすめられ、うんざり」(39歳・事務・既婚・子供1人)。親しい間柄こそ頼みごとはむずかしい！

慧美 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

香山リカに聞く〝しがみつかない〟女の友情

アラフォーにとって、ライフスタイルや価値観の〝ズレ〟は逃れられない現実。これからの長い人生、〝普通に楽しい〟友情を続けるには？



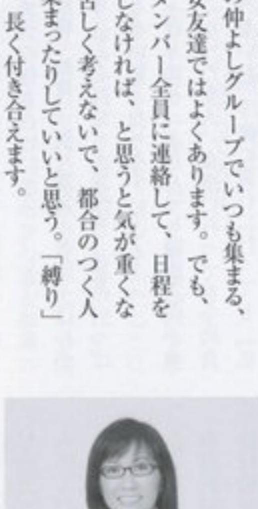
40代は〝状況〟の違いが一番大きく表れる、「女友達受難の時期」

女性の40代はその人の〝立場〟で生活の状況が大きく違います。シングルでこれから結婚・出産したい人はまだ〝娘〟の立場だし、育児真っただ中の人は〝母〟の立場。親しかった友達が違う人になったような感じがするのは、立場や役割の部分が強く出ているからなのです。あまりの劇的な変化に、もう付き合えない、と思うこともあるかも。でも、それも時期的なことです。10年後、50代になったころには、今度は親の介護の問題とか、自分の老いの問題とか再び共通の話題が増えてきます。立場を超え、自分個人として話ができる時がきて、やっぱり同年代の女友達はいいよね、ということになるんです。だから、今は女友達との長い付き合いの間での〝産みの苦しみの時期〟というぐらいに考えるとラクになると思います。

約束ごとやグループの輪で「お互いを縛らない」。過去のことは責めない

女友達との付き合いで憂鬱のタネをかかえないためには、何事も「流動的」にしておくこと。「来年、旅行しようね」といっても予定外のことが起きるかもしれない。「私たちはずっと独身のまま仕事をしようね」と約束していても、急に結婚のチャンスが訪れるかもしれない。「あの時、こういったじゃないの」はいいっこなし。過去を責めず、変化に対して寛容になれたら、お互いがラクになるはず。

若い時からの仲よしグループでいつも集まる、ということも女友達ではよくあります。でも、例えばいつもメンバー全員に連絡して、日程を調整して集合しなければ、と思うと気が重くなることも。堅苦しく考えないで、都合のつく人だけで気軽に集まったりしていいと思う。「縛り」が少ないほど、長く付き合えます。



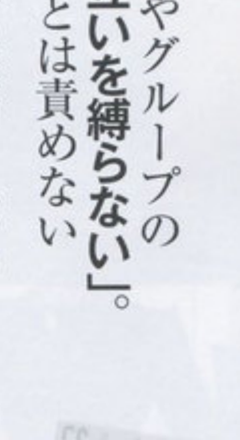
香山リカさん

（立教大学現代心理学部映像身体学科教授）

豊富な臨床経験を生かし、現代人の心の問題のほか、政治・社会批評など幅広く活躍。『スピリチュアルにハマる人、ハマらない人』『親子という病』『イヌネコにしか心を開けない人たち』など著書多数

『しがみつかない生き方』

子供やお金など、〝しがみつかない〟を軸に、「ふつうの幸せ」を手に入れる10のルールを提示。大ベストセラーに（幻冬舎新書　777円）



vimee.net 蝴蝶网 nuale.com



益田ミリさんの"女の友情観"は…



『言えないコトバ』

静かな共感を呼ぶイラストレーター・益田ミリさんの新刊から。「なんとなく、いい関係」は、まさにアラフォーの理想の友情の形。思っていることをすべて言葉にしなくたっていい。こういう関係なら続けていけそう（集英社　1,000円）

「比較が憂鬱のもと」、自分の思い込みのことも多い

40代って、専業主婦でも仕事をしている独身女性も、子供がいてもいなくても、「私はこれでよかったのかなぁ」という迷いのある時期。人より自分は不幸かも、劣っているかもというおびえがどこかにある。そのおびえを隠すために夫や子供の自慢をしたり、逆に人を嫉妬するということもあります。例えば、夫のリストラや子供の受験の失敗で「引け目」を感じる人もいますよね。でも、自分が感じているほど、人は気にしていないものなんです。

自分を正当化するために、つい人と比べてしまいがちだけど、比べるなら、ワイドショーで取り上げられる芸能人やドラマの登場人物と比較することをおすすめします。リアルな友達と比べると、優越感、劣等感、いずれにしても、イヤな後味がするものだから。

立場が違う友達に「あなたにはわからないと思うけど」は絶対にNG

例えば、自分は子育てで奮闘中、相手は必死に婚活中、というように立場が違う友達との会話で、自分の大変さを主張したいあまり、「あなたにはわからないと思うけど」とつい口にする人がいますが、それをいったらおしまい。会話が成り立たない。それに、似た境遇、立場ならわかり合えるというものでもなく、むしろ細かいことで比べ合ってストレスになることもあります。違う境遇でも、「へぇ～、そうなの」と互いに相手の話を聞くことができれば、それでいいんです。込み入った話になって、本当にわからない時は、そう正直にいえばいい。

そもそも盛り上がる話題がなければいけないわけではなく、その場で食べているものの話だって全然かまわない。こうして会っている、ということだけでも十分に意味があるんです。

不公平感を引きずらないために「持ち回り制」にする

お店を決めて予約を入れるのはいつも自分、というような、たいしたことではないけど不公平感がある。そういう時はガマンをしないこと。「不公平よ」といわなくても、「次はあなたのおすすめのお店にしてね」と、何げなく「持ち回り制」にしてしまうとよいです。相手のグチなども、聞きすぎるとあとで不満になったりします。「もうやめて」とはいいにくいので、うまく別の話題に移るという策が必要。

女友達から頼まれごとをしたけど、本心としては断りたいという場合。相手を傷つけない言い方などを考えすぎないで、「友達としてこうして会うのは楽しいし、今後も友達でいたいけど、その頼まれごとに限ってはできない」ときっちり伝える。いやいや引き受けて後悔、は避けたいパターン。お互いのためです。

50代以降の楽しい時期に向けてつながりは静かにキープする

「あんな人じゃなかったのに」と時には幻滅することもあるかもしれないけど、変わったのは相手だけでなく、自分も変わってきているんです。人間はこうやって変わっていくんだなぁ、と変化を味わえるようになるといい。そこまでは思えない、付き合うのはムリ、と思った時は静かに距離を置く。いつかその友達が必要になったり、友情が復活することもあるので、いきなりメールアドレスを変えたり、絶交宣言のようなことはしない。年賀状だけでもつながりを保ち、会話ができたらまた会おうねという道を残しておく。同じ時代を一緒に経験した女友達は、戦友みたいなもの。何年かブランクがあっても、会えば昔のように楽しく話せることもあります。薄く、長く付き合える関係が一番いいのでは、と思います。

蝴蝶网
hudie.com

信長の轍を踏まず、信玄の叡智を知る

「仕事のまかせ方」

蝴蝶网 hudie.com

ことなかれ。歴史をひもとけば……仕事をまかせる失敗と成功のヒントがあった！

参考文献／戸部新十郎「戦国興亡　名将たちの決断」（PHP研究所）　童門冬二「戦国武将の危機突破学」（日経ビジネス人文庫）ほか

まかせ下手総大将

人にまかせられない典型パターン！ 織田信長

PROFILE

1534年生まれ。尾張国出身。長らく続いていた戦国乱世の時代、分裂状態にあった日本を"統一"する意志を初めて打ち出した。積極的な情報収集、南蛮人との交流など革命的な功績を残すものの、天才肌ゆえにスタンドプレーも目立つ。明智光秀の謀反によって殺害された



まかせ下手伝説その1　部下を動物扱いする！

贔屓の部下にあだ名をつけるのが好きだった信長。出世頭の豊臣秀吉を「猿」と呼んだのは有名な話。さらに忠臣・前田利家には通名の「犬千代」からもじり「犬」！　秀吉は喜んでいたという説もあるが……。基本的に呼ばれる側の心情は無視のネーミングセンス。いかがなものか！



部下とはいえ、人格もプライドもある人間。いくら親しみをこめたつもりでも、"動物"呼ばわりでは心が萎えるのも時間の問題だ

まかせ下手伝説その2　部下の独断を許さない

信長に寵愛されているのをいいことに、権力を振り回していた部下を「こんな奴がはびこっては、織田家や信長さまのためにならない！」と、前田利家が斬り捨てた。ところが信長は大激怒。「犬のやつが勝手に部下を始末した！」。"俺の権限を奪う"のは誰であろうと許さない。

まかせ下手伝説その3　情を重んじる気持ちが薄い

信長の出世戦・桶狭間の戦いで最もほめられた部下は、苦労して敵将・今川義元の首を取った者ではなく、彼が当時重要視していた、情報の伝達に貢献した者たちだった。自分の期待に沿う人間だけを重用してしまう成果主義は、度を超すと、部下からの忠誠心を薄めてしまう結果に！

実践！　信長上司の対処法

感情に訴えるのはNG。行動力で信頼を得るべし！

部下の成果を気長に待てない信長タイプは「自分で決めたい人」だということを、肝に銘じておくべし！ 何かを提案する場合は、自分が決めたことを伝えるのではなく、選択肢を用意し、本人に選ばせよう。スピードを求める人なので、話は簡潔に。結論・結果から切り出すようにすること。こまめな報告もウザがるので不要。萎縮して下手に出るのもイラつかせる。冷静でいることが一番。



目に見える結果が欲しい信長タイプには、常に「提案」を。そして彼の決めた物事には余計な口をはさまないこと

目撃！　オフィスの信長たち

天上天下唯我独尊！ しかし実力のほどは……？

「言葉遣いが乱暴で、部下の人格を否定。納得のいく結果を出さないとケチをつけ、辞職に追い込む」（37歳・弁護士）。リアル信長は功績を残した。しかし態度だけが"信長"な相手は、まったくもって手に負えない。「50代の男性部長。先回りをして提案をすると「でしゃばるな」という反応をされた」（45歳・事務職）。



「自分より優れた人材はいないと信じており、部下の指導を完全に放棄！」（35歳・外資系銀行）

社会人の掟シリーズ3

R-36指定

"まかせ上手"が職場で勝つ!

戦国武将に学ぶ

上司・部下との上手な仕事の分担能力が問われてくるマリソル世代。心配する

イラストレーション/紫芝幸代　文/石井絵里　協力/宇都宮勇治(コーチ・エィ/エグゼクティブコーチ) http://www.coachA.com/

まかせ上手総大将

武田信玄

Mr.組織術、人使いの名手!



PROFILE

1521年生まれ。甲斐国出身。圧倒的な組織力と軍事力で近隣領主との戦いに勝ち、自国の領土を拡大した。手に入れた領地の制定や富国政策も積極的に行う。治水工事や貨幣の鋳造など、信玄の政策によって豊かになった土地も多い。上杉謙信との川中島の戦いが有名

まかせ上手伝説その1　ピラミッド式で組織管理

武田信玄の組織は「小さな管理中枢と大きな現場」。トップに君臨するのは信玄。その下に側近がつき、彼らに自前の土地と部下を管理。小さなもめ事の解決は個々の現場にまかせた。現場の人間は、上の人たちから"信頼されている"と感じ、やる気がみなぎるシステムに。



ピラミッド組織を強化するにはミーティングも必須だった。情報は幹部→部下へと共有され、"武田企業"の団結力はアップ!

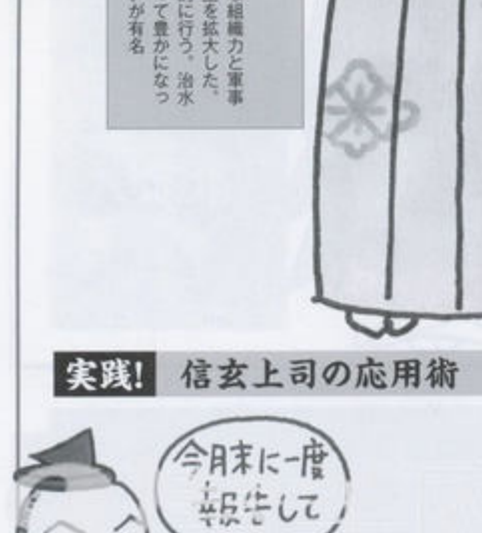
まかせ上手伝説その2　長期目線で部下を育てる

戦場で手柄を立てた者でも、新人には大仕事(領地運営)をまかせない。その理由は、戦闘力と経営力は別モノ。土地になじみのない者に運営をまかせると、地元民から反発を受ける恐れがあるから。人心を知り抜く男・信玄!部下が武田家と土地になじむまで、長期目線で育てた。

まかせ上手伝説その3　責めない。解決策を押しつけない

有名なのが治水工事にまつわるエピソード。激しく流れる川や、水しぶきのぶつかる岩を前に「あれは誰に似ているだろうか……」と問いかける信玄。荒くれた精神をもった者たちは、信玄の言葉にハッとし、自分の行いを客観視。反省する心も部下に「委ねる」名人だった。

実践! 信玄上司の応用術



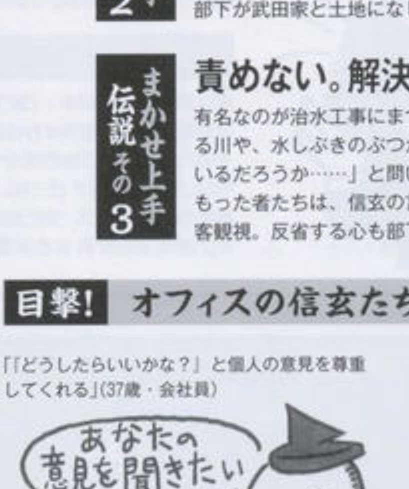
報告を聞く時期を部下と話し合って決めよう。見守られていると感じた部下は、信頼感から頑張れる

リクエストは具体的に。抜き打ちチェックはしない

上司として仕事をまかせる場合、気をつけたいのは、部下に求める成果や行動を、明確に把握しておくこと。ざっくりとしたリクエストでは、こちらの真意は伝わらず、思うような結果は返ってこない。「売り上げを○%上げたいので、あなたには~してほしいのだ」と、具体的に。まかせたあとも、投げっぱなしや抜き打ち点検で叱るのではなく、ほどよいタームで仕事状況を確認すべし。

目撃! オフィスの信玄たち

「『どうしたらいいかな?』と個人の意見を尊重してくれる」(37歳・会社員)



さりげない目配り&後押しで能率が上がる!

「40代の女性上司。部下の実力を知っていて、まかせる範囲を人によって変えている。常に少しずつチャレンジさせてくれるので、仕事が楽しくなる」(38歳・会社員)。「定期面談のコメントが的確。今の私に足りない部分と、伸ばすべき部分、さらに期待する分野を話してくれるのでやる気が上がる」(39歳・会社員)。



PROFILE
不思議系ワンマン
上杉謙信

1530年生まれ、越後国出身。生涯の戦歴は70回以上、負け知らずの"戦いの達人"。合戦の目的は室町幕府からのミッション・関東平定を全うするためで、天下統一ではなかった。毘沙門天への厚い信仰でも知られる

まかせ下手大将

まかせ下手伝説その1 目標の設定が曖昧

自分は"幕府からまかされた、関東地方の統率者"。平和を乱す相手は打てども、領国化はしないので「制しては地元に戻る」の繰り返し。新しい領地を得ることで生活が成り立つ部下としては、戦いの目標が見出せず、モチベーションが下がる！

まかせ下手伝説その2 意思が共有できない

合戦のタイミングは、毘沙門天による啓示。堂にこもり、直感がわくや否や、突然の出陣命令！ さらには大勢の兵士の間を、馬に乗った謙信が縦横に走り、独断でチーム分けする。彼の中では筋の通る行為も、部下からすれば「意味不明」。

目撃！ オフィスの謙信たち

「ねぎらいの言葉が少ない。仕事はできるし、正義感の強い人だが、何かを頼まれると『またコキ使われる……』と腰がひける」(35歳・会社員)。「旧来のやり方を変えたがらない。新しい意見を提案しても結局、持論に落とし込み、まかされる内容は変わらない」(38歳・金融)。



「気分や体調によって、指示が変わる上司。ビジョンが一貫しないのでやりづらく、後輩への伝達もしづらい」(35歳・会社員)

実践！ 謙信上司の対処法

このタイプは既存の体制に寄りがちで、自分中心のビジョンを押し出せない人。彼がひとつの視点だけで完結しないよう、フィードバックで意見の共有を。一度身内意識をもつと手厚い部分があるので、マメな報告＆感謝の表現をする。絆を深めたうえで、リクエストや提案をしよう。



PROFILE
デキるが部下に冷酷
黒田如水(じょすい)

1546年生まれ、播州出身。織田信長に仕え、豊臣秀吉のもとで参謀としての頭角を現すが、関ヶ原の戦いでは徳川家康側につき、勝利に貢献する。鋭い知性から時代を読み、権力者を支持するのに長けた武将

まかせ下手伝説その1 部下の手柄をほめない

関ヶ原の合戦後、彼の息子が徳川家康から直々に功労を称えられた。息子が如水にその旨を報告すると「ボンヤリ喜ばず、空いた左手で家康を殺せばよかったのじゃ！」と一喝！ 優秀であるがゆえに、簡単にほめられず、まかせた結果に満足できない。

まかせ下手伝説その2 余計なひと言が多い

プライドが高く、目上の人の鼻につく発言をしがち。如水は信長の死後、秀吉に「次はあなたの番ですな」(＝俺はわかってますぞ)と口に出し、逆に警戒された。このテのタイプが上司だと、彼の失言の尻ぬぐい役を、ムダにまかされる可能性も高い！

目撃！ オフィスの如水たち

「40代の女性上司。『あなたにまかせた』というのは口だけ。最終チェックの時点ですべてダメ出しするので、やる気がなくなる」(38歳・会社員)。「失敗部分を執拗に追及してくる所長。解決方法や対応策を提案しようという、指導する気持ちが感じられない」(39歳・会社員)。

「ほかの人がやった仕事を『俺が手直ししてやった』などと吹聴』俺アピールが強いから下の者が仕事を受けたがらない」(40歳・会社員)



実践！ 如水上司の対処法

根は頭のいい戦術家。「部下を上手に生かす」のも戦略だと自覚させれば軌道修正しやすい。そのためには、行動の理由や意図を具体的に説明し、思慮深さをアピール。不安を鎮めてあげ、戦略の中に入ろう。また感情を素直に表現できないタイプなので、ほめ言葉は期待しないこと。

番外編　もしこの武将が部下だったら……？



足利義昭

PROFILE
1537年生まれ、室町幕府第十五代将軍。信長をはじめ、数々の戦国武将の力を頼りとし、流転の人生を送った

フィードバックをし、指示待ちの態度を気づかせる

力のある者に頼り、自分で考えて行動をしない足利義昭タイプは、叱るのは逆効果。また要望を伝えても、萎縮してしまうことが多いので、まずはフィードバックから。「いつも私の言葉を待ってるよね？」と事実を伝え、行動を客観視させてみよう。まわりの先輩の動きを観察させ、時間の有効な使い方を教えるのもアリ。

明智光秀

PROFILE
[illegible]長に才能を見出され、[illegible]から外交までまかされるが、本[illegible]で信[illegible]に追いやる

"ていねいで気が回る"長所を常にほめてあげよう！

[illegible]き、なんでも真面目にこなす[illegible]タイプ。彼には仕事の細部ではなく、全体像を理解させるのがキモだ。広い視[illegible]せることで、まわりと足並みを[illegible]て仕事を進めていける。ただしこのタイプは仕事をまかされすぎてしまい、[illegible]して当然の状況に陥りやすい。仕事ぶりをほめ、常に感謝することを忘れずに。



まかせ上手大将

PROFILE

結束力の達人 毛利元就

1497年生まれ。安芸国大名。出身は安芸郡山の小豪族。巧みな戦略で近隣の大名を倒した、たたき上げの戦国大名。限界まで領地を拡大したあとは、天下の統一よりも毛利の家を末代まで絶やさないことに力を注いだ



まかせ上手伝説 その1 とにかくリスクを回避する

下克上を体現した元就。それだけに、外敵への危機意識も強い。3人の息子に本家と分家をそれぞれ継がせ、特に分家を継いだ者に「何かあれば毛利本家を守り立てるように」と強く言い含めた。元就の死後、毛利家のピンチを分家が救い危機を免れた。

まかせ上手伝説 その2 カリスマに躍り出ない

近隣の有力国人領主と積極的に婚姻関係を結び、「ファミリーの一員」という意識をじわじわと高めていった。また、独裁者にならず、家臣たちの立場を尊重。自分は調整役に徹し、配下の国人領主たちにも自由と権限を与えた。まさに、まかせ上手。

目撃！ オフィスの元就たち

「30代後半の女性上司。きめこまやかな仕事ぶりで、指示の出し方も的確。私が苦手な部分はフォローもしてくれるので安心できる」（35歳・IT）。「『頑張っていこう』などと、声がけのタイミングが絶妙な上司。チーム意識が高まり、プロジェクトにも愛着が」（35歳・会社員）。

実践！ 元就上司の応用術

結束力や愛着力を高め、部下のやる気を引き出すには、具体的なビジョン構築を。会社からのお仕着せノルマではなく、チームの中で達成できる目標をみんなで作ってみることだ。仕事をまかせる際には「期待してるから○○してほしい」と、信頼関係を前提でリクエストしよう。



「みんなで目標を考え、達成する」という共通体験をもてば、仕事をまかすほうも、まかされるほうも、前向きに動くことができる！

PROFILE

無類のホメ上手 蒲生氏郷（がもううじさと）

1556年生まれ。近江国出身。幼少時代、織田信長の人質となるも、その才能を見出され、信長の死後は秀吉のブレーンとして活躍する。実力を蓄えながら全国統一事業を推し進めるが、惜しくも若くして死去する



まかせ上手伝説 その1 部下への感謝を忘れない

功績を立ててくれた部下を家に招き、十分な給料を払えないことを詫びる氏郷。その代わり、自らが湯かげんを調節した風呂でもてなし、感謝の気持ちを表現した。この部下への惜しみない愛情と好意が、次の仕事へのモチベーションを上げる結果に！

まかせ上手伝説 その2 マイナスな感情に巻き込まない

秀吉により、領地替えを命じられた氏郷。名目上は「栄転」だが、現実は都から遠い「左遷」。だが個人的な不満を部下にぶつけては、仕事をまかせる者たちの士気が下がると、ネガティブな感情は封印。深い思いやりが部下との信頼関係の基盤になる。

目撃！ オフィスの氏郷たち

「ちょっとした仕事でも常に感謝の気持ちを述べてくれる。手柄を自分のものにせず『○○さんがしてくれたから助かった』と、ほかの人にもいってくれる。今後もついていける人」（35歳・公務員）。「仕事上の注意＝私への期待だといってくれるので、イヤミに感じない」（37歳・IT）。

実践！ 氏郷上司の応用術

氏郷流「まかせる力」のベースは“ほめる”。しかし、ただほめるだけでは成長しない。よりまかせられる部下に育てるためには、「承認する→要望する」をセットで行う。「優秀なあなたただから、次は何ができると思う？」と問うことで、部下が自分からできることを見つけるように。



部下の長所を具体的にほめたうえで、自分からの提案を加える。「組織に貢献してほしい」という要望が、社内の協調性を高めるのだ！

オフィスに彼らがいたならば、どうやって仕事をまかせるのがベスト？ タイプ別の取り扱い方を徹底分析

PROFILE

石田三成

1560年生まれ。経済と行政のセンスに優れ、秀吉の重臣として活躍。関ヶ原の合戦で破れ、家康の命で斬首された

怜悧な部分が突出しがち。隠れた“人情”にも注目を

優秀な三成タイプは、大きな仕事をまかせるほど、頭の回転の速さを発揮する。またデキるだけに、「合理主義者」「人情味に欠ける」といった部分がきわだつタイプだが、実はそんなことはないはずだ。本人なりの喜怒哀楽があり、義理に厚い場合も多い。日常会話を増やすなどして内に秘めた感情を引き出していこう。



PROFILE

直江兼続

1560年生まれ。上杉景勝に仕えた名補佐官。豊臣秀吉、石田三成らとの交流や徳川家康への“直江状”が有名

義に厚い仕事人は、高いビジョンへ共鳴させよう！

[illegible]や決断力に優れた直江兼続タイプの部下には、高い目標をもたせるべし。少し無理だと感じるぐらいのほうが、やる気を出し、活躍する。チームワークは抜群。[illegible]人スタンドプレーをしないことも心がけるタイプなので、細かい仕事の進め方はまかせておいて大丈夫。上司としては、期待をこめながら見守っておこう！



蝴蝶网 ladie.cc
慧美网 vimee.net

マリソル・アンチエイジング探検隊

体当たりレポート！ 第25回

ゆがみ矯正で小顔&美骨盤！

表情や姿勢に表れる顔や体のゆがみ。それは、スキンケアやメイクではカバーできない鉄板の"老け感"です！ 今回は骨ごと体当たり！



撮影／高井知哉
イラストレーション／小迎裕美子



今月の紹介者 小田ユイコさん

おだ・ゆいこ●美容エディター。最近ますますキレイと評判。「私の頭蓋骨、ボッコボコでジャガイモみたいっていわれたの〜アハハ」と、気さくな女子キャラは相変わらず

※2「ローズボディ」創始者 岩井雅顕先生



いわい・まさあき●美容プロデューサー。04年、大阪の心斎橋で「ローズボディ」をスタート。お店紹介のパンフレットには、「麗美先生」キャラで登場



猫背は、肩の巻き込みによる骨のゆがみが一因とのこと。全身で見ても、右に比べて左がとにかく大きいそう。サルエルパンツをはいていても、見破られたり

※1 アラフォーの鑑！ 美しすぎる光景



椅子の背もたれを使わない女

読者の皆さま、最近、自分が映っている写真、見ましたか？ それはカメラ目線ですか、それとも無意識ですか？ もし振り返って5年、前者だけだったら、隠し撮りされてみる価値アリです。「想像以上に老けてる自分」を、私、マリソル編集部のY子のように、認識するかもしれません。私の場合、それは老け感No.1の、猫背！

これは本気でヤバいと思っていたところ、本誌でおなじみの小田ユイコさんと撮影でご一緒する機会が。その時、私は**信じられない光景**(※1)を見たのです。「椅子の背もたれ、使ってない！」。

椅子といえば「いよいしょ」と座って「あ〜」と椅子の背にだらりともたれる、オジオバミックスな私。その美しい姿勢はなぜ⁉

「最近、骨格矯正に行ったんですよ。頭蓋骨と骨盤を独自のメソッドで矯正してもらったんです」。「骨をあらゆる独自のメソッド？」「骨をあらゆる方向から、ぐいーっと押してもらって、傍目にはくんずほぐれつ……」くんずほぐれつ？「とにかく帰りがけに、すぐ次回の予約を入れたほど効いたの！」……それは本物！

骨格矯正王子の鋭すぎるゆがみ分析！

ということで訪れたのは、恵比寿にある「ローズボディ」の**岩井先生**(※2)。しばらく私を見て、「右を下にして寝るくせがあるでしょう。右肩を巻き込んでるから、肩が内側に丸まってます。それから左の骨盤が開いてますね。左のほうが腰が大きい」。えっ!! 寝てるとこ、見ました？ っていうくらい大当たり。しかも私、左の腰のハミ肉のほうが多いと自覚してます。さらに！「右の歯で噛むくせがあるでしょう。眉と目は均等だけど、頬から下がゆがんでます」。

確かに顔の右側のほうが、ほうれい線が気になる。鋭すぎる！

肩の鉛が、鳥の羽に。骨盤&全身を矯正

さて施術は、**骨盤や全身の再チェック**(※3)からスタート。

「骨盤の開きには座り方や寝方が影響します。例えば右を下にして寝る人は左、左を下にする人は右が開く。骨盤が開いていると内臓や腸が落ち、腸は開いた骨盤にひっかかって戻らなくなります。だから、おなかもぽっこりしますね。おしりも太もももその幅で太くなる。便秘や冷え性なども招きます」

施術はすべてハンドマッサージ。岩井先生が学んだ、中国整体や西洋の理学療法、ハワイのロミロミ、タイ式マッサージを独自にミックスしたもので**全身フルコースです**(※4)。圧迫はされますが、痛くない。しかし途中、先生が背骨を矯正する時のこと。「息を吸って〜…吐いてエエ！」の掛け声で体をひねった瞬間「ボキボキボキッ」と連続音が！ 思わず「オオオ〜！」と自然に叫んだ私。

マッサージが進むにつれ、左手がスムースに動くようになり、肩の軽さには感動すら覚えました。**猫背防止ストレッチ**(※5)も習得。骨ごと矯正するので施術後も持続力があり、血液やリンパの流れもよくなるそう(どちらも実感！)。

※5 猫背防止に効く！ 壁でストレッチ



指先を後ろ、手首を前にして壁に手を当て、肘を後ろに曲げて体重をかけます。ぐーっと肩甲骨が内側に入って気持ちいい。施術の効果を長持ちさせられます

※4 肩、腕、脚、おなか、背中のフルコースマッサージ

「くんずほぐれつ」とはこのこと！ しかし、脚のつけ根というビミョーな位置をぐいぐい押されても、まったくかまわない自分がそこにいました。なぜなら先生はコンピューターのように私の骨格を分析、正しい位置に戻すのに必死！ 骨が入ると「……よし」と職人のようにひとき









※3 再チェックで全身のアンバランスを実感



手をグーパーすると左に力が入りにくい、脚を胸に引き寄せるように曲げても、左のほうが柔軟性に欠けるなど、ゆがみを実感。骨盤の開きは、生理の前後や一日の中でも変わるそう

vimee.net

※8 左顔だけ矯正。頬からあごのラインに注目



左だけ縮まっているので、顔が奇妙にゆがんだ感じに見えますね。注目は左の頬骨のトップが高くなったため、フェイスラインがシャープになっているところ

※7 額、頬骨、あご……全方位から小顔矯正



小顔にするための施術は、人によっては、圧迫感がきついと感じるかもしれません(私はまったく問題なしでしたが)。片側から徐々に縮めていき、最後に全顔のバランスをとるようなイメージで整えていきます



※6 頭からほぐして&縮めて、頭蓋骨を定位置に





頭をほぐしてもらうのは気持ちいい～。頭蓋骨の位置を移動すれば、筋肉が移動して形づくられていくので、顔もどんどん小さくなっていくそう。また、頭蓋骨がずれると神経の伝達が悪くなるので全身にも影響するそうです

頭蓋骨から始まる、メリハリ小顔矯正

お次は気になる小顔矯正！　まず**顔ではなく頭から**(※6)です。

「顔のゆがみは、ストレスと寝方、食べ方が原因です。特にストレスがあると脳の血圧が高くなり、たんこぶができてるような状態になるんですね。それで、23個の骨でできている頭蓋骨がずれる。顔は頭蓋骨と連動しているので、それによって顔がゆがんだり大きくなったりします。だから小顔矯正は、頭蓋骨を縮めてから行います。小顔の固定力も高まります」

私の場合、頭蓋骨も左が大きいそうです。頭蓋骨のあと、**顔のゆがみを全方位から矯正**(※7)。

「今、かなりおもしろい顔だろうな～」と想像する私の頭の中には、ふと永遠の名作少年マンガが浮かんでは消え……。ちなみに**左の顔だけ矯正した写真**(※8)がこちら。

「肩こりを直したいとかいいながら、結局皆さん、小顔が一番喜びますね」と先生の鋭いツッコミが！

言われたとおり、4回通ってみる

1回目の施術後、35年間生きてきて「今、腕が最高に後ろにある」という実感を得た私。普通、意識しないとアッサリ戻りそうなものですが、自然と背骨がまっすぐになり、自然と姿勢よく歩けちゃうんです。また、猫背で集中力を失っていた私の、その日の原稿書きがはかどることといったら!!　翌日には椅子の背もたれを使わずに座れました。なぜかそのほうがラク。翌日以降だんだん効果は薄れてくる感覚はありますが、この実感でかなりやる気が出ました！

矯正は、とりあえず3～4回が目安と聞いたので、その後1カ月半で通うこと4回。仕事が忙しくストレスフルな時期に行くと「Y子さん、前頭葉が破裂しそうにパンパンですね」とか、PCに一日向かっていた日には「頭蓋骨と首がずれてますね」と指摘が。

2回目の施術後くらいから、右を下にして寝るのがこの上なく好きだった私が、朝まで上を向いて寝るようになりました。通うたびに施術が長持ちするようになる感覚も。あっぱれ、骨の"定位置"！　で、4回通ったあとの**ビフォー&アフター**(※9)がこちらです。

骨と血管から考える、健康な体の美しさ

見た目の変化以上に感じたのは、自分が健康になり、疲れを感じにくくなった達成感。岩井先生いわく、「健康じゃないと美しくないでしょう。だから施術中は、おしゃべりしながら、ゆがみの原因の生活習慣も、聞くようにしています」。

先生は以前、12年ほど経営コンサルタントとフィナンシャルプランナーをしていたものの、人が喜ぶ仕事をしたいと、転職したそう。

「1万円お金を払ってもらったら、10万円の価値がある施術をしたいと、常に思ってるんですよ。来てくれたからには、きれいにしてあげたいし、結果を出したい。将来は、健康と美容の管理人を全国規模で育てるのが目標です」

先生の手(※10)は、アンチエイジングに不可欠な健康愛と美容愛にあふれていたのでした！

ROSE BODY

ローズボディ



小顔・骨盤矯正セット(90分)¥16,800(初回は40%オフ、2回目以降、会員になると30%オフ)ほか、¥3,500コース(1パーツで約20分)など、矯正メニュー豊富（岩井先生）2回目以降、施術料金に指名料プラス(顔¥500、ボディ¥1,000)。出勤は月～水曜が東京、土・日曜は大阪(金曜はお休み)

●東京／恵比寿店　東京都渋谷区恵比寿西1の8の8ライオンズマンション小川恵比寿3F　☎03-6416-9191　11:00～22:30　不定休

●大阪／心斎橋店　大阪市中央区西心斎橋1の8の10アメリカンスクエアビル5F　☎06-6245-3778　11:00～22:00　不定休　http://www.rosebody.com

※10 愛と比例？ 岩井先生の大きな手



先生の手は、手のひらが大きくて指も長いタイプ。ぐいぐい押されても痛くないのは、絶妙な技はもちろん、このポテンシャルも見逃せません

※9 小顔&骨盤矯正4回のビフォー&アフター



下がりぎみだったフェイスラインがシャープになって、頬骨のトップがキュッと上がってます。鼻すじもくっきり。さらに、ビフォーではビミョーに右肩が下がっているが、アフターは同じ高さに！

ビフォー、演出はしてません。自然に椅子に座ったところ。アフターもわざとではありません。姿勢がいいってこんなにも腕が後ろなんですね。二の腕が細く、首も長く見える

安藤優子の

一期一会の百感動

第9回

夏木マリさん
(プレイヤー・ディレクター)

夏木マリさんは、安藤さんが長年憧れている、素敵な大人の女性。その夏木さんが「はじめまして」と挨拶する安藤さんに「はい」と手渡したのは、一本の赤いバラ。くっきりと咲き誇る赤い花をはさんで、今回の対談は、愛の話から。

撮影/柴田文子(etrenne)
ヘア&メイク/村山マサシ(image/夏木さん)
徳田郁子(安藤さん) スタイリスト/黒川 昌(夏木さん)
岡本庸子(安藤さん) 取材・文/岡本麻佑

私が彼に優しいのは、彼が私に優しいから?(夏木)

安藤 今日はまず、フランス婚の話をうかがいたくて。フランス婚って……。

夏木 もうね、突然口から出ちゃった言葉なんです。去年のお正月? かなにかに、〝あ、私の人生には、愛が足りないわ〟って急に思って、〝これからはフランス人のように、愛にプライオリティをおいて生きていきたい〟って感じたの! それで〝今年はフランス人になる〟とか、いいかげんなことをいい出して。そうこうするうちに、気がついたらノブさん(斎藤ノブさん)と付き合うことになって……。取材で「何婚ですか? 事実婚ですか?」って聞かれたけど、事実婚ていう言葉がなにか「?」と思ったから「フランス婚です」っていっちゃった。

安藤 〝これからは愛だわ〟って思った時にはもう、ノブさんとのお付き合いは始まっていたんですか?

夏木 いえ、その時はまだ。バンドのメンバーとして仲よしではあったけど。私そもそも、男運がないっていうか、どこの占いに行っても、男の人のことを聞くと「ぷっ」と笑われていたのね。

安藤 男運がないんですか?

夏木 そうみたい。ほぼ全員に笑われたから、こっちも洗脳されちゃうでしょ? だから老後、施設に入るための貯金しなきゃ、なんていってた時に、バンドでしょっちゅう顔を合わせていた彼が気になりはじめたの。音の選び方とか、食べ物の好みも一緒だし。

安藤 実は私、ある情報を得ているんです。夏木さんがエステに行くと、終わるころには彼が車で迎えに来るって。

夏木 そうそう、今日もそうですよ。送り迎えしてくれるの、時間がある時は。

安藤 どうしてそんなに優しいんですか?

夏木 私が優しいからじゃない? (笑)

安藤 そっかー! そうですよね。

夏木 こんな私が、人のために何かやってあげたり、いいよいいよ、この時間はOKよ、なんていうのは、今までの人生ではありえなかったことだから。人間て、変わるんだなーって思いましたね。

安藤 でも夏木さんといえばストイックで、自分のメンテナンスもちゃんとしていることで有名ですよね。そういう時間も彼のために費やして、惜しくはない?

夏木 全然。だってエステ行くよりも、彼と一緒にいるほうがきれいになるでしょ。

安藤 きゃー! やっぱりフランス婚です、それ。

夏木 だから、ふたり一緒にいる時間を普通に増やそうと思って。

安藤 普通って? 例えば朝起きたら?

夏木 ごはん食べるでしょ。

安藤 それから?

夏木 散歩したりジムに行ったり。

安藤 それもふたりで?

夏木 一緒です、なるべく一緒ですね。

安藤 へえええええ。

夏木 なんかこれ、おのろけみたいで、すみません。

安藤 いいです、たっぷりのろけていただいて。人生勉強になります。そういうふうに愛されて生きなきゃ嘘ですよね、本当に。それで、ランチは何を食べるんですか?

夏木 昨日は私が作りました。トマトソースのパスタとか、トルコ風のお総菜とか、たまたま旅帰りだったので、料理したくてしたくて仕方なかったものだから。

安藤 お昼のあとは?

夏木 お昼のあとはすぐ夕方なのよ(笑)、最近時間のたつのが早くて。

安藤 確かに。

夏木 私、誕生日が5月なんだけど、5月が過ぎるとすぐにクリスマスカードが来るの。これが不思議で。

安藤 毎日が楽しいからよけいに、ね。

夏木 そうですね、楽しいです。ちょっと一緒にいすぎかもしれないなって思うけど、ま、今はハネムーン期だということで。

安藤 うらやましいです。ウチなんかもう、全然……。

夏木 あー、安藤さんのような女性をパートナーにする男性って、すごい体力とか気力とかいるんじゃないかしら……、きっと。お相手はどういうかたなんですか?

安藤 うう、どうなんでしょう……。私あの、自分のパートナーについて語るのは不得手なんです。必要以上にけなしちゃうんですよ、恥ずかしいから。そうすると、もしそれが回り回って本人の耳に入った場合に、さらに関係性は悪化すると思われますので……、やめておきましょう(笑)。

『絹の靴下』、いつもまねして歌ってました(安藤)

安藤 デビュー曲の『絹の靴下』を歌われたのは、何歳ごろですか?

夏木 20歳すぎでしょうか。

安藤 私、中学3年くらいでしたけど、すごいインパクトでしたね、妖艶で野性的で。私、しょっちゅうまねしてました。

夏木 いいねー、安藤さんがまねしてる『絹の靴下』、見たいわね。

安藤 でも大ヒットのあと、病気なさったとか。

夏木 そうです。貧血の病気で何カ月か入院してたら、人気も〝ウナギ下がり〟になっちゃって。その後は地方のキャバレー回りしてました、8年間くらい。

安藤 それは、どういう?

夏木 キャバレーのステージで歌うの。〈夏木マリ ビッグショー〉とかになって……、全然ビッグじゃなくて。たいてい、そのキャバレー専属のバンドの人たちに自分の持

この人の偏愛自慢



「ジビエ・ドゥ・マリ」の新譜「One of Love」と、一輪のバラ。夏木さん、ノブさんと、六本木のフローリスト「[illegible]」との共同企画、One of Loveプロジェクトの詳細はhttp://www.oneoflove.org

hudie.com

「すみません、なんか私、のろけすぎてる?」



「人生勉強になります。愛されて生きなきゃ、嘘ですよね、本当に」

慧美网
vimee.net

Profile

なつき・まり●73年、デビュー。80年
より演劇活動を始め、芸術選奨文部大
新人賞などを受賞。93年から続くシア
ーワーク「印象派」では国内外での公演
その演出にあたっている。06年に結成
たブルースバンド「ジビエ・ドゥ・マリ
で11/25にニューアルバム「One of Love
(ポニーキャニオン)をリリース予定。
年、One of Loveプロジェクトで途上国
支援活動を始めた。近著「泣きっ面に
リ」(講談社)を刊行。フランス広報大

Profile

あんどう・ゆうこ●58年生まれ。上智
学在学中から報道の世界に入り、現在
フジテレビの報道番組「スーパーニュ
ス」でメインキャスターを務める。近
に「以上、現場からでした。」(集英社be
庫)。本誌HP「marisol ONLINE」で、愛犬
の日常をつづった爆笑エッセイ「マル
な日々」を好評連載中。http://marisol.sh
isha.co.jp


蝴蝶网
hudie.com

ち歌の譜面を配って演奏してもらうんだけど、そういう人たちってふだんは別の仕事しているのね。網走のキャバレーでやった時なんか、ラーメンの出前のお兄ちゃんがいきなりやってきて、岡持からラッパを取り出して、吹きはじめたことがあった。

安藤 本業はどっちなんでしょうね？

夏木 しかも私の曲って、シャープがいっぱいついてるむずかしいキーがあるんですね。管楽器の人が吹くんだけど、どこか違うのね。だから勇気を振り絞って「すいません、音が違うと思うんですけど」っていったら、「うん、これ吹けていたら、東京行ってるよ」って。

安藤 開き直るなー(笑)。

夏木 そういう仕事をしてると、どんどん歌が下手になっていくのがわかるんですよ。だからイヤだなと思いながら、20代のおバカな私は、どうしたらいいかわからなくて。

安藤 私も20歳で報道の世界に入った時、ある事務所に入ったんです。するとニュース以外の仕事も来るわけです。ある時、某デパートの屋上のハワイアンショーの司会の仕事が来て、ハワイのTシャツ着て髪に造花をつけて、「次はカメハメハです！」みたいな仕事した時には、なんで私、ここでこういうことやってるんだろうって、なんかおかしいなって。

夏木 そうそう、おかしいなって気づくのよね。

安藤 だから私、今でもデパートの屋上、好きじゃないです。できれば行きたくない(笑)。でも夏木さんはそこから、舞台のお仕事にシフトしたんですよね？

夏木 日劇ミュージックホールのレヴューショーというのに出たんですけど、それは劇場でやるから、お客さんが全員、こっちを向いてるの。それまで8年間、お酒を飲みながら肩越しにしか見てくれないキャバレーのお客に慣れきっていたから、何百人という客に正面から見られた時にはびっくりしちゃって(笑)。でもそれがきっかけで劇団未来劇場というところから声をかけてもらって、舞台をやりだしたのはそれからですね。

安藤 いきなり俳優、できたんですか？

夏木 全然。最初のうちは何もできないから、「夏木さんはとにかく、大きな声で台詞を読みましょうね」って、そんなレベルから。だんだん声の出し方とか台本の読み方とか叩き込んでもらったので、ラッキーでしたけど。

安藤 でもそれからは、舞台でも映画でも引く手あまたの演技者におなりになって。

夏木 とんでもない！ そこから10年くらい、30代は新劇に行ったり市川猿之助さんのミュージカルやらせていただいたり蜷川(幸雄)さんの舞台に参加したり、いろいろやりましたけど、今思うと全部、修行みたいなものでしたね。おもしろかったけど、友達減りましたもの、―遊んでいる暇がないから。実力がないから、そのカンパニーに行くまでに予習しないとついていけないんです。ダンスとか発声のレッスンを受けてからリハーサルに行って、本番に間に合わせて。自分で自分を調教していたみたいな。

安藤 だから夏木さん、ストイックなイメージなんですね。

夏木 しかも演劇って、当然いろんな人がいろんなことをいうから、だんだんパニクッてきたのね。何を信じていいのかわからなくなって、それで40代は「印象派」というコンセプチャルアートシアターみたいなものを始めたんです、ひとりで。

安藤 ひとり舞台で歌って踊るパフォーマンス、ですよね。プロデュースから全部、自分でなさっているとか。何度も海外公演に行って、向こうでもすごい評判だそうで。

夏木 自分のやりたいものをやるために、始めたんです。回を重ねるうちに、だんだんと舞台をつくるおもしろさに興味が出てきました。

安藤 さらに4年前からは、「ジビエ・ドゥ・マリ」というバンドをつくって、メイン・ヴォーカルですものね。そこでノブさんとも親しくなったわけだし。本当に夏木さん、次から次へと忙しい人生ですね！

夏木 プレイヤーとしては、今、オババの役が多くなって、楽しいんだけど、台本にはオババの役がちゃんと描かれてないのよ、人格とか人生とか。

安藤 そう思われます？

夏木 そう、思います。やっぱり日本は子供文化というか、大人は古いもののように扱われるし、古いものは尊敬されないし。

安藤 それこそフランスなんか、成熟してないと女じゃないっていわれるけど、日本では成熟すると一丁上がり、みたいな。

夏木 私、あと3年で60なんだけど、還暦って、もう一度人間が生まれ変わるようなことでしょ。だからその時には、やりたいことをやろうと思って。

安藤 具体的なイメージ、あるんですか？

「60歳になったら、やりたいことをやろうと思ってる」

Mari Natsuki


慧美网
vimee.net

蝴蝶网

成熟した女の魅力、夏木さんがお手本です

Yuko Ando



夏木　あのね、フルバンドをバックにロック歌ってるの、どう？

安藤　いいですね！　いいですね、それ。

夏木　だからそれまでにまたびしっと、体を整えておきたいと思いはじめました。二の腕の振り袖なくして、デコルテをぴっかぴかに磨いて。だってほら、そのほうが健康的でしょ？

バラの花一本贈り合うことがふつうになったらいいな（夏木）

真紅のバラが一本、ふたりの間で咲き誇っています。これはさきほど夏木さんが、安藤さんに贈ったもの。

夏木　ちょっとこのバラの話、してもいい？　私、少し前から、チャイルド・スポンサーをやっていたんですね。エルサルバドルとバングラデシュとエチオピアに、ひとりずつ。

安藤　決まった額のお金を送って、そのお金で子供が学校に行ったりするんですよね。

夏木　そうです。で、最近になって、どこか旅行に行こうという時に、「その子供たちに会いにいこう」ってノブさんがいってくれて。だから思いきって、まずはバングラデシュに行ったのね。

安藤　すごい行動力ですね。

夏木　ひとりだったら行かないと思います。寒くて毛布にくるまっていても、お水がなくても、ふたりだったら笑っていられるでしょ。

安藤　ですよね！

夏木　途上国に行くと、いったい私たちに何ができるだろう？　って考えるけど、むずかしい問題ですし、宿題として持ち帰るしかないのね。だから次に行ったエチオピアでは、まるでなんちゃって緒方貞子さんみたいに、いろいろ回りました、HIV患者の施設から難民キャンプまで。エチオピアって、どこの店に入ってもバラの花が飾ってあることに気づきました、きれいで立派なバラが。何かできればいいねって感じている時にバラを見て「これだ！」と思ったの。早速バラ園に行ってみたら広大な土地で、そこにはたくさんの人が働いていたんです。街中には仕事にあぶれてたむろしてるオジサンやオバサンがいっぱいいるのだから、例えばバラ園を作って、そういう人たちにも働いてもらえば…なんて…

安藤　しかもバラの花がエチオピアの商品として世界的に売れるようになれば、経済的にもうるおうはずだし。

夏木　それでこれから長く時間がかかるんですけど、バラの花を一本、という運動なの。一本のバラの花なら、学生さんでも買えるでしょ？　バレンタインでもクリスマスでも誕生日でも、花を贈り合う習慣ができれば、支援活動につながるかな、と思って。その話で素敵な花屋さんと意気投合して、システムをつくりました。その店でこのバラの花を買うと、価格の15%がOne of Loveプロジェクトにプールされるの。それがある程度たまったら、ゆくゆくはアフリカにバラ園を作って雇用もつくるというもの。そしてそのバラがいつか、日本に来ればいいなって。

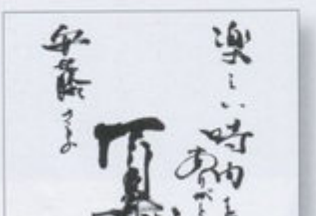
安藤　すばらしいですね。一本のバラから。それってすごく大きなLOVEですよね！

夏木　そう思ってくださる？　ほら、今や私の人生、愛が一番だから、ね！　アハハ！

対談を終えて…

「かっこいい！　一度会いたい！」というひたすらミーハーな理由でゲストに来ていただいたのですが、実物の夏木さんは想像以上にかっこいい、素敵な女性でした。絶世の美女ですが、それだけではないのです。自分のやりたいこと、できることを求めて20代、30代、40代とストイックに自分のキャリアを切り開いてきた、その深い生き方には感銘を受けました。『絹の靴下』の裏側には、壮絶なドラマがあったのですね。舞台人として長年体を鍛えてきたけど、ジムに通うのは「歯磨きと一緒。しなければいけないことだから、するだけ」という割り切り方も、お見事です。でもそれ以上に「これからは愛！」と決めたらとことん素直に、正直になれる強さが、本当にうらやましい。そのしなやかな愛の延長線上にあるのが、一本のバラの花、なんでしょうね。今からボディに磨きをかけて迎える、還暦コンサートには、ぜひぜひ、うかがいたいものです。今回はかっこいい夏木先輩に、脱帽でした！

この人の 一筆入魂



「楽しい時間をありがとうございました」

スタッフが色紙を差し出すと、ていねいに朱肉をつけ、ハート形の「ジビエ・ドゥ・マリ」の印（左下）を押した夏木さん。続けて、優しい筆跡でメッセージをしたためた。今回の対談そのまま、LOVEにあふれた一枚だ

vimee.net

［夏木さん］シャツ¥46,200・タイ¥19,950・デニムパンツ¥59,850／ディオール オム　アクセサリー／夏木さん私物　［安藤さん］ブラウス¥69,300・パンツ¥93,450／ポロ ラルフ ローレン（ラルフ ローレン ブラック レーベル）　ピアス¥16,800・リング（太）¥19,950・（細）¥17,850／フォリフォリジャパン（フォリフォリ）

People

北大路欣也さんとの真剣勝負。思わず立候補しました

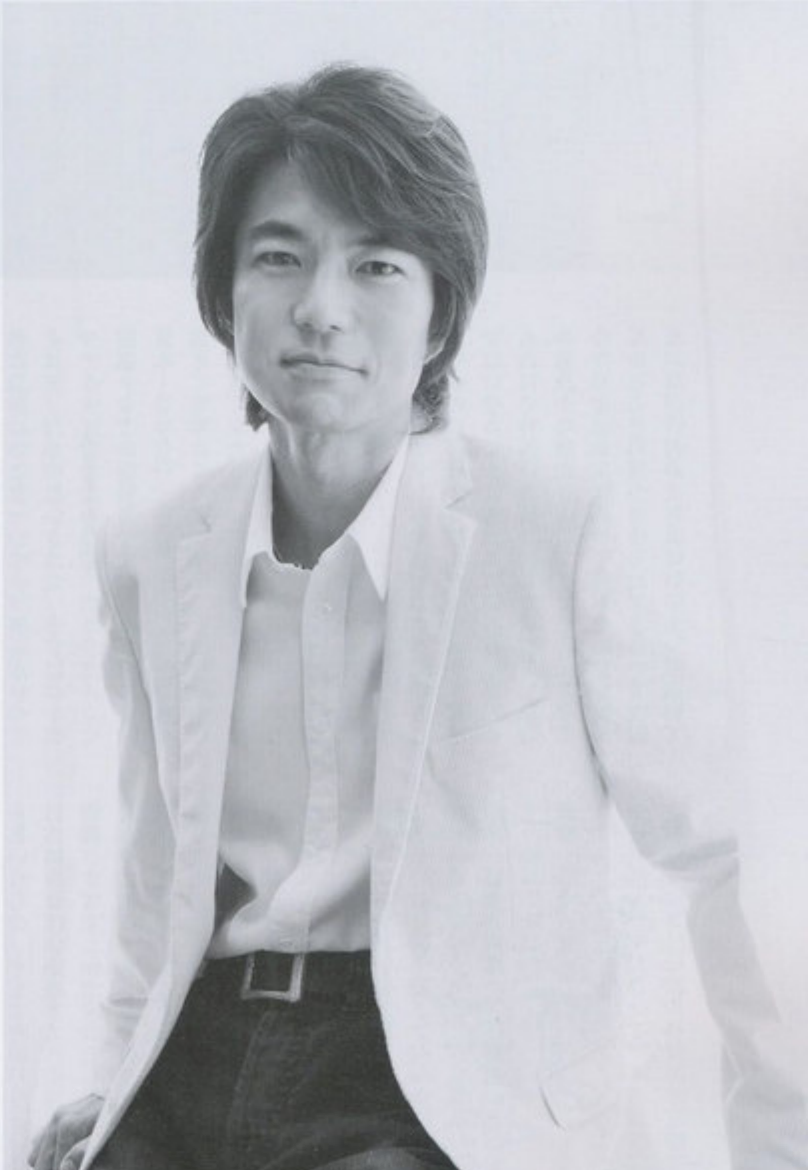
仲村トオル



From Stage

『フロスト/ニクソン』

当初、英国の若造相手に高を括っていたニクソン。一方、公式の謝罪のないニクソンを追い込むことを狙うフロスト。両者の緊迫したやりとりと自己顕示欲のぶつかりあいが始まる……。トニー賞、ドラマディスク賞にノミネートされた名作舞台に、北大路欣也、仲村トオルほか、佐藤アツヒロ、中山祐一朗、谷田歩、中村まこと、安原義人と、実力派俳優が結集。演出は鈴木勝秀。●11/18～12/5　天王洲 銀河劇場　S 8,500円ほか　㊣銀河劇場チケットセンター☎03-5769-0011　※地方公演あり



TORU NAKAMURA

65年、東京都出身。85年、映画『ビー・バップ・ハイスクール』でデビューし、日本アカデミー賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。以来、国内外を問わず、数多くの映画やドラマ、舞台に出演。近年の主な出演作は、舞台『偶然の音楽』『奇ッ怪』、ドラマ『チーム・バチスタの栄光』、映画『K-20 怪人二十面相・伝』『劒岳 点の記』など。本年度の民放連ドラマ部門・最優秀賞受賞作『WOWOWドラマW 空飛ぶタイヤ』DVDが発売中

「なんといっても北大路欣也さんとの対決にやりがいを感じますね」

ニューヨーク演劇界を震撼させた話題作『フロスト/ニクソン』で、フロスト役に挑む仲村トオルさん。開口一番こういって、静かな闘志をうかがわせた。

この作品のモチーフは、77年にアメリカでテレビ公開されたあるインタビュー。インタビュアーは英国のデビッド・フロスト、相手はウォーターゲート事件で失脚後、沈黙を守っていたニクソン元大統領だった。ふたりの息詰まるようなやりとりを再現した舞台が、ついに日本初上演！ そして、ニクソン元大統領役が北大路欣也さんなのである。

映画『八甲田山』のエピソードを聞いて、鳥肌が立ちました

「このインタビューを機に、フロストはジャーナリストとしての名声確立を狙い、ニクソンは政界復帰を企てていた。だから、とにかくシリアスなんです。そんな真剣勝負を北大路さんと至近距離で対峙して演じられる。思わず立候補しました。もちろんプレッシャーもあるし、むずかしい役ですが、だからこそやる意味も大きい」

出演作『劒岳 点の記』の木村大作監督から、『八甲田山』(77年)での北大路さんのエピソードを聞いて感動したという仲村さん。どんな内容だったのだろう。

「北大路さん演じる神田大尉が亡くなり、高倉健さん演じる徳島大尉が棺を開けて対面するシーンの撮影日に、北大路さんは『今日は高倉さんに目を開けた状態で会いたくない』と、極寒の中、朝から棺に入っていたそうです。棺を開けた瞬間、亡骸として横たわっている北大路さんに、高倉さんは台詞を失った。でも、その台詞なきすばらしい芝居に(森谷司郎)監督もカメラを回していた木村さんも『OK！』と叫んだ。この話に鳥肌が立ちました。

僕らの仕事は、虚構の世界を創っているわけですが、ていねいに心をこめて塗り固めた嘘は真実に近づくということを、あらためて教えられた思いでしたね」

穏やかに淡々と語る口調の中に、燃える役者魂を感じる。舞台『フロスト/ニクソン』は映画化もされた作品だ。

「映画では描かれなかった部分、例えば、インタビューの軍配がフロストに上がったのは偶然ではなく、緻密に計算して時機を待ったからこその結果だということや、彼が変貌していった背景なども、今回の舞台では伝えたいと思っています。

舞台はF1レースに似てるかもしれない。同じコースをドライバーは毎周回、理想のラインやスピードを追求しつつ走る。舞台も、毎公演、同じ物語を、理想的な芝居で積み上げることを目ざす。だから気が抜けないし、そこがおもしろい」

極上のサスペンス劇、実力派俳優同士の真剣勝負。想像するだに楽しみだ。

撮影／露木聡子　ヘア&メイク／宮本盛満　スタイリスト／中川原寛(CaNN)　文／小林資子
ジャケット¥136,500／ヒューゴ ボス ジャパン(ボス セレクション)　その他／スタイリスト私物

初舞台で、ヒステリックな女性役に初挑戦。楽しみです

麻生久美子

〝映画女優〟のイメージがすっかり定着した感のある麻生久美子さん。今年だけでも5本の出演映画が公開と、ノリにノッている彼女が、ついに初舞台を踏む。

「初舞台は、どのタイミングで、どんな作品になるのだろうと、ずっと考えていたんです。今回、お話をいただいて、『これだ!』と。迷うことなく即決でした」

その舞台とは『マレーヒルの幻影』。即決の決め手はなんだったのだろう。

「作・演出が岩松了さんで、共演者がすばらしかったことと、本多劇場なのもうれしくて。自分がお芝居を見る時も好きな劇場なんです。だから、初舞台で本多劇場はとても幸せだと思いました」

俳優や映画監督としても活躍している岩松了さん。麻生さんとは数々の作品で共演し、監督作品『たみおのしあわせ』では彼女をヒロインに起用している。そして今回の舞台オファーとくれば、彼が彼女にどれほど惚れ込んでいるかがわかるというもの。で、逆に、麻生さんは?

「岩松さんはズルい役者さんですね(笑)。軽くやっているようで、存在感があるしおもしろいし、一番おいしいところをもっていくし(笑)。映画監督としては、とっても優しい。でも、みんながいうんです。『舞台の岩松さん、怖いよー。厳しいよー。人が変わるよー』って(笑)」

まっさらな状態で、演出家のいうとおりに演じたい

『マレーヒルの幻影』は、『グレート・ギャッツビー』に想を得た書き下ろし作品。大恐慌前夜のニューヨークを舞台に、さまざまな事情で故国を離れた日本人たちが織りなす人間ドラマ、時代の波に翻弄される男女の運命的な恋愛を描いている。

「私が演じる三枝子はヒステリックな女性だと聞いています。岩松さんの舞台は変わった登場人物が多いし(笑)、これまでに演じたことのない役柄であることは確かですね。だから楽しみで」

——楽しみとは、心強い。

「あくまで役柄に関してです。初舞台についていえば、台詞忘れたら、声がかれたら、噛んだら……と、不安だらけですが、だんだんと現実的になってきたので、今は頑張るしかないと思っています。

これから稽古が始まるのですが、岩松さんには、厳しくしていただいて、引き出してもらえたらうれしいです。私は、役のイメージを自分では決めないタイプ。まっさらな状態で、監督や演出家にいわれるとおりにしたいんです。そのほうが可能性が広がるし、これまでの作品でも『私って、こんな一面もあるんだ』と、いつも新しい発見があるので」

取材中も、ころころとよく笑う麻生さん。気負いもてらいもなく、透明感にあふれている。だからこそ、錚々たる監督たちに愛されるのだろう。そんな彼女の初舞台、どうぞ劇場までお運びを。

KUMIKO ASOU

78年、千葉県出身。98年、映画『カンゾー先生』のヒロイン役で日本アカデミー賞最優秀助演女優賞を受賞。『贅沢な骨』『夕凪の街 桜の国』などでも数多くの賞を受賞し、日本映画界に欠かせない女優となる。『ハーフェズ ペルシャの詩』で海外進出も果たし、ドラマ『時効警察』ではコミカルな演技で新境地を開拓して話題に。今年の公開映画は『ウルトラミラクルラブストーリー』『おと・な・り』『インスタント沼』など。今回が初舞台となる



From Stage



撮影／三浦憲治

『マレーヒルの幻影』

『グレート・ギャツビー』に想を得た書き下ろし作品。原作ではあまり語られていない[illegible]の側（デイジー）にスポットを当て、さらに小説の主人公さながらの数奇な運命をたどった作者・フィッツジェラルドとその妻・ゼルダの関係をも映し出す、多重構造の緊迫感あふれたドラマが展開する。出演は、麻生久美子、ARATA、三宅弘城、荒川良々、市川実和子、松重豊など、実力派ぞろい。作・演出は岩松了。●12/5～27　本多劇場　全席指定6,800円　㈱森崎事務所☎03-5475-3436　※大阪公演あり

慧美网 vinee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

People

みんなが身近な人を大切にすれば 世界はもっといい場所になるよ

ブラッド・ピット

ブラッド・ピットの6人の子供たちは、世界で一番旅慣れた子供たちではないだろうか。この間ニューヨークでパパラッチされていたと思ったら、次の瞬間にはヨーロッパに出没。5ツ星ホテルにも泊まるが、国連平和大使として活躍するアンジェリーナ・ジョリーとともに第三諸国で悲惨な環境に身を置くこともある。

「僕ら一家はいつも旅している。その生活を気に入っているよ。違う場所に子供たちを連れていき、いろんなことを吸収するのを見るのが好きなんだ。どの国の文化にも、スペシャルなものがある。そのどれをも見逃したくない。僕なんか、25歳まで飛行機に乗ったことすらなかったんだから」

そういって優しく笑うブラッドは、南フランスの閑静なホテルの一室に座っている。最近、一家が多くの時間をこの周辺で過ごしているのは、「子供たちのためのプライバシーがあるし、この地域のライフスタイルが好き」だからだ。クエンティン・タランティーノが、ブラッドに最新作『イングロリアス・バスターズ』の出演を依頼したいと思った時も、一家はフランスにいた。

「クエンティンはフランスまで来てくれたけれど、僕を説得する必要はなかった。その前から出ようと決めていたからね。この脚本は、僕がこれまでのキャリアで読んだ中で、最高と思えるもののひとつだったし。クエンティンは本当に映画が好きでたまらない人。映画に対して、とても興味深い視点をもっている。僕に、新しい目を開かせてくれるよ」

いい父親であることが僕にとっては何よりも大事

相手が以前からお互い尊敬しあっていたというタランティーノだからこそうまく進んだものの、現在ブラッドに出演を即決させることは簡単ではない。

「僕にとって、映画はもうあまり重要じゃないんだ。もっとも、将来子供が見るかも、と思うから別の意味での価値が出てきたけどね。いつか僕の出た映画を見ながら、あの時のパパはこうだったんだな、と思ってくれるかもしれないなと。僕は今、作品をとても厳しく選んでいるんだ。映画を撮る間は家族から離れてしまうんだから、それだけの価値がある作品でないとね」

とはいっても、「3日以上は子供と離れない。そうなる場合は子供を連れていく」というのが、一家のルール。カトリーナ災害の被害者たちのための住居を建設するなど、慈善活動にも熱心に取り組むブラッドに、「今、私たち人間が真っ先に取り組むべき問題はなんだと思う?」と聞くと、少し考えてから、「僕自身にとっては、いい父親であることかな」という答えが返ってきた。

「うん、それだな。だって、みんなが身近な人を大切にすれば、この世の中はいいところになるはず。そう思わないかい?」

BRAD PITT

63年、アメリカ・オクラホマ州生まれ。ミズーリ大学ではジャーナリズムを専攻するが、卒業まで2単位という時に中退、俳優を目ざしLAに移住。『テルマ&ルイーズ』(91)に小さいが重要な役で出演、ちょっとした注目を集める。その後は『リバー・ランズ・スルー・イット』(92)、『セブン』(95)、『ファイト・クラブ』(99)などでトップスターへの道を上りつめる。プロデューサーとしても活躍、オスカーの最優秀作品に輝いた『ディパーテッド』(06)も製作している

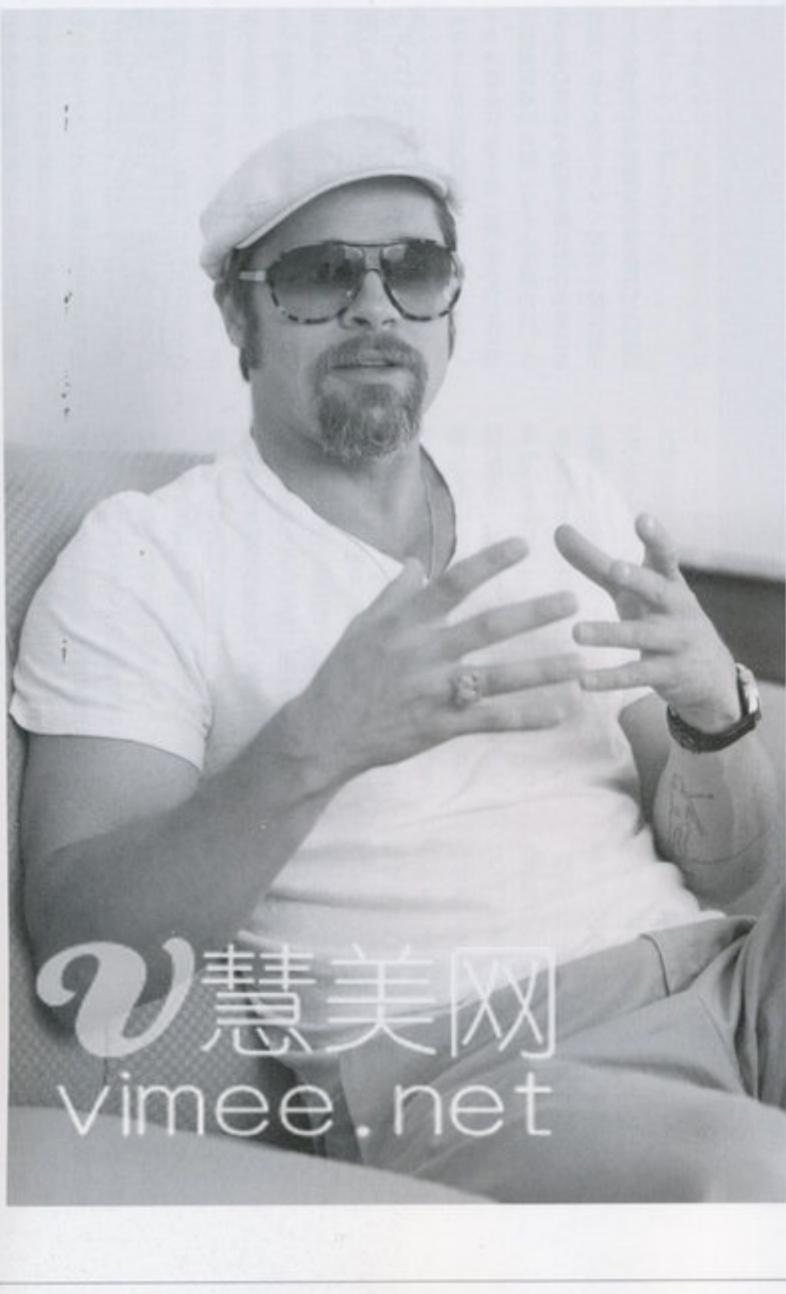
From Cinema



©2008 Universal Studios ALL RIGHTS RESERVED.

『イングロリアス・バスターズ』

第二次世界大戦ナチ占領下のフランス。アルド・レイン中尉(ブラッド・ピット)率いる通称「バスターズ」は、ナチの撲滅を目ざして活動するユダヤ系アメリカ人の特殊部隊。ナチのプロパガンダ映画のプレミアがパリの映画館で行われると知った彼らは、ナチを一気に殺す絶好のチャンスと考え、侵入を企てる。会場となる映画館のオーナーは、ナチに家族を抹殺された隠れユダヤ人の女性だった。彼女もまた、彼女なりの計画をもっていた。●11月20日より全国ロードショー



慧美网
vimee.net

撮影／KAORI SUZUKI　取材・文／猿渡由紀

Music

今月おすすめの一枚



『ザ・フォール』
ノラ・ジョーンズ　EMI　2,500円

4作目で彼女は生まれ変わった。バンドにいた長年の恋人と別れ、新しいプロデューサーと組み、ピアノではなく、ギターを前面に打ち出した。ライアン・アダムスら男くさいタイプのシンガーと共作したことで、ジャジーな歌よりブルージーな曲が増えて、ボーカルには大人の上質な色香が加わった。別離を歌ったトーチソングもあるが、哀しみに染まらず、全体にポジティブ。第2章の扉を自身で開けた作品だ。

『ウィンターズ・ナイト』
スティング　ユニバーサル　2,500円



スティングが冬をテーマに讃美歌や伝統歌、シューベルトなどを歌う。丁寧な歌唱から祈りの気持ちが伝わる。ここが自作曲との違いだが、アレンジはクラシカルになりすぎず、民族楽器の音色がいいスパイスになっており、そこに彼のロックスピリットが表れている。

『Fall For You』
セカンドハンド・セレナーデ　エイベックス　2,100円



妻に捧げるラブソングを書くために始まったジョン・ヴェスリーのソロプロジェクト。アコースティックのバラードとスケール感のあるポップなサウンドが80年代のロックバンドを彷彿させる。どこかレトロだけれど、その普遍性が反対に新鮮。全米でヒット中だ。

『JOURNEY』
KATEI　ビクター　3,000円



学生時代は、オーストラリアを代表する若手バイオリニストだった。それが楽器の可能性をもっと探求したいとクロスオーバーに転向。時には流麗に、時にはアグレッシブに自作曲を奏でる。現在28歳。瑞々しいエネルギーに満ちた演奏に元気をもらえるデビュー作だ。

『ナユタとフカシギ』
スキマスイッチ　LME　3,059円



ソロ活動の経験がふたりの関係を成熟させたのか。約3年ぶりの新作は、疾走感あふれるポップソングよりもじっくりと紡いだ様子が伝わるメロディアスな歌が素敵。ハートウォーミングで、ほどよく肌になじむナチュラル感が気持ちいい。ヒットした「虹のレシピ」も収録。

『DRAMA!』
中島みゆき　ヤマハ　3,050円



昨年のミュージカル「SEMPO」と自身の音楽舞台「夜会VOL.15」のために書き下ろした楽曲から厳選した13曲を新たにレコーディング。歌詞とメロディに宿るパワーとともに演じるように歌う歌の表現力に圧倒される。年末恒例の『夜会』の人気の理由がここにある。

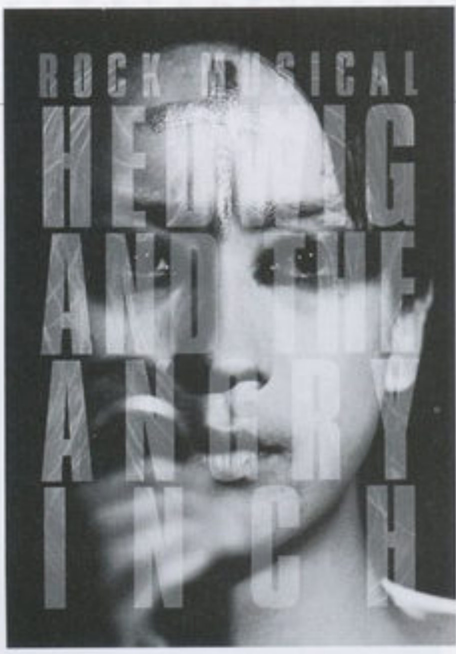
『eyja』
原田知世　EMI　3,000円



初めてアイスランドでレコーディング。北極圏の自然がインスピレーションとなり、浮遊感のある幻想的な音楽が生まれた。日本で制作した曲とのコントラストが興味深く、創作意欲を刺激された彼女の静かな感動が伝わってくる。細野晴臣や大貫妙子らが新曲を提供。

Stage

今月おすすめのステージ



『ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ』

愛と自由を手に入れるために性転換手術を行ったが、股間にアングリーインチ（怒りの1インチ）が残ってしまったロックシンガー、ヘドウィグが、己の存在理由を問い続け、愛を叫び求める姿を描いたミュージカル。山本耕史主演による舞台、待望の再演だ。また、韓国を代表する歌姫ソムン・タクがイツァーク役で登場。その圧倒的な歌唱力も楽しみ。演出は鈴木勝秀。●12/2～6　Zepp Tokyo　7,800円ほか　㊞サンライズプロモーション東京☎0570-00-3337　※大阪公演あり

ART COMPLEX2009 首藤康之×中村恩恵『時の庭』



舞台は、オランダ在住のアーティスト・佐藤恵子の作品展示スペース。彼女の作品群に触発されたイメージを、トップダンサー・首藤康之と振付家・中村恩恵がダンスにこめて披露する。美術、ダンス、客席が一体化した斬新な空間を体感あれ。●10年1/7～11　神奈川県民ホールギャラリー　全席自由6,000円（学割あり）　㊞県民ホールチケットセンター☎045-662-8866

photo: MITSUO

『パッチギ！』



在日コリアンと日本の若者たちの確執と交流を描き、日本中に感動を与えた映画『パッチギ！』。井筒和幸監督自ら、新進気鋭の演出家・茅野イサムとタッグを組んで舞台化に挑む。出演は山本裕典、三倉佳奈、石黒英雄、峯村リエ、小市慢太郎、渡辺哲など異色実力派が結集。●12/4～23　新国立劇場・中劇場　S8,000円ほか　㊞サンライズプロモーション東京☎0570-00-3337

『Nine The Musical』supported by 加美乃素

イタリア映画界の巨匠フェリーニの自伝的映画を舞台化。天才映画監督の再生と、彼を取り巻く女たちとの愛を描き、トニー賞5部門で最優秀賞を受賞した。出演は松岡充、貴城けい、新妻聖子、シルビア・グラブ、紫吹淳など。演出はG2。●12/11～27　ル テアトル銀座　全席指定12,000円　㊞サンライズプロモーション東京☎0570-00-3337　※大阪公演あり



文／服部のり子（Music）　小林資子（Stage）

Art

木谷節子のアートレビュー

時代とともに変遷する、欲望の価値観

最近、ちまたでよく使われている「ラグジュアリー」という言葉は、一般的には「贅沢」と訳される。しかしひと言で「贅沢」といっても、かなり意味が曖昧だ。現在、東京都現代美術館で開催中の『ラグジュアリー：ファッションの欲望』は、人間の欲望の反映ともいうべきファッションを通じ、「ラグジュアリー」という観点から、時代や社会の価値観の移り変わりを検証する展覧会。ヨーロッパ貴族のドレスのような、自らを誇示するための「ラグジュアリー」に、シャネルやバレンシアガなど、シンプルなデザインの中に上質な職人技が光る「ラグジュアリー」、また、「今までにない服」を作り続ける川久保玲の〝独創性〟という「ラグジュアリー」……など「贅沢」の価値観を多角的に紹介中だ。

ちなみに上のモデルが着ているのは、割れた食器の破片をワイヤーでつないだウエストコート。デザイナーのメゾン・マルタン・マルジェラは、割れた食器やボトルの王冠など、既存の素材に新たな役割を与えるアーティザナル・ラインが知られている。遊び心がいっぱいの、ハンドメイドの「一点もの」は、まさにイマドキの「ラグジュアリー」といえるだろう。また、破片で怪我をする可能性があってもなお着てみたくなるウエストコートは、「服を着る」「装う」ことが、いかに豊かな行為であるかを、あらためて気づかせてくれるに違いない。

さて、ここまでさまざまな「ラグジュアリー」を見てきたが、あなたが今まで思ってきた、そしてこれから目ざす「ラグジュアリー」はどのタイプに入るだろうか？ ぜひ、自分が自分らしくあるための「ラグジュアリー」についても考えたい。

メゾン・マルタン・マルジェラ ウエストコート 1989秋冬 MMM所蔵 本多誠撮影



89年、春夏パリ・コレクションでデビューしたベルギーのデザイナー、マルタン・マルジェラの作品。彼は、絶え間なく新しいものを作り続けるファッション業界のシステムに異議を申し立て、古着の再生や、新しい服の古着風加工により、ベルギー・ファッションが世界に注目されるきっかけをつくった

『ラグジュアリー：ファッションの欲望』 会場／東京都現代美術館 会期／〜10年1/17(日) 休／月曜(祝日の場合は開館、翌日休館)、12/28〜10年1/1 時間／10:00〜18:00(入場は閉館の30分前まで) 料金／一般1,200円 問☎03-5777-8600(ハローダイヤル) ※同時開催『レベッカ・ホルン展』、『スウェーディッシュ・ファッション』ほか

今月おすすめの展覧会

アサヒビール創業120周年記念

『睡蓮池のほとりにて—モネと須田悦弘、伊藤存』

晩年約200点もの《睡蓮》を描いたことで有名な印象派の画家モネと、2人の現代作家によるコラボレーション。本物と見まがう植物の木彫が知られる須田悦弘と、刺繍を駆使して独自の世界を切り開く伊藤存が、「睡蓮」をテーマに、約1世紀前の巨匠に挑む。●アサヒビール大山崎山荘美術館 〜10年1/31 問☎075-957-3123(総合案内)



須田悦弘 《睡蓮》
2002年 木、彩色

『ボルゲーゼ美術館展』

教皇パウルス5世の血縁であり、17世紀を代表する大パトロンだったイタリア、ボルゲーゼ家。ルネサンス・バロック美術の宝庫とも呼ばれるこのボルゲーゼ家のコレクションより、若き天才画家ラファエロ・サンツィオの《一角獣を抱く貴婦人》をはじめ、選りすぐりの約50点を紹介する。●京都国立近代美術館 〜12/27 問☎075-761-4111



ラファエロ・サンツィオ 《一角獣を抱く貴婦人》 1505〜06年

『いけばな 〜歴史を彩る日本の美〜』

日本の伝統的な芸術として海外にも知られる「いけばな」は、神仏に花を供える「供花」を源流に発達し、室町時代に確立した。この「いけばな」の歴史をたどる本格的な展覧会では、昔のいけばなの再現展示や、六名家のダイナミックな立花作品なども紹介。週末には、各流派によるいけばな作品も展示される。●江戸東京博物館 11/23〜10年1/17 問☎03-3626-9974



《花車図屏風(右隻)》 京都

『ザ スピリット オブ ビューティー展 〜時空を超える美の真髄』

世界的なフランスのハイジュエラー、ヴァン クリーフ&アーペルの、250点以上もの宝飾品を、4つの美のスピリットごとに紹介。●森アーツセンターギャラリー(六本木ヒルズ森タワー52階) 〜10年1/17 ☎03-5777-8600(ハローダイヤル)



スピリット オブ ビューティ
(トンボの妖精)のクリップ

ひびのこづえの美術館めぐり



『発電所美術館』

富山の入善に名前の通りの元水力発電所を改造して作った美術館がある。赤煉瓦造りの趣きある建物の中では、かつて3つの巨大な導水管から流れ落ちる水によって電気が生まれていた。現在原型をとどめているのは1機のみ。残りの2つの導水管は、そのまま切り取られ、天井高10mの壁面には、真っ黒な洞窟があるように見える。ここは作家にとって、インスタレーションのしがいのある非日常の空間だ。私が9月に訪れた時は、塩田千春の作品に出会う事が出来た。目の前に、白く塗られた病院のベッド、約30台が天井から床にかけて斜めに吊るされていて、不気味な思いに気が引き締まる。そして突然、シャワーの様に大量の水がベッドを伝わりながら流れ落ちて来る。まさにこの空間ならではの迫力に圧倒されてしまった。

建物の脇の急な階段を上って行くとその全景が見渡せるカフェが併設されている。残念ながら2時オープンだったので味わう事は出来なかったけれど。

●富山県下新川郡入善町下山364の1
☎0765-78-0621
〜12/13
『田中信行展——漆が喚起するもの』



vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

Cinema

蝴蝶网

シネマライター細谷美香の「今月の一本」

有名編集長に密着した刺激的な記録映画



その迫力でショーのフロントロウではどんなセレブよりも目立っているアナ。"ドレスを着たダース・ベイダー"と呼ばれるのも納得のオーラを放っている



常に寸分の乱れもなく切りそろえられたボブカットと、大きな黒いサングラス。アメリカ版『ヴォーグ』のアナ・ウィンターほど有名な編集長はいないだろう。元アシスタントが書いた『プラダを着た悪魔』は映画になり、その有無をいわせぬ辣腕ぶりは、さらに多くの人たちに知られることになった。フロントロウで誰よりも威厳を放ち、デザイナーたちが顔色をうかがうアナ・ウィンターとは、本当にそれほど恐るべき人物なのだろうか？『ファッションが教えてくれること』は、その秘密に迫ったドキュメンタリーだ。

カメラが密着したのは、トレンドに絶大な影響力をもつ秋のファッション特大号が完成するまでの5カ月間。『プラダ〜』で編集長を演じたメリル・ストリープは人知れず涙を流す場面を演じ、鬼編集長の孤独を体現していたが、実際のアナはそんなわかりやすいドラマを見せてはくれない。彼女の武器は決してぶれない超人的な決断力と、圧倒的な審美眼だ。

刺激的なドキュメンタリーの被写体にこれほどふさわしい人も珍しい。アナの都合に合わせて大がかりなショーのスケジュールが変更されたり、老舗メゾンのデザイナーがアナの推薦で決まったり。数々の伝説をもつ彼女だが、それが誇張でもなんでもないことがこの作品の中で証明されている。こぞってアドバイスを求めにくるのは、高級デパートのCEOや大物デザイナーたち。部下の編集者には「NO！」のひと言であっさりダメ出しし、有名写真家に対しても"氷の女王"は妥協という言葉を知らない。一緒に働く者はたまったものではないが、観ているだけのこちらはあまりのことに笑ってしまうほど。しかしそんなアナも新しい才能には驚くほどフェアで寛大だし、愛娘の話になると目じりを下げて、優しいシングルマザーの顔になる。

そしてこの作品に奥行きを生み出しているのが、華やかなアナとは正反対の職人肌で努力型の編集者、グレース・コディントンの存在だ。20年以上も静かに火花を散らし、違いを認め合えるようになった、と語るふたりから見えてくるのは、働くことの理不尽さと尊さ。カメラはしっかりと、ファッション業界の"その先"に見えるものも映し出している。

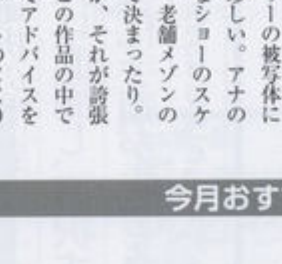
『ファッションが教えてくれること』

ファッション産業に大きな影響力をもつアナだけに、彼女を信頼する有名デザイナーの顔ぶれも、このドキュメンタリーの見どころのひとつに。ニューヨーク・ロングアイランドにある別荘で、イギリスの新聞社の有名編集者だった父親やファッションとは無縁の仕事をする兄妹、法律を学ぶ娘との関係など、リラックスした表情で家族とのエピソードを語るシーンも収められている。●11月7日より新宿バルト9にて

今月おすすめのシネマ

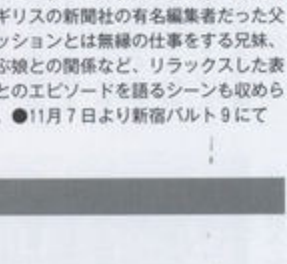
『副王家の一族』

19世紀半ば、イタリアへの統一を控えたシチリア。スペイン副王の末裔である名門貴族ウゼダ家では、封建的な父と一族の嫡男がぶつかりあっていた。『山猫』に影響を与えたという小説を映画化し、イタリア・アカデミー賞4部門を受賞した叙事詩。新しい時代の波にさらされながらもたくましく生き抜こうとする家族の肖像が、豪華絢爛な映像でつづられている。●11月7日より渋谷 Bunkamura ル・シネマほかにて



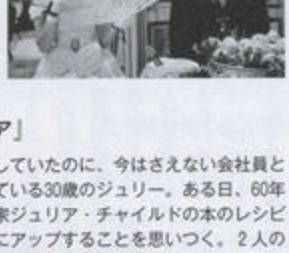
『理想の彼氏』

夫の浮気が原因で離婚し、2児のシングルマザーとなったサンディ。彼女が恋に落ちたのは、ベビーシッターを依頼した16歳年下の青年だった！　キャサリン・ゼタ＝ジョーンズがセクシーなママに扮したロマンチックコメディ。輝きを増していくヒロインの生き方からは、"本当の人生"を見つけるのに年齢なんて関係ない、という頼もしいエールが聞こえてくるよう。●11月27日より丸の内ピカデリーほかにて



『ジュリー＆ジュリア』

かつては小説家を目指していたのに、今はさえない会社員として行き詰まりを感じている30歳のジュリー。ある日、60年代に人気を呼んだ料理家ジュリア・チャイルドの本のレシピをすべて作り、ブログにアップすることを思いつく。2人の女性が生きた2つの時代を結びつけるのは、おいしい料理と少しの情熱。愛する夫との理想的な関係についての考察も。●12月12日より日比谷 TOHOシネマズシャンテほかにて



『僕らのワンダフルデイズ』

末期がんで余命半年であることを知った53歳のサラリーマン。残された日々をイキイキと過ごすため、高校時代の仲間を集めて再びバンド活動を始めるが……。さまざまな事情を抱えた"いい年の大人"だからこその、かっこよさとかっこ悪さを描いた、ミドルエイジのための「青春映画」。奥田民生が手がけた音楽からも、家族と友達へのまっすぐな思いが浮かび上がってくる。●11月7日より角川シネマ新宿ほかにて



甘糟りり子のDVD日記「幻想の都市」



『カイロの紫のバラ』

どんなに正直で純粋でも、嘘をついたことがない人はいないだろう。というより、自分の内側にある記憶や感覚を言葉にする時、そこはもういくらかの虚構が混じっている。それが言葉であり、人間なのだ。

私は、その虚構にこそ、真実があると信じている。だからこそ、作り話を書き続けている。けれど、時々、不安になることもある。この作品を観て、自分が信じてきたことが間違っていないと思うことができた。

奇想天外、というより、荒唐無稽な設定である。主人公は、ミア・ファロー演じる冴えないウェイトレス。唯一の息抜きは映画で、同じ作品を繰り返し観ていると、登場人物の一人が彼女に恋をして、スクリーンを[illegible]び出して[illegible]の世[illegible]にやって[illegible]くる……。

「現実[illegible]」ウェイトレス[illegible]登場人物[illegible]やく場面があ[illegible]ストシーン[illegible]・ファロー[illegible]表情は、汚[illegible]悪くない[illegible]わせてくれ[illegible]。

vimee.net



世界恐慌の[illegible]の風[illegible]く米国ニュージャージーを舞台[illegible]夢と現実を描く。ウッディ・アレン作品の中でも女性ファンが多い。83分／20世紀フォックス ホーム エンタテインメント

©2009 A&E Television Networks & Actual Reality Pictures.Inc.All rights Reserved（『ファッションが教えてくれること』）、©2007:Jean Vigó Italia, RAI CINEMA Spa, RAI FICTION Spa, Isitut del Cinema Català（『副王家の一族』）、©Rebound Distribution, LLC（『理想の彼氏』）、©2009『僕らのワンダフルデイズ』フィルムパートナーズ（『僕らのワンダフルデイズ』）

Books

トヨザキ社長の オシャレ海外文学(ガイブン)案内



豊﨑由美(トヨザキユミ)

61年生まれ。『本の雑誌』『TVBros.』など書評の連載多数。著書に『正直書評。』(学研)、『勝てる読書』(河出書房新社)、大森望との共著『文学賞メッタ斬り！』(PARCO出版)シリーズなどがある

©宇田川新聞



蝴蝶网 hudie.com

『洋梨形の男』
ジョージ・R・R・マーティン著
中村 融訳／
河出書房新社　1,900円

『まぼろしの王都』
エミーリ・ロサーレス著　木村裕美訳／
河出書房新社　2,000円

『ババ・ホ・テップ』
ジョー・R・ランズデール著
尾之上浩司ほか訳／早川書房　1,000円

〈肩幅は狭く猫背だが、臀部はみごとなほど大きい〉〈頭は大きな洋梨の上に載った小さな洋梨。二重顎と、はち切れそうにふくらんだ頬。頭のてっぺんはとがっているといっても通りそうだ。鼻は幅広くて平たく、大きな脂ぎった毛穴があいている。目は小さく、透きとおるような青で、くっついて並んでいる。髪は細く、黒っぽく、へなへなで、ふけだらけ〉。おまけに食べるものといえば、チーズ・ドゥードル(チーズ味のコーンスナック名)とコークとチョコレート・アイスクリーム・ソーダのみ。

短編集『洋梨形の男』の表題作は、そんな気味の悪い男が地下室に住んでいるアパートに越してきた女性ジェシーの悪夢の体験を描いて、身の毛もよだつ物語になっている。ジェシーを見るなり〈目をしばたたき、歯を見せない引きつった濡れた笑みを浮かべ、黒板を爪で引っかいたときのようなキーキー声で、「あうううう、よしよし、彼女だ」〉と呟(つぶや)いた洋梨形の男は、以降、彼女とルームメイトが住まう部屋の窓の下にずっとたたずんでいたり、どこかで出くわすたびに「ぼくのものを見てもいいよ」「きみにあげるものがある。ぼくの家に来れば、それをあげられる」と声をかけるようになるのだ。精神的に追いつめられたジェシーは――。

今月の名言

「人生はチェスによく似ている。(略)すべては選択の問題だ。一手指すたびに人は選択に直面し、選択するたびに異なる変化手順が生じる」

『洋梨形の男』収録「成立しないヴァリエーション」262ページ

作者のジョージ・R・R・マーティンは、ファンタジー・ファンには『七王国の玉座』から始まる「氷と炎の歌」シリーズで知られる作家だけれど、ここに収められた6作を読むと、かの傑作シリーズとはまったく異なる魅力も発見できるはず。それは暗くていびつな想像力だ。例えば、「子供たちの肖像」。作家キャントリングのもとに娘から絵が送られてくる場面から、この物語は始まる。届いたのは、彼が書いた小説の登場人物の肖像画。その晩、キャントリングは階下で誰かが動き回っている音で目を覚ます。そこにいたのは、肖像画から抜け出した登場人物で――。その後も2枚の肖像画が送られてきて、やはり実体化してしまうのである。でも、この物語の恐ろしさはそんな超常現象にあらず。娘が父親をこんな目に遭わせる理由が明らかになった時にわかる、作家なら誰もが持ち合わせているであろう創作欲という名のエゴイスティックな妄執。それを暴いて戦慄的な物語なのだ。その他、ダイエットをテーマにした奇妙な味系ホラー「モンキー療法」、恐怖が後をひく怪談「思い出のメロディー」、ユーモラスなファンタジー「終業時間」、時間旅行を題材にしたSFとチェス小説を合体させた「成立しないヴァリエーション」を収録。6種6様の読み心地が味わえる、これは傑作短編集。熱烈プッシュするしだい。

さまざまな物語が味わえる短編集なら、『罪深き誘惑のマンボ』など、ハップとレナードというハチャメチャなコンビが活躍するミステリーのシリーズで知られる、ジョー・R・ランズデールの『ババ・ホ・テップ』もおすすめだ。プレスリーのパロディ小説になっている表題作をはじめ、攻撃的な盲人と出会ったことから最悪な結末を迎えてしまう男の笑える悲劇を描いた「草刈り機を持つ男」、１９００年にテキサスを強烈なハリケーンが襲って、街を壊滅させた事件を題材にとった世紀末ホラー「審判の日」など1ダースもの物語を収録。なのに、たったの１０００円！　お買い得以外の何ものでもない一冊なのである。

長編からは、スペインのカタルーニャ地方にある町、サン・カルロス・デ・ラ・ラピタを舞台にしたエミーリ・ロサーレスの『まぼろしの王都』を。主人公は、この町で生まれ育ち、今はバルセロナで画廊を経営しているエミーリ・ロセル。彼のもとに、ある日、18世紀のイタリア人建築家アンドレア・ロセッリの手記「見えないまちの回想記」が届く。そこにつづられていたのは、エミーリの故郷である町を地中海で最大の港に生まれ変わらせようとしたカルロス3世の野望と、アンドレア自身の建築家としての修業の日日と秘められた恋。ナポリからヴェネツィア、マドリード、サンクトペテルブルグを経て、サン・カルロス・デ・ラ・ラピタへと至るアンドレアの手記につづられる旅の記録に呼応するように、エミーリ自身も過去への内的な旅を果たすことに――。エミーリとアンドレアをはじめ、18世紀と現代、それぞれの主要登場人物のキャラクターやエピソードを淡く重ねていく語り口によって、じょじょに"見えないまち"の謎を明らかにしていく構成が見事な小説。凝ったスタイルの歴史小説が好みのかたにおすすめしたい。

New Books
新刊チェック!



『文豪、偉人の「愛」をたどる旅』

黛まどか著／
集英社 1,048円

坂本竜馬とおりょう、太宰治と小山初代、島崎藤村とこま子、谷崎潤一郎と松子……。俳人の著者が、歴史上の人物たちの愛の軌跡をたどった旅の記録である。様変わりした風景もあれば、唐人お吉が営んだ店「安直楼」のように、当時そのままに残っているゆかりの地も。お吉が背を預けて三味線を弾いたと伝わる柱に、自らも背を預け、著者は思いを馳せる。アクセスマップや現地情報も付記された異色のガイドブックだ。



『問題があります』

佐野洋子著／
筑摩書房 1,500円

名作絵本の金字塔『100万回生きたねこ』の作者であり、洒脱な文章でエッセイストとしてもおなじみの著者。本書は散らばっていたエッセイを収録した、ファン待望の一冊だ。中国・大連で迎えた敗戦の日の記憶から極貧の美大生時代、リルケやピカソ、ムンクなど、愛する本や絵画の話題に、嘘のようでホントの「或る女」の肖像まで。ユーモアと愛情に、少々のスパイスを加えた、大人だからこそ楽しめるエッセイ集。



『フリーター、家を買う。』

有川 浩著／
幻冬舎 1,400円

新卒で入社した会社をたった3カ月で退社後、実家暮らしゆえの気楽さで、なしくずしにフリーター生活に突入した25歳のへなちょこ青年、誠治。ところが、母が鬱病にかかっていたことが判明し、事態は急展開。病の大きな原因は、どうやら「この家」にあるらしい……。「働くこと」の意味、親子の確執とすれ違い、日本の「就活」制度の問題点。さまざまな要素を盛り込んで、何度も考えさせられてしまうエンタメ家族小説。



『永遠のかけら』

高瀬ちひろ著／
講談社 1,500円

『踊るナマズ』で、すばる文学賞を受賞した著者の久々の新作は、深遠な問いに満ちた秀作。子供のころから「ひとを好きになる気持ち」がどうしてもわからなかった希之果だが、24年の人生で、たったひとり、忘れられない男性がいる。そんな彼女が、亡くなった人の子供を産んだ未知子との交流を始めた時、思いがけない再会が――。「愛情は、どこからくるの？」。未知子の問いに答えられる人がいるだろうか。

集英社 2009年度
出版四賞決定
主催／（株）集英社　後援／（財）一ツ橋綜合財団

◆第二十二回 柴田錬三郎賞
『仮想儀礼（上・下）』〈新潮社刊〉
篠田節子（しのだ・せつこ）
『ダブル・ファンタジー』〈文藝春秋刊〉
村山由佳（むらやま・ゆか）
〈選考委員〉浅田次郎／伊集院 静
長部日出雄／津本 陽／林 真理子
渡辺淳一 ※選評は「小説すばる」12月号に掲載

◆第三十三回 すばる文学賞
『海猫ツリーハウス』〈受賞作〉
木村友祐（きむら・ゆうすけ）
『好去好来歌』〈佳作〉
温又柔（おん・ゆうじゅう）
〈選考委員〉江國香織／奥泉 光
角田光代／高橋源一郎／星野智幸
※受賞作品と選評は「すばる」11月号に掲載

◆第二十二回 小説すばる新人賞
『桐島、部活やめるってよ』
朝井リョウ（あさい・りょう）
『なくした家族がくれたもの』
河原千恵子（かわはら・ちえこ）
〈選考委員〉阿刀田 高／五木寛之
井上ひさし／北方謙三／宮部みゆき
※受賞作品（抄）と選評は「小説すばる」
12月号に掲載

◆第七回 開高健ノンフィクション賞
『バックストリートの星たち―ユーラシア・アフリカ大陸、そこに暮らす人々をめぐる旅―』
中村安希（なかむら・あき）
〈選考委員〉崔 洋一／佐野眞一
重松 清／田中優子／茂木健一郎
※選評は「小説すばる」10月号、「青春と読書」10月号に掲載
※選考委員はいずれも五十音順



『シネマ食堂』

飯島奈美著／
朝日新聞出版 1,300円

著者は「かもめ食堂」「めがね」「南極料理人」など、食卓シーンが印象的な映画を手がけている人気フードスタイリスト。自らが手がけた作品はもとより、世界中の名画から気になる食卓シーンの「一瞬を、一時停止」して、再現した画期的なレシピ集。簡単なレシピが中心だから、すぐにでも取り入れられる気安さも◎。著者の名前「ナミ」はフィンランド語で「おいしい」を意味するそう。まさに「ナミナミ！」な一冊。



『茂木健一郎の脳を幸せにするレシピ』

茂木健一郎・海豪うるる著／
PHP研究所 1,200円

「料理をすることはどんな論文を書くよりも本質的で豊かな行為であると思う」「脳の視点で見ると料理を作る人はトクをしている」という茂木先生と料理研究家の海豪さんが「食と脳の関係」を語りながら、「脳を幸せにする（刺激する）レシピ」を紹介している本書。気鋭の脳科学者が食べてきたもの、好きな料理が披露され、「食のクオリア」が明らかに。「おいしい！」の記憶が人生を変えるというメッセージに感動！



『ホリエモン×ひろゆき 語りつくした本音の12時間「なんかヘンだよね…」』

堀江貴文・西村博之著／
集英社 952円

ご存じ、元ライブドア社長の堀江氏と巨大匿名掲示板「2ちゃんねる」開発者、西村氏。巨万の富を持ちながら、アウトサイダーであり続ける異能のふたりが「ニッポンのヘン」を語りつくす本音対談だ。格差社会、政治、裁判、税金、メディア、教育などのテーマについて、鋭い意見を軽やかに交わし合う会話がスリリングでおもしろい。ふたりが考える「幸せな生き方」のあり方をはじめ、興味深い議論の行方に、ハッとするはず。

※このページの掲載商品の価格は本体価格（税別）です

蝴蝶网 hudie.com

Shop List

撮影協力のお店

この号で撮影に協力していただいたお店、会社のお問い合わせ

あ
AHKAH couture maison
☎03-3463-0140
アーム デザイン ルーム
☎03-3792-5178
I.M.I INC.
☎03-3746-0528
アイ・ビー・ジー・アイ ディビジョン3
☎03-5459-5201
アヴェダ
☎03-5251-3541
アオイ
☎03-3239-0341
アクアガール新宿
☎03-5908-4718
アクアガール代官山
☎03-5489-3492
アクメ ファニチャー
☎03-5721-8456
アサヒビール お客様相談室
☎03-5608-5251
アスペジ・ジャパン
☎03-5464-6451
アダム エ ロペ白金台本店
☎0120-298-133
アッシュ・ペー・フランス(本社)
☎03-5778-2022
アッシュ・ペー・フランス ビジュー(本社)
☎03-5778-2022
アディクション ビューティ
☎03-3273-2979
ADORE
☎03-5467-9883
ANAYI
☎03-5739-3032
アナトリエ神南店
☎03-3770-4315
アニヤ・ハインドマーチ ジャパン
☎03-5496-8619
アパルトモン ドゥーズィエム クラス 銀座店
☎03-3562-7070
アマン
☎03-6805-0527
アユーラ ラボラトリーズ
☎0120-090-030
アルアバイル
☎03-5739-3423
アルカン
☎03-3664-6591
アングローバル(マーガレット・ハウエル)
☎03-5467-7864
アングローバルショップ 表参道
☎03-3470-2151
アンタイトル ジュエル
☎03-3497-1305
イヴ・サンローラン・ボーテ
☎0120-006-912
イグニス
☎0120-664-227
伊勢丹新宿店リ・スタイル プラス(ジュリー サンドラウ)
☎03-3358-9740
伊勢丹新宿店本館1階(アンジェラ)
☎03-3359-1719
イデアディール
☎03-5117-2711
イデアディール オペーク丸の内
☎03-5220-6655
イデアブルー
☎03-3464-5167
イノーヴェ エストネーション六本木ヒルズ店
☎03-5159-7800
イマック
☎03-3409-8271
ヴァレクストラ・ジャパン 日本橋三越本店
☎03-3241-1500
ヴァレンティノ インフォメーションデスク
☎03-3263-6391
ヴァン クリーフ&アーペル
☎03-3569-0711
ヴィア ニュー ヨーク/アッシュ・ペー・フランス
☎03-5778-2177
ウィム ガゼット丸の内店
☎03-6269-0121
ウエダジュエラー帝国ホテル店
☎03-3503-2587
ヴェリタス
☎03-6276-3851
ウォルフォード
☎03-3797-3890
ヴゼット
☎03-6272-5885
栄光時計 シャリオールディビジョン
☎06-6244-8830
エイチ・ビー・デコ
☎03-3406-0313
エイトミリオン新宿GATES店
☎03-6457-7878
エージー ジャパン
☎03-3479-5200
エスティ ローダー
☎03-5251-3086
エスト
☎03-5630-5040
エストネーション
☎03-5159-7800
エストネーション六本木ヒルズ店
☎03-5159-7800
エピステームコール
☎03-5442-6008
F.E.N.
☎03-3498-1642
エポカ ザ ショップ銀座
☎03-3573-3417
エミリオ・プッチ カンパニー
☎03-5410-8992
MHT
☎03-5468-2703
MHD モエ ヘネシー ディアジオ
☎03-5217-9732
エリオポール代官山
☎03-3770-6438
LVMHウォッチ・ジュエリー ジャパン クリスチャン ディオール ウォッチ
☎03-3263-9639
LVMHウォッチ・ジュエリー ジャパン フレッド ディヴィジョン
☎03-3263-9100
エルメスジャポン
☎03-3569-3300
大塚製薬(インナーシグナル)お客様相談窓口
☎03-3293-3212
オペーク ギンザ
☎03-5250-1184
オペーク 丸の内
☎03-5220-6655
オンワード樫山 お客様相談室
☎03-5476-5811

か
花王ソフィーナ
☎03-5630-5040
カネボウ化粧品
☎0120-518-520
ガリャルダガランテ 表参道店
☎03-5766-1855
カルティエ カスタマー サービスセンター
☎0120-301-757
キートン
☎0120-838-065
キナリ
☎0120-47-3999
キャシー・ウォーターマン伊勢丹新宿店
☎03-3350-4107
ギャルリー・ヴィー
☎03-5456-4642
キャンディー
☎03-5771-5811
ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ(モード・エ・ジャコモ プレスルーム)
☎03-5464-1775
グッズマン
☎075-353-1778
グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン
☎0570-016600
グッチ ジャパン カスタマーサービス
☎03-5469-6611
クラランス
☎03-3470-8545
クリスチャン ディオール
☎03-3263-2266
クリスチャン ディオール(ディオール ファイン ジュエリー)
☎03-3263-2266
クリニーク ラボラトリーズ
☎03-5251-3541
ケイト・スペード 青山店
☎03-5468-8161
ケイト・スペード ニューヨーク
☎03-5467-1657
KFW HENRI GIRAUD
☎03-6234-4825
ケティ
☎078-302-9555
ゲラン
☎0120-140-677
コア ジュエルス新宿伊勢丹メンズ館店
☎03-3225-2748
コーセーコスメニエンス
☎03-3273-1538
コーチ・カスタマーサービス・ジャパン
☎0120-556-936
ゴールディ アッシュ・ペー・フランス(本社)
☎03-5778-2022
コール ハーン ジャパン
☎0120-56-0979
コスメデコルテ
☎03-3273-1676
コティ・プレステージ・ジャパン
☎03-5413-1062

さ
サードカルチャー
☎03-5448-9138
サードカルチャー帝国ホテルプラザ店
☎03-5157-1888
サイドフェームジャパン
☎03-3794-6976
サカイトレーディング
☎03-3572-5656
ザ・コンランショップ
☎0120-04-1660
ザ シークレットクロゼット
☎03-5414-2996
サロット 有楽町阪急店
☎03-3575-2237
サロット 六本木ヒルズ店
☎03-5410-4884
三喜商事(アレッサンドロ デラクア、シプリー&ハルモス、マウリツィオ ペコラーロ)
☎03-3238-1398
三喜商事(バルバラ ビュイ、ビュイドゥ バルバラ ビュイ)
☎03-3238-1308
三共生興ファッションサービス
☎03-6418-0780
サントリー お客様センター
☎0120-139-380
サン・フレール
☎03-3265-0251
SANYO SHOKAI
☎0120-340-460(C.R.室)
ジェロボーム
☎03-5786-3280
シスレージャパン
☎03-5771-6217
資生堂お客さま窓口
☎0120-81-4710
資生堂インターナショナルお客さま窓口
☎0120-81-4710
シップス 銀座 ウィメンズ店
☎03-5524-0283
ジミー チュウ
☎03-5413-1150
ジャコモ・リュクス(モード・エ・ジャコモ プレスルーム)
☎03-5464-1775
シャネル(香水・化粧品)
☎0120-52-5519
シャネル(時計)
☎0120-159-559
シャネル(ファッション)
☎0120-52-5195
シャネル ファインジュエリーブティック本店
☎03-3501-5730
シャンティ
☎03-5212-3761
シャンテクレール
☎03-5220-0330
17℃ バイ ブロンドール ルミネ北千住店
☎03-6806-2717
ショーメ
☎03-3613-3188
ショップ ディテール 中目黒
☎03-3711-8838
ジョルジオ アルマーニ コスメティックス
☎03-6911-8411
スープ・オブ・ハート
☎03-3409-0627
スガハラショップ プラス
☎03-5774-8195
SUQQU
☎0120-988-761
ストラスブルゴ
☎0120-383-653
スピック&スパン アクセソワーズ ディアモール大阪店
☎06-6348-4845
THREE
☎0120-898-003
スローウエアジャパン
☎03-5467-5358
SUWA
☎03-5216-2811
スワロフスキー・ジャパン
☎0120-10-8700
セオリー
☎03-3407-7517
セオリーリュクス
☎03-3407-7517

た
ダイアン フォン ファステンバーグ
☎03-5467-2060
タイムレス
☎03-3538-0654
タキヒヨー
☎03-6274-5911
TASAKI
☎03-5561-8879
ディーゼル ジャパン
☎0120-55-1978
ディオール オム
☎03-3263-2266
ディシラ お客さま窓口
☎0120-08-1826
ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク
☎0120-488-712
デザインワークス コンセプトストア青山店
☎03-5772-1115
デビアス ダイヤモンドジュエラーズ ジャパン
☎03-5524-6055
DES PRES
☎03-5456-4641
ドゥーズィエム クラス青山店
☎03-5469-8868
ドゥーズィエム クラス丸の内店
☎03-5220-2121
ドゥーズィエム クラス ラリュー
☎03-5413-3607
TOMORROWLAND
☎03-5456-4630
トゥルー リリジョン ジャパン
☎03-5413-7630
ドゥロワー 青山店
☎03-5464-0226
ドゥロワー 丸の内店
☎03-6259-3930
トーヨーキッチン&リビング
☎03-6438-1040
トッズ・ジャパン
☎0120-102-578
ドルチェ&ガッバーナ ジャパン
☎03-6419-2220
ドレステリア 神南本店
☎03-5457-2431
ドレステリア 六本木
☎03-5413-7110
トレ トレ 青山店
☎03-5468-2262
トレ トレ 二子玉川店
☎03-5491-7726

な
中島董商店
☎03-3405-4222
ナノ・ユニバース 池袋
☎03-3986-3366
ナラ カミーチェ青山本店
☎03-3479-8954
日本リカー
☎03-3453-2208
ノーベスパジオ
☎03-5467-1886

は
バーニーズ ニューヨーク新宿店
☎03-3352-1200
バーバリー・インターナショナル
☎03-6741-1870
バーバリーC.R.室(SANYO SHOKAI)
☎0120-340-654
パテック フィリップ ジャパン・インフォメーションセンター
☎03-3255-8109
パナソニック お客様ご相談センター
☎0120-878-365
バナナ・リパブリック
☎03-5369-5577
ハバダッシュリー
☎03-5774-1760
ハバダッシュリー京都店
☎075-213-1692
ハバダッシュリー新潟三越店
☎025-225-6306
パピヨネ銀座店
☎03-5524-0363
ハム 伊勢丹新宿店
☎03-3357-0508
パラタ
☎03-3408-2264
ハリー・ウィンストン カスタマーインフォメーションデスク
☎0120-346-376
バリー・ジャパン
☎03-3234-5155
ハリコット ルージュ プレスルーム
☎03-3868-0054
パルファム ジバンシイ
☎03-3264-3941
パルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン
☎03-3239-0618
パンソー表参道店
☎0120-298-133
ピアジェカスタマーデスク
☎0120-73-1874
ピーアールワン(プレスルーム)
☎03-3406-0430
B&Cラボラトリーズ
☎03-5462-1762
ビーアンドディー トレーディング
☎03-6419-0784
PMD JAPAN
☎03-5212-1816
ビーシービージーマックスアズリアジャパン
☎03-5159-1552
ビーディ
☎03-3715-9120
ビバ・サーカス プライヴ リラクシング(モード・エ・ジャコモ プレスルーム)
☎03-5464-1775
ヒューゴ ボス ジャパン
☎03-5774-7670
ビューティフル ピープル
☎03-3560-7457
ヒロココシノインターナショナル ユマ コシノ事業部
☎03-3475-5346
ファウンドフレス恵比寿
☎03-5475-8452
VF ブランズ アジア インク
☎03-6459-2709
フェド&ビヨンド
☎03-5467-7555
フェラガモ・ジャパン
☎0120-202-170
フェリーラインターナショナル
☎03-5774-1325
フェルトリーネ 丸の内店
☎03-6212-1555
フォリフォリジャパン
☎03-3478-0681
ブシュロン カスタマーサービス
☎03-5537-2200
プチバトーブティック表参道店
☎03-5468-2471
プラステ
☎03-3407-7517
プラダ ジャパンカスタマーリレーションズ
☎0120-559-914
ブランドニュース
☎03-3797-3673
ブルーノマリ ジャパン
☎0120-857-855
ブルーベル・ジャパン(ファッション事業本部)
☎03-5413-1050
ブルー マーブル
☎03-3498-6023
ブルガリ ジャパン
☎03-6362-0100
フルラ 銀座店
☎03-5524-5570
プレインピープル青山
☎03-6419-0978
Pred PR
☎03-5428-6484
プロップス ナウ
☎03-3473-6210
ベダ アンド カンパニー ジャパン
☎03-6440-9452
ペルシオラ
☎0800-300-3336
ペルノ・リカール・ジャパン
☎03-5802-2671
ヘレナ ルビンスタイン
☎03-6911-8287
ホアキン・ベラオ南青山本店
☎03-3498-7667
ボッテガ・ヴェネタ ジャパン
☎0570-000-677
ボビイ ブラウン
☎03-5251-3485
ポロ ラルフ ローレン
☎03-5412-8700
ポンテヴェキオ 銀座並木通り 本店
☎03-3575-0018

ま
マーク ジェイコブス カスタマーセンター
☎03-4335-1711
マイスター
☎03-3716-2767
マクリ伊勢丹新宿店
☎03-3351-7374
真下商事
☎03-3473-7001
マックス ファクター
☎0120-021-325
マックスマーラ ジャパン
☎03-5467-3700
マルティニーク丸ノ内
☎03-5224-3708
マルニジャパン
☎03-6416-1024
ミキモト
☎03-5550-5678
三国ワイン
☎03-5542-3939
ミズキ
☎0800-300-3033
ミッド・センチュリー モダン
☎03-3797-3700
mimi&roger
☎03-5414-5322
ムーディーズ
☎03-3793-6223
メナード
☎0120-164-601
メルセデス コール
☎0120-190-610
MOGA
☎03-5449-1712

や
八木通商(オリアン、J&M デヴィッドソン、チンクワンタ)
☎03-3224-2729
ユーロモーダ
☎03-5798-7265
ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館
☎03-3479-8176
ユナイテッドアローズ 原宿本店 メンズ館
☎03-3479-8180

ら
ライカ
☎03-3798-3314
ラウンジドレス渋谷店
☎03-3477-5994
ラグジュアリー・タイムピーシズ ジャパン
☎03-5766-2030
ラ・グラン アクアガール青山
☎03-5414-1260
ラ トータリテ ルミネ新宿店
☎03-5339-0277
ラ・フェリア カスタマーインフォメーションサービス
☎0120-03-7299
ランコム
☎03-6911-8151
ランセル ジャパン
☎03-5213-0365
ランバン ジャパン
☎03-3289-2782
リンク・インターナショナル
☎03-3407-7517
リンクス オブ ロンドン 青山店
☎03-3408-4509
ルイ・ヴィトン カスタマーサービスセンター
☎03-3478-2100
ル ドーム イエナ銀座店
☎03-5524-2751
レッドロック
☎03-3711-6977
ロイヤルオーダー新宿高島屋店
☎03-5361-1578
ロエベカスタマーインフォメーションサービス
☎03-5775-6011
ロージィブルー
☎03-3836-7096
ロート製薬お客さま安心サポートデスク
☎06-6758-1230
ローリー・ロドキン 銀座本店
☎03-3538-0330
ROCCA
☎099-805-0345
ロンシャン・ジャパン
☎0120-150-116

わ
和光
☎03-3562-2111

蝴蝶网
hudie.com

Gourmet Guide

黒革の手帖

こんな時、どのお店に行けばいいですか？ に答える、おいしいお役立ちグルメ・ガイド!

マダム、気楽に地方色豊かなフレンチが楽しめるレストランに最近、興味津々なんですけど……ありますか?

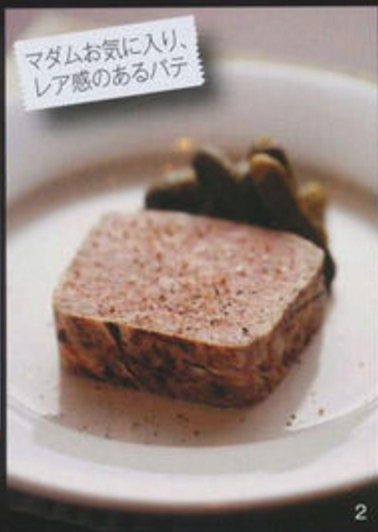
フランス南西部の思いきりディープな料理がおいしいレストラン。地味な外見ですが奥深い。特に肉食系女子にはマスト・レストランよ!



Madame Reiko profile

謎の美味探求人。
部スタッフやアラ
女子においしいお
をしているうちに
ムReikoの黒革の手
い！" と噂になり
開始。「"no gourmet
が信条の私、皆さ
密にしたいアドレ
ンバンご紹介しち
すわ！ よろしくね











❶カウンターには毎年買い出しにいくアルマニャックやリキュール類が。皮目をかりっと香ばしく焼いた鴨のコンフィは定番メニュー。¥2,200 ❷田舎風パテは、マダムがほかのどこよりもおいしいと思う逸品。¥1,400 ❸見た目地味だけど、しみじみおいしいガルビュ。ピマン・デスペレットをかけて。¥1,400 ❹バスク風魚のすり身を詰めた赤ピーマンのファルシ、ピキオ。温かい前菜。¥1,500 ❺ランド地方のとうもろこしの粉で作った焼き菓子、ミヤソン。¥1,000

撮影／川部米応　イラストレーション／亀井洋子

通常、フレンチといえばほぼ女性客が占有する華やかな空間を想像するでしょ。しかし、こちらは8割が男性客という希少かつ、コアなレストラン。フランスで料理修業をしていた涌井シェフは、南西部のランド地方にたびたび連れていってくれた師匠のミシェル氏から地方料理のすばらしさを教えてもらったそうなの。「田舎なので、秋にはきのこ狩りやハト撃ちなどに出かけたりして。家族の一員のように温かく受け入れていただきましたね」。

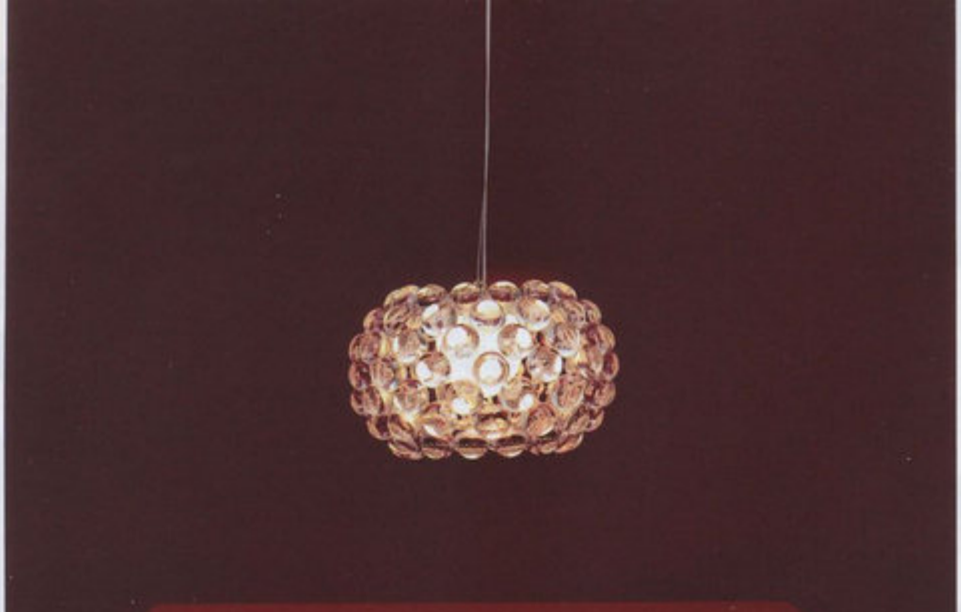
その後、帰国して自分のお店を作る際に考えたのは、ランド地方の田舎の料理をきちんと再現し、伝えること。以来10年にわたりコツコツと継続してきた味は、揺るぎのない確信に満ちたおいしさだと思うの。「ビゴール豚の生ハムの骨をだしにして、白いんげん豆などと煮込んだガルビュはまさにランドのおふくろの味。生ハム本体もおいしいけれど、骨までむだにしないで食べる、こういう料理を大事にしたいですね」。ランドの名物は、豚や鴨やジビエなどの肉類。また、バスクのお隣らしく大きな香り高い唐辛子のピマン・デスペレットなどを使う、ガツンと直球なお料理。ワインはどっしりした南西部の赤ワインが合いますわよ！

フランス・ランド地方の味を家庭的な雰囲気で

コム・ア・ラ・メゾン



東京都港区赤坂6の4の15
3505-3345　18:00～23:00(
曜休　定番メニューが12
のメニュー各種、デザー
ほど。単品料理のみの構
トパフォーマンスが高く、
ボリュームがあるので、
で行くほうが楽しめる。
りしたお店なので要予約。
は少数派なので香水は控



PENDANT-LIGHT

レトロシックなペンダントライト

リビングや玄関ロビー、小さな部屋などを、特別な空間にしてくれる
ペンダントライト。どこか懐かしいテイストを取り入れた
シックなデザインから、フォルム、素材、色の三位一体を楽しみたい。

1

撮影／山口恵史　スタイリスト／郡山雅代　取材・文／中村麻美

TOYO KITCHEN
トーヨーキッチン

スタイリッシュを極めたイタリア発"カボシュ"

❶透明度の高い特別な樹脂を使っているので、ライトをつけた時の美しさが格別。システムキッチンを中心にインテリア全般を扱うトーヨーキッチンの中でも人気のモデル。ほかには、コンパクトに使えるスタンドタイプなどもあり。（φ31×高さ19㎝）¥99,750／トーヨーキッチン＆リビング



2



5

THE CONRAN SHOP
ザ・コンランショップ

光をデザインするクリアレッドのラウンドライト

REDROCK
レッドロック

希少度抜群なホウロウ製のフラワーシャンデリア



4



3

MID-CENTURY MODERN
ミッド・センチュリー モダン

人気チェアで名を馳せた60年代のライトを再現

H.P.DECO
エイチ・ビー・デコ

色とりどりのビーズをまとったミニライト

❷おしゃれなセレクトでファッション関係者からも愛されているエイチ・ビー・デコ。ベルギーから届いたミニライトは、繊細なビーズで彩られた柔らかな光が心を和ませる。（φ13×高さ23㎝）¥23,100／エイチ・ビー・デコ

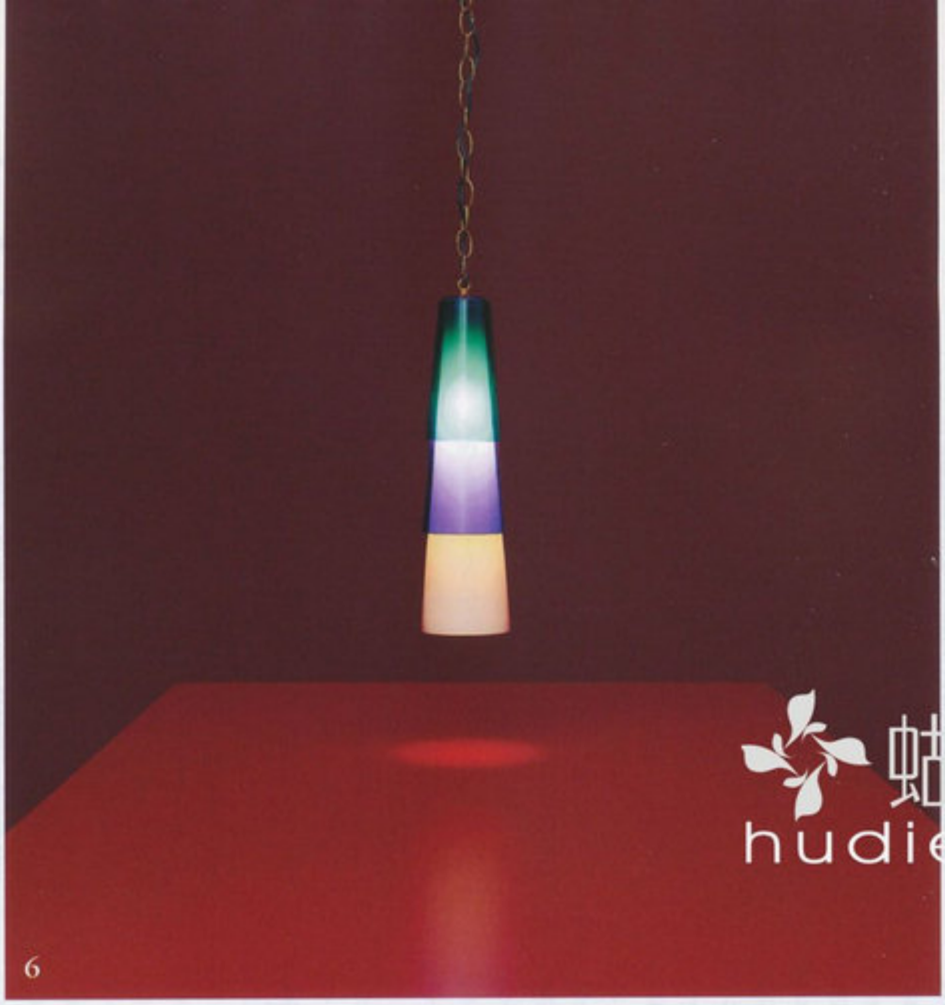
❸パントンチェアで一躍人気を集めたパントンシリーズから、69年のライトが登場。ポップなプラスチックをシャンデリア風にあしらった個性派デザイン。（φ50×高さ60㎝）¥178,500／ミッド・センチュリー モダン

❹50年代アメリカのヴィンテージライト。ホウロウ製のフラワーをデコレートした、凝ったつくりが魅力。50〜70年代のヴィンテージライトを探している人にはおすすめの店。（φ32×高さ47㎝）¥78,540／レッドロック

❺ザ・コンランショップでも大人気のカルテル社のライト。強度と透明度の高いポリカーボネイト素材を使っているので、ポップな赤×キュートな丸形でも大人のルックスに。（φ55×高さ30㎝）¥32,550／ザ・コンランショップ

vimeo.net
蝴蝶网

※ライトの直径と高さは編集部で計測したおおよそのものです



6

MOODY'S
ムーディーズ

モダンに映える3色ガラスのグラデーション

❻50～70年代のアメリカのファニチャーが充実しているムーディーズのいち押しライト。グリーン、ブルー、オフホワイトのスリムなグラデーションガラスは、狭いスペースにもひと役買ってくれそう。シンプルでも、点灯すると存在感がぐんとアップ。(φ11×高さ40cm)¥18,900／ムーディーズ

蝴蝶网 hudie



10

SHOP DETAIL NAKAMEGURO
ショップ ディテール ナカメグロ

森の中の小鳥がイメージのロマンティックなシャンデリア



8

ACME FURNITURE
アクメ ファニチャー

存在感を演出する唯一無二のヴィンテージ



9

BEADY
ビーディ

温かみある光をつくるアメ色ライトの実力派



7

MEISTER
マイスター

ガラス工房で作られたハンドメイドの曲線美

❼食器作りひと筋の大阪のガラス工房でハンドメイドされたフォトジェニックなライト。インテリアのアクセントとなるイエローがポイント。美しい曲線を放つ完成度の高さに脱帽。(φ22×高さ31cm)¥52,500／マイスター
❽円柱にミニライトをあしらったインパクトあふれるデザイン。ユニークな電球の小さな光が、スタイリッシュな空間を演出。60～70年代のアメリカンメイドの一点もの。(φ14×高さ35cm)¥29,400／アクメ ファニチャー
❾50年代のアメリカン ファニチャーながら、どこかオリエンタルなエッセンスが感じられるヴィンテージライト。アメ色のソフトな光が、日常の空間に優しさを与えてくれる。(φ45×高さ26cm)¥48,300／ビーディ
❿"Forest Fairy Tale"というチャーミングなネーミングの品。ベルベット風の素材で作られた小鳥や葉っぱがライトに映えて、シックなグリーンがきわだつ。(φ50×高さ38cm)¥15,750／ショップ ディテール 中目黒

連載小説

孤舟（こしゅう）

〈今までのあらすじ〉
約2年前、大手広告代理店を定年退職した大谷威一郎。友だちも趣味も生きがいも見つからず、家族との溝は深くなっていき、ついに妻と娘は家を出ていった。意を決してデートクラブに入会した威一郎は、小西佐知子という女性と出会ったのだが……。

第15回 弱気の虫

渡辺淳一

画／酒井信義

今年はさほどの暑さもなく、季節は秋に入ったようである。

毎朝、日課になっているコタロウとの散歩に出かけても、行き交う人のほとんどは長袖か、半袖の上にカーディガンを羽織っている。

川原の先でしゃがみこみ、水に触れても冷んやりとして、「秋だなあ」とつぶやくと、コタロウもかすかにうなずく。

もう半年近く、一緒にいるのはコタロウだけなので、言葉は交わせなくても、心の中はわかるようである。

九時過ぎ、散歩から戻ってきてビールを飲み、帰りの途中、コンビニで買ってきたサンドウィッチを食べてから、自分の部屋に戻る。

「さあ、なにをしようか」

思わず心の中でつぶやくが、なにもすることがないことはわかっている。

そのまま椅子に座ってあたりを見回すと、書棚に本があふれて、一部は横積みに重ねられている。

「たまには整理しようか」

ゆっくりと立ち上がり、改めて書棚を見ると、今は不要な本ばかりである。

さまざまな広告や宣伝関係の本、そして出版社の社史など、最後に出版関係の部署の役員をしていたので集めたものだが、退職した今は読むこともない。

他に小説やエッセイ、美術全集などもあるが、こちらはまた、ときに目を通すこともあるかもしれない。

ともかく、さし当り不要になったものだけでも集めて捨てるか。いや、売りに出してもいいかもしれない。

威一郎は浴室の横の物置部屋から、ダンボール箱を二個持ってきて本を積み込んでみる。

ほどほどの大きさの箱を持ってきたのだが、本がぎっしり詰ると、結構重そうである。

こんなとき、息子でもいれば、運んでくれるだろうに、今は誰もいない。

仕方なく自分で玄関まで運ぶことにして、一旦、しゃがみこみ、そこで気合を入れて、「よいしょ」と持ち上げる。

瞬間、腰の中程に激痛が走り、そのまま床に倒れこむ。

「なんだ……」

自分でもなにがおきたのか、よくわからないが、腰が抜けたように動かない。

「おいおい……」

こんなことになったのは初めてである。

そのまま腰の下の痛い部分を揺ってみるが、とくに変ったことはない。

「どうしたんだ?」

自分で自分にききながら、体をゆっくり横向きにした途端、再び激痛が走る。

「いてえっ……」

まるで、神経がいきなり引き裂かれたような



蝴蝶网
vimee.net

蝴蝶网

痛みである。

「ちくしょう」

そのまま横向きに倒れていると、異変を知ったのか、コタロウが駆けつけてくる。

今は犬でも、側にいてくれるだけで心強い。

「痛くてな……」

思わず訴えると、コタロウは「どうしたの？」というように頭から足先、そして腰のあたりへ鼻を押しつけ、首のあたりを舐めてくれる。

まさに、地獄に仏とはこのことである。

「ありがとう……」

威一郎はそれに励まされて、ゆっくりうつ伏せになり、そこから四つん這いの形でそろそろと腰を浮かすと、また激痛が走る。

どうやら、ぎっくり腰のようである。

威一郎は初めてだが、以前、これにかかった先輩からきいた状況とよく似ている。

「よし、とにかくベッドまで行くからな」

心配そうに、そわそわと動き回るコタロウにつぶやき、今一度ゆっくりと起き上がり、前屈みのまま、辛うじてベッドまでたどりつく。

シャツを着てズボンをはいているが、今は脱ぐのも辛い。ともかくベッドにもぐりこみ、仰向けに寝ようとすると、また激痛が走る。

「だめだ……」

今はとにかく、楽な姿勢で休むよりなさそうである。

そのまま徐々に体を横にして、膝を軽く曲げると、いくらか痛みはおさまったようである。

なおも心配そうに、ベッドの上まであがってきて、手足を舐めようとするコタロウにささやく。

「しばらく休むからな、大丈夫だ」

それにしても、ぎっくり腰は重いものなどを突然、持ち上げた瞬間になる、ときいてはいたが、たかだか本が入ったダンボール箱一つである。たしかに持った瞬間、重いとは感じたが、あの程度のものは、これまでも持ち上げていた。

それが呆気なく倒れるとは、やはり年齢なのか。

「まさか……」

また、そうとは思いたくない、いや、たまたま持ち上げかたが悪かったからで、体が弱ったわけではない。

いろいろ自分にいいきかせるが、現実に腰が痛くてベッドに横たわっていることは、まぎれもない事実である。

「このまま、休んでいることになるのか……」

これでは外出することも、食事をすることもできそうもない。いや、それどころか、風呂に入ることも、トイレに行くのも大変かもしれない。

「どうする……」

考えるうちに、次第に不安になる。

「一人だからな……」

とにかく今の状態では、側に妻も子供もいない。そしてこのまま黙っていたら、誰も訪れてこない。

「そして、俺はただ乾涸びて……」

威一郎は慌てて、首を横に振る。

「そんな馬鹿な」

思わず上体を起こしかけたとき、また腰に激痛が走って、ベッドにうずくまる。

それから二日間、威一郎はベッドにもぐりこんでいた。

さすがに服は脱いで寝巻きに着替え、トイレには腰を屈めてそろそろと行き、ときどき冷蔵庫にあるビールを飲み、残っている食パンを食べるだけ。

むろん、コタロウと散歩はできず、郵便物を取りに階下まで降りることも難しい。

まさしく、部屋に籠城しているような状態だが、といって妻と娘に連絡する気にはなれない。

むろん、できたら来て欲しいし、今、来てくれたら、どれほど力強く、安心できるかわからない。

しかし、ここで頼むのでは、いかにも情けない。自ら白旗を揚げて、敵の軍門に下るようなものである。

腰痛ごときで、そこまでは落ちぶれたくない。

その気概が効いたのか、三日目から痛みは少し和らいだようである。

まだ起き上がる瞬間、きりきりと痛むが、ゆっくり腰の周りに手を当てながら起きると、なんとか立ち上がれる。

歩くのも腰に気をつけ、ゆっくりとなら部屋の中だけは自由に動ける。

「よし、この調子で治ってくれるといいけど……」

少し元気が出てきて、威一郎の脳裏に、小西君の顔が甦る。

先日、小西君が二子玉川の駅まで来たのに、突然、逢えないと断って以来、彼女とは連絡が取れなくなっている。

どうしたのか。携帯に何度かけても出ないし、クラブに連絡しても、「お休みをいただいています」といわれるだけである。

突然、昼間の仕事が忙しくなったのか、それとも彼女の身の回りでなにか変化でもおきたのか。

とにかく、一度逢って、この前のことを詫びたい。

それにこのままでは、せっかく計画した京都行きも、ご破算になりかねない。

気になり、再び電話をかけてみるが、やはり出ない。

ちょうど、今はぎっくり腰で、彼女が逢えるといっても難しいが、治り次第、逢いたい。

いや、今、こんなときこそ、彼女が側にいて介護でもしてくれたら、すぐ治るかもしれないが。

少し快くなって、威一郎の夢は再びふくらみだす。

さらに三日経って、威一郎はようやく外へ出られるようになった。

といっても、階下の郵便受けから郵便物を取ってきたり、そろそろと、駅前のコンビニに行く程度である。

そこで四日目の朝、タクシーを呼んで近くの病院に行ってみたが、診断はやはり「ぎっくり腰」のようである。

vinee.net

この小説は、マリソル・プレステージクラブに入会して携帯電話のメールアドレスを登録すると、本誌発売日の1週間前に配信されて読むことができます。
また、マリソル オンライン上でも、本誌発売日の1週間後から掲載されます。詳しくはマリソル オンラインをご覧ください。 http://marisol.shueisha.co.jp/

蝴蝶网

医師によると、「骨のほうに変化はなく、休んでいたら自然に治ります」ということで安心はしたが、それにしてもどうしてこんなことになったのか。
「あんな簡単なことでなるのですか」ときくと、「そろそろ、お歳ですから」といわれて、ショックを受ける。
「まだ六十二歳なのに、歳とは……」
自分では納得できないが、そういうことをいわれる年齢になったのかと、改めて気が滅入る。
ともかく、休んでいたら自然に治る、といわれて、できるだけベッドで横になっていることにする。

威一郎の携帯に、突然、騒々しいメロディーとともに、「美佳」という字が飛び込んできたのは、それから三日経った月曜日の朝だった。
平日なのに、朝っぱらからなんの用なのか。不思議に思って出てみると、駅なのか、電話の向こうから外の喧噪が伝わってくる。
「どうした？」
「今、駅へ向かっている途中なんだけど……」
忙しそうな息づかいで、美佳が話し出す。
「お母さん、今朝、そっちへ帰ったから、知らせておこうと思って……多分、もう着く頃だと思うけど」
「帰った？」
どういう意味なのか、きき返すと、「お母さんには内緒だけど……」といってから、「実は昨夜、お母さんと喧嘩しちゃったの」
また、いつものじゃれ合いだろうと思ったが、珍しく美佳が神妙に話し出す。
「この前、そこへ行ったでしょう。あのあと、お母さん文句をいい続けて、お父さんは勝手な人だから、また誰か女性を家に入れているに違いない。あんな勝手な人だとは思わなかった、許せないって……」
またその話かと、うんざりしていると、美佳の声が高くなる。
「あんまりうるさいから、いってしまったの。お母さんだって勝手に家を飛び出して、お父さんに淋しい思いをさせているのだから、ある程度、仕方がないでしょう。お母さん、虫が良すぎるわって」
そのとおりだと、威一郎が携帯を耳にしたままうなずくと、
「そうしたら、お母さん、今度はわたしに向かってきて。あなたも、もう大人なのだから、少しはしっかりした生活をしたらどうなのって……」
どうやら事態は、母と娘の争いにまで進展したようである。
「それで？」
「あんまりうるさいから、わたしも売り言葉に買い言葉で、そんなに気に入らないのなら、家に戻ったらいいじゃない、っていっちゃったの」
なにやら、狭い部屋でいい争っている、二人の姿が目に見えるようである。
「そうしたら、昨夜のうちに身支度したらしくて。今朝、起きたら、やっぱり帰るわ、といって出て行ったの」
思わず威一郎が溜息をつくと、美佳が心配そうにきく。
「お父さん、大丈夫？」
「なにが……」
「お母さん戻ったら、喧嘩になると思うけど」
ここでうなずいていいのか、「大丈夫だ」というべきなのか、迷っていると、
「あっ、わたしもう駅に着いたから、電車に乗るわね」
「気をつけてな」
「行ってきまあす」
朝の騒々しい電話が切れて、威一郎はゆっくりと目を閉じる。

いったい、これからどういうことになるのか。
威一郎はキッチンに行き、冷蔵庫からウーロン茶を取り出し、一口飲んでから考える。
今、妻が戻ってくることは、歓迎とまではいえなくても、さほど悪いことではないかもしれない。
今度、腰を痛めて初めてわかったことだが、一人住まいはたしかに不便で不安である。
今回は腰くらいで良かったが、あれがもし、心臓とか脳でもやられたら、大変であった。
そうした意味では、いいタイミングといえなくもないが、このまま妻が居座ることになると、もはや小西君を此処へ連れてくることはできなくなる。
最近、連絡がつかないので、いつになるのかわからないが、もう此処で逢えないとなると、少し淋しい気がしないでもない。
「とにかく、しばらく様子を見ることにしよう」
そのまま呆んやり考えこんでいると、三十分もせずに、玄関の方でコタロウが吠え、それを「よしよし」と宥める女の声がする。
やはり、妻が帰ってきたようである。
リビングに座って新聞を見ていたが、それから目を離すと、廊下を行く妻の姿が見えたが、こちらを見向きもせず自分の部屋へ消えていく。
仕方なく待っていると、十分ほどしてようやく現れたが、威一郎には何もいわず、キッチンへ向かう。
久しぶりに帰ってきたのに、挨拶もしない、この無愛想な態度はなになのか。
思わず「おい」と声をかけると、ようやく気がついたように、リビングルームに入ってきた。
そこで、威一郎は朝刊を手にしたまま、とぼけて聞いてみる。
「どうしたんだ、こんな朝っぱらから、突然……」
待っていたように、妻が答える。
「戻ることにしたんです」
「此処にか……」
「あなたがまた、女を入れるかもしれないでしょう」
そんなことより、娘と喧嘩をしたのが原因だろう、といってやりたいが、それをいうと、また大騒ぎになりそうである。
仕方なく黙っていると、嬉しそうになつくコタロウに、妻が話しかける。
「よしよし、待っていたのね。久しぶりにシャンプーをしましょうね」

vimee.net

蝴蝶网

なにやら、「わたしがいないと汚れっ放し」といいたげである。

突然、帰ってきて、なんたるいい草なのか。改めてよく見ると、美佳の話とは別人の如く、なにか憑き物でも落ちたような、晴れ晴れした表情である。

しかも明るい陽の射すベランダに向かい、窓ガラスを大きく開け放つ。

「埃っぽいから、しばらくこのままにしておきましょうね」

コタロウにささやいてから、ベランダを眺めて、「あら、ベゴニアの茎がすっかり伸びてしまって、今年は二度咲きは無理ね」と歎いている。

「まったく、いい気なものだ」

これまで半年以上、俺を放ったらかしにしておいて、いきなり帰ってきたかと思うと、たちまち、昨日までいたかのような顔をして、文句をいいだす。

威一郎は次第に苛つき、嫌味の一つくらい、いってやりたくなる。

「美佳と、一緒にいるんじゃなかったのか」

途端に妻は振り返り、ベランダにあった水差しを持ったままいう。

「美佳のマンションは1LDKでしょう。二人でいると、息が詰るんです」

そんなことは、初めからわかっていたはずである。

「それで、ヨガの仕事はどうするんだ」

「先生のところは、週に二日のお手伝いに替えてもらいます。此処からはかなり遠いけど、通えないこともないから」

此処からでは遠すぎて通えない、という理由で出て行ったのに、この気の変りようはなんなのか。

結局、ヨガの仕事も住む場所も、すべて自分の都合のいいようにする、というだけのことのようである。

威一郎は呆れながら、美佳が、「お母さんは、虫が良すぎるわ」といっていた言葉を思い出す。たしかに、これでは娘と喧嘩になるのも当然である。



しょうがない奴だと思っていると、「朝食は食べたのですか」ときいてくる。

「いや……」

「いま、冷蔵庫を見たら、卵とパンがあったから、卵サンドでもつくりましょうか」

突然、優しいことをいわれて戸惑っていると、妻が明るくいう。

「キッチンを点検しましたけど、前のままだったから、安心したわ」

どうやら、この前来たときから、女が入っていないことをたしかめて、満足しているようである。

「ついでに浴室も、わたしの寝室も点検させていただきました」

「寝室だと……」

たとえ小西君が「いい」といっても、妻のベッドなど、使うわけがない。

威一郎が呆れていると、「だって、この前のように、わけのわからない女を、家に入れられてはたまりませんからね」

わけのわからない女、といわれて、思わず顔を上げると、妻は待ちかまえていたように、威一郎を睨み返す。

その目に押し返されて、思わずつぶやく。

「もう、誰も呼んでいない」

「ええ、そのようですね。泥棒猫に荒らされて、また、嫌な気分になりたくないわ」

泥棒猫とは、なんたることをいうのか。思わず「馬鹿野郎」と叫びたくなるが、妻はかまわず突っ込んでくる。

「あなた、その女とは、別れたのでしょうね」

別れるも別れないも、初めから妻が疑っているような関係なぞない。

「うるさい」

思わず新聞を放り投げて立ち上がった瞬間、腰に痛みが走る。

「痛っ、痛いっ……」

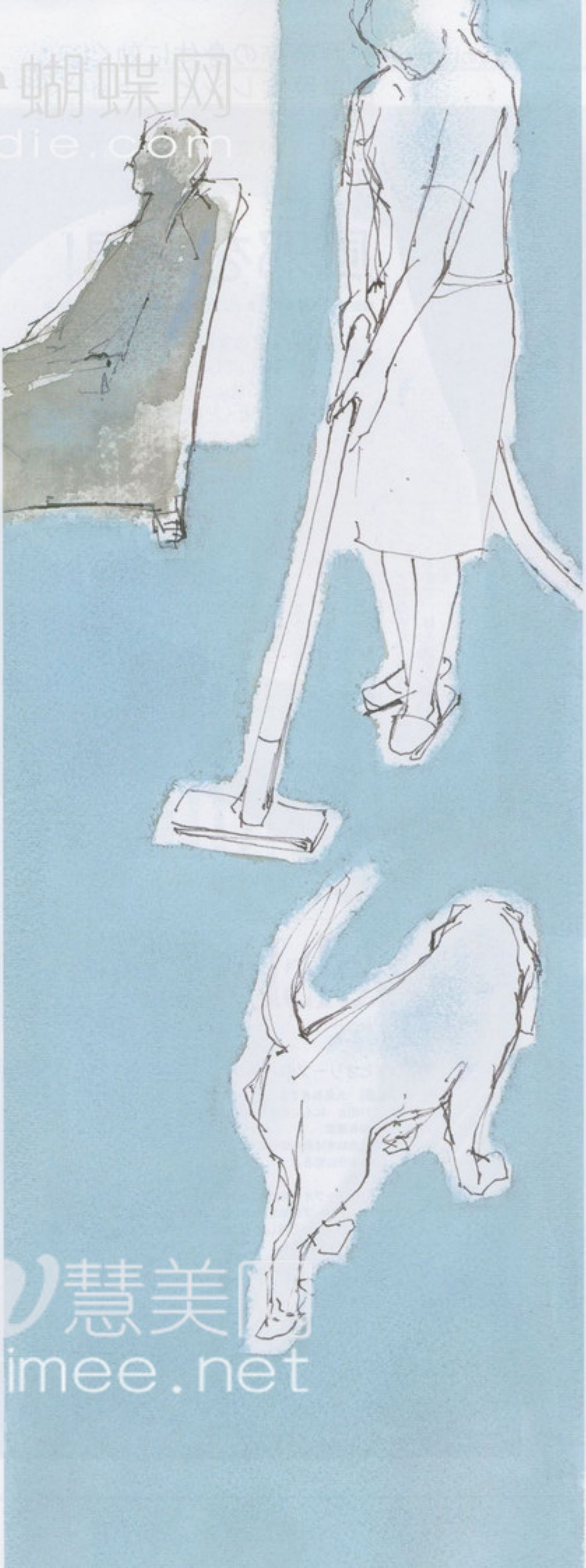
そのまま腰を押さえてしゃがみこむと、妻が慌てて覗きこむ。

「どうしたの？」

vimee.net

「いや、ちょっと……」
思わず、ぎっくり腰になったことをいいかけるが、この場でいうのは、なにか口惜しい。かまわず自分の部屋に戻ろうとするが、腰を突き出したまま、そろそろとしか歩けない。
「いま、痛くなったの？」
「違う、十日ほど前だ」
「ぎっくり腰みたいね」
素早く診断した妻の鋭さに感心していると、
「あれ、あれ……」とつぶやき、「なんか、お爺さんみたい」という。
夫が痛みに耐えているというのに、なんということをいうのか。
怒鳴りつけてやりたいが、ここで振り返ると、かえって痛みが増しそうである。
仕方なく、そのまま自分の部屋に向かうと後ろから妻の声が追ってくる。
「いま、食事をつくりますから、部屋で待っていてくださいね」
いったい、妻は優しいのか冷やかなのか。よくわからぬまま部屋に戻って、まず椅子に腰かける。
そのまま、痛みが落着くのを待っていると、今、妻に、「お爺さんみたいね」といわれた言葉が甦ってくる。
たしかに、腰を屈めていたら、爺さんのように見えるかもしれないが、妻とは二歳しか違わない。
「おまえだって、そろそろ六十だろう」といってやりたいが、先日読んだ本のことが甦ってくる。
そこには、「熟年世代の生き方」と題して、男と女の平均寿命は現在、七年、女のほうが長生きなこと。これに現実の夫婦の年齢差を足したものが、本当の意味での体力差だと記されていた。
だとすると、七プラス二で、妻とはほぼ十歳違うことになる。
「これでは勝ち目がないのか……」
つぶやきながら、さらに、その本に書かれていたことを思い出す。
ほとんどの夫婦は、妻が夫より十年以上長生きして、夫を看取ることになる。
逆にほとんどの夫は妻に看取られるのだから、六十歳を過ぎたら、妻に優しくすべきである。
できるだけ、「ありがとう」といい、ときには、「おまえのおかげだよ」というように心がけるべきで、それが定年後の老後を快適に過す最善の方法である、と。
それを読んでいるときは、まだまだ先の話だと思っていたが、そうともいえないようである。
実際、今たしかに、なにかするとしたら、妻の手を借りねばできそうもない。
こんなに早く弱るとは思ってもいなかったが、たしかに現実は迫っているのかもしれない。
「ちくしょう」
思わずつぶやくと、妻の叫ぶ声が聞こえてくる。
「ご飯ですよ、大丈夫ですか」
大丈夫に決まっているだろう。威一郎は秘かにつぶやき、ゆっくり立ち上がって廊下に出る。
キッチンのテーブルには、トーストとハムエッグと、ポタージュスープが並んでいる。
とくにご馳走というわけでもないが、妻がつくってくれて、その妻が目の前に座っていることが珍しく、新鮮なことのように思われてくる。
たしかに朝食は、こうして食べるものだった、と改めて納得する。
「腰のほう、病院に行かなくていいんですか？」
「もう、行ってきた」
「お薬は？」
「服んでいる」
その本には、「妻には優しく」と書いてあったが、咄嗟には変えられそうもない。
「でも、どうして、そんなことになったの」
妻は、ぎっくり腰になった原因を知りたいようである。
「ちょっと、部屋の本を整理しようと思って、段ボール箱に入れて持ち上げようとしたら……」
「そんなことで……」
そんなことであろうがなかろうが、痛くなったのだから仕方がない。
「でも、会社に行ってなくて、よかったわね」
すでに辞めているのに、今更、そんなことはいわれたくない。
「もう歳なのですから、気をつけてくださいね」
こちらのことを案じているのか、冷やかしているのか。とにかく妻のいうことをきいていると鬱陶しくなるだけなので、食事を終えると、早々にリビングルームのソファーで横になる。
そのままテレビを見ていると、妻が朝食の後片付けをして、部屋の掃除をはじめる。
威一郎がいるのに、かまわず掃除機を動かすが不思議なことに、その音が、久しぶりに聞く家庭の音のような気がして気持ちが休まる。
今までなら、こんなことに安んじることなどなかったのに。これも腰を痛めて弱気になった故か。
そのまま三十分ほどして自分の部屋に戻ると、妻が追いかけるように入ってくる。
「どうしたんだ」
思わずきくと、素早くあたりを見回し、
「あのう、前に預けた、通帳、どこですか？」
「通帳？」
銀行の預金通帳のことをいっているようだが、どうするつもりなのか。解せずにいると、妻が正面に立つ。
「もう戻ってきたのですから、生活費は要らないでしょう」
そういわれても、通帳を渡したら、こちらはまた無一文になる。
「これから、わたしが預かりますから」
「でも……」
「大丈夫です、お小遣いはきちんと差し上げます」
ここで「渡さない」といったら、妻はまた怒り出して大喧嘩になるかもしれない。
今は体調が悪いときでもあるから、できるだけ穏便にすませたい。
仕方なく、威一郎は机の鍵のかかる抽斗から通帳を取り出して、妻に渡す。
受け取ると同時に妻は通帳を開き、素早くな

vimee.net
蝴蝶网


蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

かみを確認したようである。

「こんなに、貰って……」

驚くとは思っていたが、それはすべて小西君とのデートに貰ったものである。

「まあ、いろいろと……」

曖昧にいうと、妻が即座に切り込んでくる。

「いろいろって……女に入れ込んだのでしょう」

「なにも、そんなわけじゃない。ゴルフに行ったり、食事をしたり……」

「それだけですか？」

厳しい問い詰めに、威一郎は苛立つ。

「俺だって、たまに楽しんでもいいだろう」

「もう、思いきり楽しんだでしょう」

それだけいうと、妻は通帳をするりとエプロンのポケットに入れ、身を翻すように去っていく。

まったく、これでは小西君との京都行きも難しくなるかもしれない。

不安になって携帯を見ると、明るく点滅して呼出音が鳴りだす。

誰からなのか、慌てて画面を見ると、娘の美佳からである。

威一郎は一つうなずき、「もしもし」と出ると、「お父さん」と娘の甲高い声が返ってくる。

「わたし、美佳よ。ねえ、お母さんどうしてる？」

「どうしてるって、家にいるけど」

「うまく、いってる？」

これがうまくいっている状態なのか、否か。はっきりわからないが、なにか、ようやく落着いた感じがしないでもない。

「大変でしょう」

たしかに大変だが、そうでもないといったら、そうでもないかもしれない。

「お母さん、勝手だから。お父さんもいいたいことは、はっきりいうようにしたほうがいいわよ」

「うん……」

それはそのとおりだが、今更、地に乱を呼ぶのも億劫である。

「今度の日曜には、わたしも行ってみるから、それまで頑張ってね」

ここまできて、とくに頑張る気もないが、威一郎は、「わかった、ありがとう」といって、電話を切る。

（つづく）

蝴蝶网 hudie.com

12月の旬野菜

ねぎで風邪を撃退!

撮影／野口健志　スタイリスト／大畑純子　文／海出正子

ぐんと冷え込むこの季節、疲れがたまってくると、風邪をひいてしまうことも。
つらい思いをする前に、食べ物で予防対策を!
風邪に効くのは、なんといってもねぎ。
鍋以外の新鮮レシピで、たっぷりととりたい!



Profile
むらおか・なや●食べ物で体調を整え、きれいになることを目ざす薬膳料理家。国際中医薬膳師。「風邪予防には、首にスカーフなどを巻くのも効果的。無添加のしょうが飴なども、体を温めるのでおすすめ」



パワフルな薬効をもつねぎの辛味で体を温め、発汗して邪気を飛ばす

「中医学的には冬の風邪は寒邪といって、寒い邪気が体の外からやってくるのが主な原因とされています。だから風邪の予防は、体を温めるのが一番! そして邪気の進入口である鼻、口、のどを守るのも大切。冬になって空気が乾燥してくると、のどのバリアも弱くなってしまうのです。昔からおばあちゃんの知恵で、『風邪の時は、焼いた長ねぎを布に包んで首に巻く』というのがあるでしょ。これも薬膳とつながりますが、風邪の予防にはねぎが一番おすすめ」

と奈弥さん。ねぎには独特の香りと辛味があるので、体を温めて気をめぐらせ、発汗させる作用がある。また、栄養学的にも各種ビタミンが含まれているので、風邪を予防するサプリメントのようなもの。ねぎの食べ方としては鍋に入れたり、薬味として使うのがおなじみだが、ここではちょっと工夫した新しいレシピで。

「フレンチのポワローの感覚でグラタンにすると、ねぎの甘味が楽しめます。のどに効くりんごや、体を温めるパセリと合わせて。パスタなら、邪気から肺を守ってくれるオリーブとともに、和風パスタに。内臓を温めてくれる栗と一緒に、クリーム煮にしても。ちょっとおしゃれなフレンチ風だけれど、実はおやつ用の市販のむいた甘栗を使うので、びっくりするほど簡単!どうやって作るのってよく聞かれます(笑)」

Welsh onion

長ねぎ

長ねぎのチーズ焼き

●**材料(2人分)**　長ねぎ2本　鶏がらスープ1カップ　りんご⅙個　クルミ3個　A(パセリのみじん切り・パン粉・パルメザンチーズ各大さじ1　塩少々)　塩少々

●**作り方**　❶長ねぎは白い部分を3等分に切り、縦に数カ所切り込みを入れる。
❷鍋に鶏がらスープを煮立て、①の長ねぎを入れて柔らかくなるまで煮る。塩で味をととのえる。
❸りんごは芯を取り、皮ごと粗みじん切りにする。クルミは空いりして、粗みじん切りにする。
❹③とAを混ぜ合わせる。
❺耐熱の器に②の長ねぎを並べ入れ、スープ少々を注ぎ、④をのせる。
❻グリルに入れ、上面に焼き色がしっかりつくまで焼く。

長ねぎと栗のクリーム煮

●**材料(2人分)**　長ねぎ2本　むき甘栗(市販品)10個　チキンスープ150cc　生クリーム50cc　塩・こしょう各適量　ナツメグ少々

●**作り方**　❶長ねぎは4～5cm長さの斜め切りにする。
❷鍋にチキンスープを煮立て、長ねぎ、甘栗、塩少々を加える。ふたをして、再び煮立ったら火を弱め、長ねぎが柔らかくなるまで7～8分煮る。
❸②に生クリームを加え、塩、こしょうで味をととのえる。
❹器に盛り、ナツメグをふる。

九条ねぎとオリーブのパスタ

●**材料(2人分)**　九条ねぎ2本　グリーンオリーブ(種抜き)16個　パスタ(リングイネなど)160g　にんにくのみじん切り1片分　オリーブオイル大さじ1⅓　塩・粉山椒各適宜

●**作り方**　❶九条ねぎは斜め切りにする。
❷オリーブは縦半分に切る。
❸パスタをゆでる。
❹フライパンにオリーブオイルとにんにくを入れ、弱火にかける。にんにくが色づいてきたら、オリーブを加えて炒める。
❺九条ねぎの青い部分を少し残して④に加え、パスタのゆで汁160ccを加えて軽く煮る。塩で味をととのえる。
❻ゆであがったパスタを⑤に加えてあえる。
❼器に盛り、残りのねぎを散らし、粉山椒をふる。

ねぎ
中国西部の原産。紀元前から栽培されていたといわれ、日本には奈良時代以前に伝わったとか。
大きく分けると3種類あり、関東が発祥地で長く白い根の部分を食べる千住ねぎ群、関西から西日本に多い青い葉の部分を食べる九条ねぎ群、北陸、東北、北海道など寒冷地に多い太い加賀ねぎ群がある



長ねぎと栗のクリーム煮

九条ねぎとオリーブのパスタ



長ねぎのチーズ焼き



慧美网
vimee.net
蝴蝶网

輝きの秘密はここにありました!

LEEモデルズの「美ライフスタイル」公開します

浜島直子さん ●五明祐子さん ●寺田 椿さん ●AYUMIさん ●倉本康子さん

せを招く、とっておきジュエリーを指名買い!

マルシェ企画 すべてLEEマルシェで買えます! 最旬着回し15days

長絵菜さんの
「パリのおいしいクリスマス」



さと心地よさに包まれたい おうちウエアとあったかインナー

賢者12人が最愛の逸品を教えます クチコミ 私の信頼「保湿コスメ」

大人同士で、子供連れで
くつろぎの極上温泉宿16

代のワークライフバランスを考える ライフスタイルアンケート報告 第4弾!
しを充実させる、「私の時間の使い方」

食べ応えあり! 家族も大満足!
この冬、お鍋は野菜が主役



表紙の人インタビュー
木村佳乃さん

おしゃれプロ50人の 買って損なし! 着倒しアイテム

軽ダウン、主役ワンピース、毎日カシミアほか

しも暮らしも、美しい。

[リー]
LEE

2月号 11月7日(土)発売 集英社

A5判 別冊付録
初めてでも簡単にできる
クリスマスの小さな手作りBOOK



「ソファ&チェア」で作る私のなごみ空間

「こだわり」をセレクト! LEEマルシェ
マーガレット・ハウエルから夢のふわ軽ダウン登場! 海外から到着、暖かクリスマス

● LEEがもっと深くわかる
ホームページ&コミュニティサイト
LEEweb http://lee.shueisha.co.jp/

● LEEテイストのアイテムが買える
通販サイト
LEEマルシェ http://www.lee-marche.com

※内容は変更になる場合があります

慧智网 vimee.net
蝴蝶网

藤沢紀代美の「手土産帖」
ていねいな仕事と可愛いプレゼンに歓声！

たかがフィンガーフード、されどフィンガーフード。たった3㎝のミニサイズに、洗練された味を凝縮した絶品は、これからのパーティシーズンに必須！

撮影／竹内章雄　スタイリスト／大畑純子　文／おのこあきこ

「PARTY DESIGN」のパーティーボックス





レストラン「kisala」などのプロデュースを手がける。新カフェ準備の模様は、http://blog.livedoor.jp/likelikekitchen/で。毎日のおいしいをつづったブログ「cobo 毎日が好き」も大好評

指でつまんでポンと口に入れればおしまい、そんなフィンガーフードだけれど、パーティの口火を切る大切な役目。いろいろ試してきましたが、ここのマフィンサンドやミニバーガーのように、完成度の高いものには、なかなか出会えません。

3㎝ほどの小さなふかふかマフィンを焼いて、その中にグリルした野菜とプロシュート、バジル風味のクリームチーズ。レバーパテやタプナードに添えているのは、トマトやバジル味の薄切りでカリカリのプルスケッタ……。ミニミニサイズのバーガーのバンズもすべてオリジナル。実にいろいろな味が潜んでいて、ひとつひとつの個性がきわだっている。すごくていねいに仕事をしている感があります。口に入れた時、ひとつひとつに感動があるんです。

ここのフィンガーフードがあれば、ホストはメインのお料理をゆったり準備できます。「前菜はまかせて」と予告し、パーティの手土産にも喜ばれそう。シンプルな箱を開けた時のプレゼンテーションに、きっとみんなから歓声が起こるはず！



DATA

「PARTY DESIGN」のパーティーボックス

ミニバーガー(2[illegible]ピース)¥4,800・シ[illegible]ーケーキM(30ピース)¥4,500など。申し込みは電話(3日前の午前中まで)かメール(5日前の午前中まで)で。注文商品は、指定日時に受け取り。または都内(世田谷区、渋谷区、目黒区、港区)はデリバリー可(1件¥5,000)。●東京都世田谷区瀬田4の34の3　☎03-3707-4630　http://www.partydesign.jp/　詳細はHP確認のこと

[エクラ]

蝴蝶网 hudie.com

éclat

1
2010 January No.28

12月1日(火)発売
特別定価880円(税込・予価)
集英社
http://eclat.shueisha.co.jp
ファッション特集号

総力特集

2010年 アラフィーおしゃれ発進!

知永子スタイルを極めるワザ50

特別付録
山本容子
2010年銅版画
「犬のルーカス」
カレンダー

黒田知永子の
「新年×新ジャケット」宣言

ベーシックな服こそ、
個性で着こなす

ネイビー上手が冬を制する

地曳いく子がナビゲート
・NYスナップに学ぶ、大人ファッションの楽しみ方
・キーワード別 ハッピー小物を手に入れて
・アクセサリー感覚で選ぶリーディンググラス
おしゃれプロ14人の
・「今年こそこんなアイテム、こんな着こなし」大調査

Life Style
洋の家のしつらえと、喜ばれるもてなし
有元葉子のお正月支度

Culture
スペシャル・インタビュー
山本容子×江國香織

クラシック・歌舞伎・バレエ・落語・宝塚。
各界の豪華講師陣が徹底指南
エクラ大学
新春特別講座開講!

Beauty
小林ひろ美 奇跡のミルク美容
黒田啓蔵 華を加えるアイメイク・小テク集

Travel
美も心も運気アップ!
2010年ご利益・温泉旅

アラフィー・チャレンジ!
嶋田ちあき&真理子夫妻の
ハワイ「自転車&ビューティ」旅

エクラプレミアム通販
初登場! 齋藤 薫の「美をつくる逸品たち」

vimee.net

好評連載
松任谷由実「秘密☆のクロゼット」
樋口可南子「いいものを、すこし。」
黒田知永子「小さな旅のおしゃれ帖」
長尾智子 クッキング連載「やさい歳時記」
宮本 輝 小説「水のかたち」

※内容は一部変更になる場合があります

蝴蝶网 hudie.com

リズミカルに揺れて華やぐ限定ブレスレットウォッチ



ちょっとしたおでかけの日。スマートに特別感を演出したいなら、いつもと少し印象の違う手もとアクセサリーで、さりげなく華やぎをプラスするのがおすすめだ。

今季、アンテプリマから限定発売されたブレスレットウォッチは、揺れるチャームを並べた、動きのあるデザインが印象的。ハンドバッグ形の小ぶりな時計をメインに、フラワーモチーフや、携帯電話、スカル、パンプスと、アンテプリマらしい大人の遊び心がつまったチャームたちが、存在感のあるチェーンをにぎやかに盛り上げている。

手もとにつけるのはもちろん、バッグチャームとしても、断然キュート。アイデアしだいでオリジナリティを楽しめる、"ありそうでなかった"ブレスレットウォッチの誕生だ。

(上から)「FBYP990」・「FBYP989」ブレスレット時計各¥73,500／セイコーウオッチ(株)お客様相談室(アンテプリマ ウオッチ)　ゴールドとシルバーの2色展開で、各100本が限定発売中。ゴールド部分はSS＋ゴールドプレーティング。数種のスワロフスキー・クリスタルを使った華やかな仕上がり。日常生活用防水なので、安心

撮影／山口恵史
スタイリスト／郡山雅代
文／東原妙子

※SS=ステンレススティールを表します

慧美网 vimee.net

新宿タカシマヤにて、アンテプリマフェア開催中 11/17まで

新宿タカシマヤ2Fウェルカムゾーンにて、アンテプリマフェアを開催中。期間中、¥29,400以上お買い上げのかたにオリジナルストラップをプレゼントしています。数に限りがあるのでお早めに

 問い合わせ先／セイコーウオッチ(株) お客様相談室 ☎0120-061-012



慧美网
hudie.com

ドラマティックな表情を演出する アクセサリー感覚のパレット



一見、スタイリッシュなハンドバッグタグ。中を開ければ、実はアイシャドウやリップカラーという、なんともドラマティックで楽しいコスメパレットがお目見えした。

イヴ・サンローランのバッグタグにインスピレーションを受けて作られたという、この「ユア ラブリー パレット」は、ゴールドのケースに、テクスチャーの違うローズ系2色のリップカラー、シルバーのケースに、パール感が艶やかなパープル系のアイシャドウが2色セットされている。本物のタグのような、しっかりしたエナメル調のストラップつきなので、バッグやクラッチにつけて携帯でき、どんな時でもさっとスマートにメイク直しが可能。キーリングとしても可愛いアクセサリー感覚のパレットで、小粋な夜を演出してみては。

(右)ユア ラブリー パレット フォ
ーアイズ(インテンスパープル&
パーリィーラヴェンダー)¥8,400
(左)ユア ラブリー パレット フォ
ーリップ(ローズ&ゴールデンスパ
ークル)¥8,400/イヴ・サンローラ
ン・ボーテ　各1種(限定品)、ア
プリケーターつき。ゴールド&シ
ルバーのタグに、ハートとイヴ・
サンローランのロゴがゴージャス

慧美网
yimee.net
蝴蝶网

 問い合わせ先/イヴ・サンローラン・ボーテ ☎0120-006-012

・発売中





リエイティブ キッチン ポータブル
CREATIVE KITCHEN *Portable*

1ページ、1メニューでわかりやすい、見てすぐ作れる料理本シリーズに新刊が登場。もやしや豚こま、ツナ缶等、節約素材を上手に使いきるおかず全125品。

安い！うまい！使いきりおかず

文化編集部 編

定価950円

LEE CREATIVE KITCHEN *Portable*〈好評発売中〉定価(各)950円
野菜でパパッとおつな味 生活文化編集部 編
「うち飯」のコツ 上土谷 恵



つくる楽しみが、暮らしを変える。 集英社 生活文化の本　●定価は税込みです。 www.s-woman.net

最新刊・発売中 LEE リー クリエイティブ ライフ *Creative Life*

はじめてのバラ育て

鈴木せつ子

育てやすいバラ図鑑付き

道具選びから苗の植え付け、剪定まで栽培の基本を伝授！写真・イラストも豊富で初心者もわかりやすい入門書。 定価 1,260円







LEE *Creative Life*〈好評発売中〉定価1,260円
とれたての幸せ。
はじめてのベランダ菜園
たなかやすこ

刊・発売中

菓と茶 —加藤千恵のティータイムへの招待

藤千恵

お茶の時間を幸せに楽しく演出する素敵な雑貨類と、とっておきのスイーツレシピを紹介。 定価 1,785円



vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

パーティにもデイリーにも。女を上げる美貌の一枚



年末は、なにかとドレスアップする機会の多いシーズン。アレンジしだいでフォーマルな場面でも、デイリーコーディネートにも使える、一枚で今年らしさを主張してくれる優秀アイテムを手に入れたいもの！

上質な肌ざわりと柔らかなドレープ感が美しい、このシルク100%のチュニックブラウスは、まさにそんな要望に応えてくれる、理想の一枚。シンプルなデザインなので、合わせるボトムしだいで表情が変わる。フォーマルな席ではもちろん、デイリーにはパンツを合わせ、カジュアルに着こなす。通勤ワードローブに一点加わるだけで、今年顔の華ありスタイルに導いてくれる。変幻自在なアイテムを味方につけて、多忙な季節もおしゃれに乗りきりたい！

慧美网
vimee.net

チュニックブラウス¥29,400／セオリーリュクス　アシンメトリーにあしらったフリルは、テイストを選ばず、モードな着こなしにもフェミニンな装いにもぴったりフィット。ほんのりセクシーで、でも上品さもしっかりキープする絶妙なあき具合のネックラインが、女性のデコルテを美しく見せる

 問い合わせ先／セオリー リュクス ☎03-3407-7517

BRAND-NEW INFORMATION



ピエールマルコリーニの2009年のクリスマスケーキ「NOEL DE PIERRE(ノエル ドゥ ピエール)」に注目。オレンジのフレーバーが漂うクレームブリュレと、オリジナルのクーベルチュールを贅沢に使用した濃厚なチョコレートガナッシュの組み合わせ。赤く輝く「クールフランボワーズ」と星形のシンボルが大人のクリスマスを演出。限定数終了まで各店で予約受付中。¥5,985 問ピエールマルコリーニ ☎03(5537)0955

ールマルコリーニ
09年 クリスマスケーキ 予約受付中。



横浜・ランドマークプラザに
ル・クルーゼ2番目の直営店がオープン。

フランスの最高級鋳物ホーローウエアブランド ル・クルーゼの全ラインが揃う2番目の直営店が、横浜・ランドマークプラザ 1階にオープン。これを記念して、どこよりも早く「カシス」(写真左 ¥27,000〜)の鍋を発売。その後、限定カラーの「セピア」(写真右 ¥23,000〜)も直営1号店のラゾーナ川崎プラザ店と同時発売。ぜひ足を運んで。問ル・クルーゼ カスタマーダイヤル ☎03(3585)0198

ロベルタ ディ カメリーノから、新作バッグ「ソフィ」をかたどった、2009年クリスマス限定のパスケースが登場。IC乗車券などを入れるのに便利。イメージカラーのピンクがキュート。GINZAロベルタ(東京都中央区銀座7-6-19)とNAGOYAロベルタ(名古屋市千種区星が丘元町14-25 星が丘テラスWEST)で300個限定販売。ギフトにもおすすめ。¥7,875 問GINZAロベルタ 問03(3571)5970/NAGOYAロベルタ 問052(789)1371



ロベルタ ディ カメリーノから、
クリスマス限定アイテムが登場。

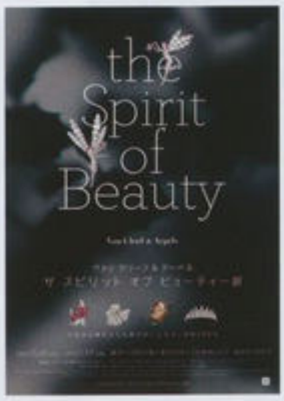
ウンからこの秋
ランドad addendaがデビュー。

ンからこの秋、安らぎ
贅沢を知る大人の
のためのエレガンス
ド「ad addenda」が
ー。ブライダルやパ
などのための"ドレス
"と、タウン・トラベル
の着心地のよさにこ
た"リュクスカジュア
GRACE & LUXE"
マに2つのカテゴリ
大人の女性のライフ
をクローズアップ。寛
あるコレクションを
で。 問レナウン・ad
da ☎03(5496)8918



ヴァン クリーフ&アーペル
日本初の貴重な大規模展覧会を開催中。

六本木ヒルズ森タワー52階の森アーツセンターギャラリーにて2010/1/17まで、ヴァン クリーフ&アーペルの日本初の大規模展覧会「ザ スピリット オブ ビューティー展 〜時空を超える美の真髄」を開催中。歴史あるジュエリーブランド、ヴァン クリーフ&アーペルの、250点を超えるジュエリーや時計が展示されている。この機会をお見逃しなく。一般¥1,200、会期中無休。問ハローダイヤル ☎03(5777)8600



人気コレクションがますます充実。
ブシュロン「キャトル フェア」。

ブシュロンで12月末日まで、「キャトル フェア」を開催中。ブシュロンのアイコンともいえる「キャトル」コレクションに新作ペンダントやイヤリングが加わり、男女問わず楽しめるラインナップがますます充実。期間中、対象商品をお買い上げの方にはオリジナルギフトを贈呈。この機会にぜひ。新しくオープンした三越名古屋栄店にも注目。問ブシュロン カスタマーサービス ☎03(5537)2200【www.boucheron.com】



ィア パテック フィリップ ギャラリー
シリーズ展開催。

ク フィリップ専門店
ア パテック フィリップ
リー(東京都港区
15-16-14 MONT
BLDG.)で、特別
ズ展「美の系譜」を
中。11/13〜15に「レ
スウォッチ 〜身にま
福と輝き〜」、12/11
に「コンプリケーテッ
ッチ 〜職人技が織り
悠久の時〜」。写真:
ドーロ・セラータ」(¥
000) 問スフィア パ
フィリップ ギャラリー
5468)1188





COTOO(コトゥー)初の路面店が
銀座・並木通りにオープン。

Harrodsなど数々のブランドのデザイナーを歴任した林 秀三さんによるブランド COTOO(コトゥー)の初の路面店がこの秋、銀座・並木通りにオープン。レギュラーコレクションに加え、カクテルドレスなどの銀座店限定アイテムや、同じく林さんが手がけるブランド TO BE CHIC(トゥービーシック)の初の子供服など、注目商品も充実。東京都中央区銀座2-3-2 問SANYO SHOKAI C.R.室 FD0120-340-460

ポーランドの水鳥の羽毛が心地よい
DAKS「ハンディダウン」。

ポーランドの厳しい冬場に飼育された水鳥のダウンボールを使用した、DAKSのダウンジャケット「ハンディダウン」。丁寧に手摘みされた羽毛は、軽く、柔らかく、保湿力も抜群。ウエストの切り替えが体のラインを美しく見せるシンプルで飽きのこないデザインがうれしい。持ち運びに便利な袋付き。カラーはレッド、ベージュ、ブラック、カーキなど全6色。各¥52,500 問三共生興ファッションサービス ☎03(6418)0781



ミカルな毎日をサポートする
ごま&オリゴ」をプレゼント!

キャップの「ごま油」
馴染みのかどや製油
販限定アイテム「黒
オリゴ」の新発売を
して、1袋10g 10本入り
ヶ月分相当 ¥2,835)
名様にプレゼント!
に〒、住所、氏名、
号を明記して、〒105-
東京都港区浜松町
2 6Fリアライズ内「黒
オリゴ」maプレゼント
。12/6(日)当日消印
問かどや製油(株)
20-50-5526【http://
kadoya.com】





ヨーロッパの人気ブランド SEQUOIAが
原宿に日本初の旗艦店をオープン。

「SEQUOIA(セコイア)」は1988年にパリで誕生し、ピエール・アルディがクリエイティブディレクターを務め、シンプルモダンなデザインと機能性の高さで支持を得ているヨーロッパの人気のブランド。日本初の旗艦店が原宿・明治通りにオープン。これを記念して、ナイロントートバッグ(ピンク/ブラック/グリーンの全3色)を限定発売中。問SEQUOIA 原宿 フラッグシップストア ☎03(5468)2622

ゴミ除去率99.1%のお掃除ロボット
「ルンバ」がバージョンアップ。

ボタンひとつで部屋をきれいにしてくれる人気のお掃除ロボット「自動掃除機 ルンバ」がバージョンアップ。付属品がコンパクトになった上、全機種にリモコンが装備され操作性がUP。ブラシの堅牢性も高まり、さらに安心して使えるように。万が一エラーが発生した場合も、日本語で教えてくれるのがうれしい。価格もお求めやすく。 問アイロボットサービスセンター FD0120-046-669



ゼントを実施している各社は、集められた個人情報を商品発送のみに利用いたします。

蝴蝶网

新生クリームで、肌内部から持ち上げるような弾力を体感

シワ・たるみなど、年齢による肌悩みが出やすい目もと。その皮膚構造を考え、米国Obagi社開発の新成分を日本で初めて配合したアイクリームが誕生した。ハリ・弾力のもととなる「エラスチン」を配合したクリームは、肌にすっとなじむリッチな使用感。気になる部分にしっかり密着し、ピンとしたハリのある若々しい目もとに導いてくれる。

また、顔全体のたるみ対策やほうれい線ケアには、「オバジダーマフォース X」を。夜、形状を記憶するように持ち上げながらなじませれば、翌朝には、たるみを解消しつつ、ふっくらとした肌が期待できる。

その上うれしいのは、ベタつきや重さを感じさせないこと。この2つのクリームなら、効果を実感しながら、毎日無理なく使い続けられるはず！



(右)オバジ ダーマフォースアイ(20g)¥6,300・(左)オバジ ダーマフォース X(50g)¥10,500／ロート製薬 美容皮膚科学の権威オバジ氏の「肌再生理論」に基づき、開発。皮膚表面を整えるだけでなく、皮膚[illegible]

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com



石井ゆかりの大人の星占い 2009/11/7-12/6

今月の空模様：濃密

蠍座に金星・太陽・水星が集まり、全体にどっしりとした雰囲気が流れています。本当のことを知りたい、本質をつかみたい、という気配が濃厚で、軽佻浮薄なものと一線を画そうとする動きが生まれそうです。火星は獅子座に入り、来年6月ごろまでの「勝負」の開始を促しています。意志と意志、立場と立場がぶつかりやすい時ですが、それは単なるいらだちなどではなく、おのおのの真剣さの表れです。自分の望みに責任をもとうとする人が多くなる時期です。

イラストレーション／五月女ケイ子

蝴蝶网 hudie.com



牡羊座
Aries (3/21-4/20)

バランスをくずすバランス

とても情熱的な時期です。いつもより対象に一歩も二歩も深く踏み込むことになるでしょう。牡羊座は竹を割ったようなさっぱりしたところのある星座なのですが、この時期はどうも、誰かの複雑さや、ややこしさに触れなければならないかもしれません。でも、そんな部分に触れたからこそ結ばれる「絆」のようなものが、きっちり手に入る時期です。対等にギブアンドテイクが成立しているうちは、本当の信頼関係は生まれにくかったりします。どちらかが多めに背負う決断をしたからこその「返礼」を、この時期、受け取れるのではないかと思います。

●今月のシンボル：お歳暮



牡牛座
Taurus (4/21-5/21)

他者という鏡を見る

たくさんの人とのかかわりが生じます。でも、これは集団との交わりではなく、あくまで1対1の人間関係ということだと思います。パートナーシップやその他の人間関係における結びつきの形が、活性化し、成長し、変容しようとしています。そのための「接触」が大変多くなる時期なのです。人に会う機会も増えますし、人と接するたびに「自分はこういうところがあったのか！」という発見が、長所についても短所についても、多々、あるだろうと思います。人と接しなければ見つからない自分、というのを、たくさん見つけられるだろうと思います。

●今月のシンボル：スピーカー



双子座
Gemini (5/22-6/22)

機動力とスピード重視

たくさんのコミュニケーションが発生する時期です。今まで話したことがない人と話したり、思いがけない人に紹介されたりするかもしれません。非常に忙しい時なのですが、忙しさの中にある種の華やかさがあって、日々、朝目覚める時にワクワクする気持ちを感じられるのではないかと思います。スピード感のある時期で、フットワークのよさが求められます。見た目や体裁よりも機動力や性能重視の日々、というイメージです。12月2日前後、今までやってきたことが大きな果実として実ります。それを知らせるメッセージが舞い込むかも。

●今月のシンボル：ランニングシューズ



蟹座
Cancer (6/23-7/23)

愛情の対流と交流

愛にあふれる時期です。あなたを温めるものがたくさんあって、それを受け止めて更に誰かに手渡すような「交換」が発生しつづけます。これは熱の対流のようによどみなく動いています。ですから、自分の手もとでストップしてしまわないように、注意が必要です。この時期は、新しい愛が生まれる気配もあります。さらに、財政面でも動きの大きい時で、出入りが激しくなるでしょう。出資や収入に関することで、大きな決断を求められる気配があります。11月17日ごろ、何かとても意外な出来事が起こりそうです。強いトキメキが伴うかもしれません。

●今月のシンボル：パッケージ



獅子座
Leo (7/24-8/23)

命がけのワガママをいう時

本音でどんどん勝負していくべき時期です。周囲の意見と合わなくても、空気にそぐわなくても、どうしても「自分のワガママと本気」を見せていかなければならない時期なのです。「ワガママ」というと聞こえが悪いのですが、世の中には、いいかげんなワガママと命がけのワガママというのがあると思います。前者は迷惑なだけですが、後者は、ワガママという本人にとってだけでなく、まわりの人にもそれが必要とされている場合が多いのです。あくまで自分の望みなのに、結果的にみんなを引っぱっていくような働きをするあなたのワガママが輝きます。

●今月のシンボル：旗



乙女座
Virgo (8/24-9/23)

コミュニケーションに魔法がかかる

心の奥底にひっかかっていたことを、どんどん外に出していける時期です。それを話す機会にも恵まれます。自分の心の奥にあることをどんどん外に出すことは、人の気持ちを重んじる乙女座の人にとっては、苦手なことかもしれません。でも、今こそ、いろいろなわだかまりを表に出さないと、相手も手がかりがなくて困ってしまうような気配があるのです。この時期は話しかけることも話しかけられることもとても多くなっていて、そのひとつひとつに温かな愛情がこめられています。11月17日ごろ、コミュニケーションに魔法がかかります。

●今月のシンボル：電話



蝴蝶网
hudie.com



水瓶座
Aquarius（1/21-2/19）

人と熱くかかわる時

人とのかかわりがヒートアップしています。いろいろな人と出会い、やりとりを交わすことになるのですが、このやりとりがとにかく「熱い」のです。あなた自身も語ることがたくさんあるでしょうし、相手も同様です。特に、同じ目的に向かってこれから一緒にやっていこう！ というような「意気投合」の気配が濃くあります。そういう場では、腹の底まで見せ合ったうえでないと、かえって危険が大きいわけです。パートナーシップにも大きな動きがあります。フリーの人は特に、出会いの気配が濃厚です。一見奇妙なシチュエーションに脈があります。

●今月のシンボル：喫茶店



射手座
Sagittarius（11/23-12/21）

手の中に隠れた宝を発見する

遠くに行ったり、遠くにいる人とやりとりしたりすることが多い時期です。この時期は何かと「動く」ことが多くなるでしょう。この目に見えて具体的なコミュニケーションや動きを裏側から伴走するように、目に見えない「動き」も活発な時期です。過去の思い出に再び接したり、素敵なタイムカプセルを開いたりと、心の奥底にある扉を開くような出来事が起こりやすいのです。その出来事を通して、忘れていた大切なことを見出したり、陰で支えてくれている人の姿に出会ったりできるでしょう。気づかずに持っている宝物を見つける時です。

●今月のシンボル：ジュエリーボックス

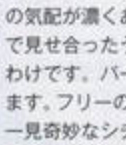


天秤座
Libra（9/24-10/23）

手に入れるもの、整理するもの

財政面で動きがある時です。といっても、大幅な動きというよりは、手続き的な動きが次々と重なる、というイメージだと思います。必要なものをそろえていったり、支払いをすませていったりする中で、未来に向かうための環境がスッキリと整ってきます。この時期は「これからやること」に焦点が当たっていて、そのために身の回りのことをていねいに動かしていく必要があるのです。どちらかといえば、処分したり整理したりすることが多いかもしれませんが、新しく手に入るものは、あなたの体になじむ、キラキラした価値をもっているはずです。

●今月のシンボル：手袋

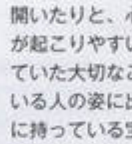


魚座
Pisces（2/20-3/20）

憧れの人に会えるかも

新しい風がどんどん入り込んでくる時期です。今まで知らなかった世界に踏み込み、未知の世界の空気を吸うことで、あなたの世界をぐっと大きく広げることができます。コミュニケーションは活発で、学ぶことが多く、憧れていた存在にコンタクトをとるチャンスにも恵まれるでしょう。仕事はとても忙しく、就労条件の問題から転職を考える人も多そうです。決断は年末にずれ込むかもしれませんが、今はまず現状をきちんと分析し、どういう選択肢があるのかを並べてみる時なのかもしれません。12月２日前後、いつもの環境に変化が生じそうです。

●今月のシンボル：ワンピース

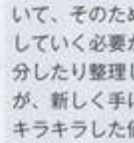


山羊座
Capricorn（12/22-1/20）

仲間に恵まれる時

「なすべきこと」がとても多い時期です。タスクがとても多く、それを確実にこなしていくことに時間の多くを割くことになりそうです。特に、この時期は「誰かに手を貸す」というイメージが強く、時々、誰のためにこんなに苦労してるんだろう！ といういらだちを感じることもあるかもしれません。でも、一見単なる奉仕のように見えるこの時期の活動は、あなたの未来にしっかり結びついています。将来性のある活動、という位置づけになっているのです。さらに、「仲間」を意識する時でもあります。新しく力になってくれる人に出会えそうです。

●今月のシンボル：リボン



蠍座
Scorpio（10/24-11/22）

目立つ位置で主体的に

とても多忙です。「主役」としての動きを求められることが多くなりそうです。目立つ位置に立たされ、たくさんの人の注目や賞賛を集めることになるでしょう。「実力を試される」というイメージの出来事が多くなりそうですし、自分から発信しなければならないことが非常に多い時です。蠍座はどちらかといえば、目立つことを怖れる人が多いのですが、この時期はトコトン目立ってしまおう、と開き直っていただきたい気がします。あなたが中心になって動かないことには、物事が進まない時なのです。11月17日前後、とてもおもしろいことがありそう。

●今月のシンボル：ペンダント

いしい・ゆかり●独学で星占いを修得し、00年に星占いWebサイト「筋トレ」を開設。哲学的かつ温かな言葉で人気を集めている。「筋トレ」 http://st.sakura.ne.jp/~iyukari/

BRAND-NEW INFORMATION



ディオールとスワロフスキーのコラボで生まれた、52個のクリスタルが輝くペンダント リップ パレット「クリスタル ボレアル」が登場。オーロラ加工のクリスタルが虹色にきらめき、これまでにない輝きのクリスタルグロスが口元を彩る。クリスタルのようなピュア ホワイトの「ピュア クリスタル」と「ピンク クリスタル」の全2色、各¥9,975。数量限定。㊥パルファン・クリスチャン・ディオール ☎03(3239)0618

オールから、スワロフスキーと
ボしたペンダント リップ パレット。



フローラ バイ グッチから、オードトワレと ボディアイテムの限定コフレが登場。

「フローラ バイ グッチ オードトワレ」から、オードトワレとボディアイテムの限定コフレが数量限定で発売中。ローズとまろやかなオスマンサスが調和し、これまでにない特別な魅力を放つ。「フローラ バイ グッチ リトル・ラグジュアリー コフレ」(写真 ¥14,700)/「同 ラグジュアリー クリスマス コフレ」(¥12,390) ㊥ブルーベル・ジャパン(株)香水・化粧品事業本部 ☎03(5413)1070



クリニークから11/19、「ファンデーション ホリデー セット」が数量限定で登場。人気のリキッド ファンデーション「パーフェクトリー リアル メークアップ」の現品(ぴったりの1色をセレクト)と、バーム状クレンジング、スクラブ、保湿ジェルクリーム、リフレッシュ ミストのギフトサイズ、オリジナル ポーチのセット。ホリデーならではの豪華さ。¥5[illegible] ㊥クリニーク お客様相談室 ☎03(5251)3541

クリニークの限定セットで 見つめられても、パーフェクトな素肌美へ。

QQUのコフレで雪のきらめきをまとって
シャルな時間を演出。

QUから11/20、「スッ9 クリスマス スキンセット」が数量限定で独自の"顔筋マッサ専用のマッサージ クと、ハリ・弾力を効率肌に与える「リファイフロウ」シリーズが勢。シリーズの新アイ立体構造ストレッチマリファインド フロウ ス マスク」もセット。雪なきらめきと艶めく肌別な時間を演出して。050 ㊥SUQQU ☎0988-761





クラランスのコフレで、 なめらかで引き締まった美しいボディへ。

「クラランス ボディケア コフレ」が数量限定で発売中。今年発売したベストセラー製品「リフトマンスール ハイ ディフィニシオン」(ボディジェル)の現品ほか、「スムージング ボディ スクラブ」や「クレーム マスヴェルト」などなめらかで引き締まったボディへと導くアイテムをセットにした、贅沢なトータル ボディケア コフレ。素敵な2wayクラッチバッグ付き。¥14,175 ㊥クラランス ☎03(3470)8545

クレ・ド・ポー ボーテから 高貴な輝きの限定フェースカラー登場。

クレ・ド・ポー ボーテから11/21、高貴な輝きを放つヴィンテージジュエリーのように、ひと塗りで肌をゴージャスにドレスアップする限定フェースカラー「クレ・ド・ポー ボーテ パレットヴィンテージ」が登場。輝度・色・質感の異なる5種類の上質パールを配合したゴールドベージュの繊細なグラデーションが、優雅で華麗なニュアンスを演出。数量限定。¥12,600 ㊥資生堂インターナショナルお客さま窓口 ☎0120-81-4710



ナ・リパブリック
ィンター コート コレクション」開催中。

ナ・リパブリックで12/、「ウィンター コートション」を開催中。人気のムートンコート、今年らしいレザーン、深みのある色徴的なダウンジャケッ、バリエーション豊かトが揃う。期間中にをお買い上げの方に、で「クラシック オーデのミニボトル(写真)ゼント(数量限定)。NANA REPUBLIC (5369)5577【http://arepublic.co.jp/】





デイリーケアからクリームまで。 コスメデコルテの贅沢な2週間トライアル。

「コスメデコルテ AQ アブソリュート プログラム VI」が数量限定で発売中。「ジェントルピュア クレンジングクリーム」や「バイタライジング エマルジョン」(エクストラリッチ)などコスメデコルテAQのデイリーケア4品と、熟睡した朝のような輝きを呼びこむ「クリーム アブソリュート G」が試せる。黒のサテン生地を贅沢に使用したポーチ付き。¥12,600 ㊥コスメデコルテ ☎03(3273)1676

ボトルデザインも素敵な ヘレナ ルビンスタインの新フレグランス。

ヘレナ ルビンスタインから、新フレグランス「ウォンテッド」が数量限定で登場。世代を代表するアーティスト、エルヴェ・ヴァン・デール・ストラッテンがボトルをデザイン。イランイランの輝きとマグノリア/ウッドの二面性、アイリスの官能性が織り成す、新しく、コンテンポラリーなウッディーフローラル。人々の心をとらえて離さない、官能的な雰囲気を楽しんで。50ml ¥8,925 ㊥ヘレナ ルビンスタイン ☎03(6911)8287



W スペリアから、EXローションと
エマルジョンが登場。

ウ化粧品の高機能スキンケア「DEW スEX」から11/16、2新アイテムが登場。みずしくまろやかな感高機能薬用化粧水W スペリア EX ローファイナライザー」ml ¥10,500)と、とろりのある高機能薬用「DEW スペリア EXルジョンファイナライザ00ml ¥12,600)。感とハリ・弾力に満ちク肌へ。㊥カネボウ品 ☎0120-518-520





立体的なデザインが美しい 新作プラチナ・ジュエリーが登場。

プラチナ・イン・フューチャーから、空間を意識したデザインが美しい新作プラチナ・ジュエリーが登場。コンセプトは、"DUAL(=2つの)"と"ORBIT(=星などの軌道)"を組み合わせた"DUOLBIT(デュオルビット)"。凛とした輝きのプラチナで描く立体的な軌道に、点在する惑星を大粒のダイヤモンド2つで表現した存在感あふれるリング。リング 全2型 各¥294,000 ㊥栄光時計 ☎06(6244)8850

エスティ ローダーから、4つの 「スキンケア セット」が限定発売。

エスティ ローダーから、4つの「スキンケア セット」が登場。美容液を中心にしたラインからは話題の「新・アドバンス ナイト リペア」も登場。「リニュートリィブ」からは究極のリフティング クリームを中心としたセットが登場。「アドバンス ナイト リペア SR コンプレックス セット」(写真 ¥8,925)ほか。数量限定。㊥エスティ ローダー ☎03(5251)3386



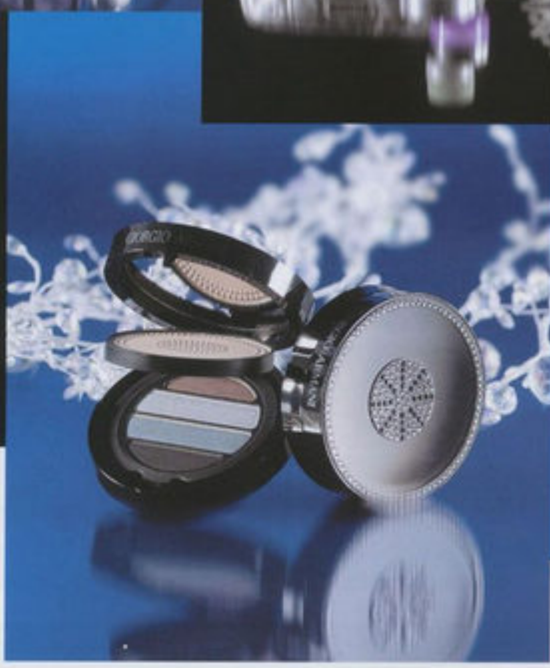
Present
マリソル
読者アンケート

「クリスマスコフレ」特集内🎁マークのアイテムを抽選で計17名様にプレゼント

撮影／ケビン・チャン




蝴蝶网
hudie.com




商品の詳細と番号は
P.158をご覧ください

この号を実際に読んで、よかったと思うテーマを3つ選んでください

❶表紙
❷連載／心を動かす12の情景　槇田珠実
❸連載／山本浩未　映画からもらう「乙女のタネ」
❹連載／佐藤悦子　ワーキングビューティに効く言葉
❺連載／雨宮塔子　絵にまつわる12の愛の物語
❻連載／齋藤 薫　大人の肌と心に響く逸品
❼SHIHO's Blossom vol.9 冬デニムはグレーに決まり!
❽東京アラフォースタイル冬、始動!
Part1 大人パンツ、カジュアルパンツ
❾Part2 渡辺いく子のスタイルアップ!　着やせ塾
❿Part3 スカートをはく日は足元が楽しい!
⓫連載vol.9 スタイリスト[illegible]のベーシックがかっこいい!
⓬連載vol.5 ASAKOの月2着回し／5大ニットで着回す15days
⓭NYエディターたちの、おしゃれスナップ
⓮今すぐ買うなら「売れてる服」
⓯大人の洗練ワードローブ「バーバリー」
⓰明日の私に贈る"カルティエ"
⓱ステディブランド研究／Banana Republic
⓲「マーガレット・ハウエル」「冬トラウザー」はフェミニンミックスがお約束!
⓳marisol in marisol／大人だけのお楽しみ Happy X'mas Book
01 ハイジュエリーブランドのリアルな誘惑
⓴02 ダイヤモンドをめぐる7つの提案
㉑03 働く手もとに「アップグレード・ウォッチ」
㉒アンテプリマの小物で彩るシックな冬スタイル
㉓04 アートなミニバッグ図鑑
㉔「ベダ」おしゃれな女性の手もとには、いつも「No.3」
㉕05 大人仕様の華ネイル
㉖06 マリソル厳選クリスマスコフレに走れ
㉗07 2大巨匠の「オラトリオ」を聴く
㉘08 シャンパン&お取り寄せのパーフェクト・マリアージュ
㉙新生TASAKIと私のステディな関係
㉚ブランドクローズアップ／kate spade
㉛［ブランド新・幸福論］33　Piaget
㉜今、持ちたい通勤バッグ5つの選択
㉝使えるアニマルパンプス4つの回答
㉞撲滅せよ!　アラフォーファッションの闇
㉟連載／中村江里子の「40歳の新しい自分スタイルを探して」
㊱EDITOR'S CHOICE FASHION
㊲EDITOR'S CHOICE BEAUTY
㊳EDITOR'S CHOICE LIFE
㊴「NIKKEI丸の内キャリア塾スペシャルセミナー」レポート
㊵EDITOR'S CHOICE SPECIAL／SHIPS Sassily
㊶アラフォー過ぎたら、集中ケアで肌に「喝!」
㊷1.5倍の目をつくる!　アイメイクのコツ大公開
㊸アイケアで、アラフォーでも「デカ目」
㊹「SK-II」マリソル世代の肌悩みとエイジングを制す
㊺「いつでも、どこでも!」簡単10秒マッサージ
㊻marisol×SK-II スペシャルコラボイベント開催!
㊼女友達という憂鬱
㊽戦国武将に学ぶ「仕事のまかせ方」
㊾連載／マリソル・アンチエイジング探検隊体当たりレポート!
㊿連載／安藤優子の一期一会の百感動　夏木マリさん
51 People　仲村トオル
52 People　麻生久美子
53 People　ブラッド・ピット
54 Music & Stage／Art／Cinema／Books
55 連載／マダムReikoの黒革の手帖
56 連載／marisol DECO
57 連載／小説「孤舟」渡辺淳一
58 連載／村岡奈弥の身体に効く!　簡単菜食レシピ
59 連載／藤沢紀代美の「手土産帖」
60 marisol focus
61 marisol BRAND-NEW INFORMATION
62 連載／石井ゆかりの大人の星占い

応募のきまり

アンケートはがきにお答えのうえ、P.158～161内のプレゼントマーク内の番号を明記し、表記の住所までお送りください。12月号の感想もぜひお寄せください。賞品の発送に必要ですので、住所は必ずお書きください。●締め切りは12月6日(日)当日消印有効です。●当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

vivi.net

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります
※このアンケートは、今後のマリソルで行う企画のための参考とさせていただきます。承諾を得た場合を除き、応募されたかたの個人情報を目的以外に利用することはありません

NEXT ISSUE JANUARY 2010

marisol マリソル

1月号 12月7日(月)発売

http://marisol.shueisha.co.jp/



優秀コスメのスキルがわかる!

マリソル賢者20人が選ぶ

ベストコスメ大賞発表!

お待たせしました! 年々進化する新製品の中で、本当に優れたものはどれか? あなたに必要なものは何か? ずばり、マリソルがお答えします。

千吉良恵子の ふっくら血色チーク vs. 岡田いずみの ほっそりリフトアップチーク

あなたはふっくら派? ほっそり派? 大人「チーク」の醍醐味・ハウツーを解説。

Book in Book

小田ユイコ スキンケア&メイクのスミからスミまで、答えます!

みんなの美悩み40問40答

石井ゆかりの 大人の星占いSPECIAL 2010年 私の運命

今再び、どっぷりつかる

「ベルばら& あさきゆめみし」

アラフォー白書

結婚の真実

できる女はみんなキレイ!

デスク整理術ルポ

拡大版・アンチエイジング探検隊「美容医療」編

marisol 年間定期購読のご案内

お近くに書店のない方、定期的に書店に通うのが難しい方など、書店でお求めにくい場合は、年間定期購読をお申し込みください。
お申し込みいただいた方々には、毎月、集英社から直接、皆様のお手もとに本誌をお送りいたします。



お申し込み方法

1. お電話で
集英社読者購読係 ☎03-3262-7688 → 〔お支払い方法〕郵便局・クレジットカード
2. インターネットのHPから
http://marisol.shueisha.co.jp/ → 〔お支払い方法〕コンビニエンスストア・クレジットカード
3. 携帯電話から
http://www.shueisha.co.jp/teiki/
i-mode、EZweb[illegible]の「ケータイ集英社TOP」からアクセスできます。
バーコードでもアクセスOK→

※クレジットカードはVISA、マスター[illegible]、JCB、NICOS、[illegible]がご利用になれます。
※特大号定[illegible]、および[illegible]はサービスとさせていただきます。 ※[illegible]に増刊号が発行された場合、この年間定期購読の対象となりません。

郵便局に備えつけの「払込取扱票」でもお申し込みできます

あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・雑誌名をご記入のうえ、購読料9,360円を添えて、最寄りの郵便局でお申し込みください。贈り物などの場合は、お送り先の郵便番号・住所・電話番号もあわせてご記入ください。なお、お手数ですが住所・氏名にはフリガナを必ずおつけください。

口座番号 00140-4-61838
金額 9,360円
加入者名 集英社読者購読係
通信欄 marisol 年間購読

● お届けについて
※入金確認後の最新号(手続きの関係上、4週間後以降発売の号)より1年間お届けします。
※メール便、郵便、あるいは宅配便でお届けします。
※発送は日本国内に限らせていただきます。
※**発送・配達手配状況により発売日にお届けできない場合がございますが、ご了承のうえお申し込みください。**
● 中途解約および返品等につきましては、右記集英社読者購読係にお問い合わせください。
● 集英社の個人情報の取り扱いについて　お客様の個人情報は厳重に保管・管理しております。お客様の承諾を得た場合を除き、目的以外での利用は一切いたしません。
● (株)集英社は、販売にかかわる代金決済と商品の発送、およびカスタマー業務を(株)一ツ橋企画に委託しています。

定期購読に関するお問い合わせ
集英社読者購読係
☎ 03-3262-7688
受付時間 9:30〜12:00、13:00〜17:00
(土・日曜、祝日休)
FAX 03-3230-0242
FAXは24時間受付

販売事業者/株式会社一ツ橋企画　代表者 小島信一
東京都千代田区神田神保町2の17の10集英社共同ビル3F



蝴蝶网
hudie.com

ファッション大特集

TOKYOアラフォースタイル 冬!

1. SHIHO's Blossom「誰より素敵に白を着る」

その着こなしにコレが足りない!

2. 「30%オフェンス・テクニック」

3. デニムのアップデートがあなたを救う

ASAMIの月金着回し拡大版

グレー派、ベージュ派のリアルな2週間

ファッション連載

スタイリスト・菊池京子の「ベーシックがかっこいい!」vol.10

タートルニット

SHIHO's東京スタイル

連載/第1回SPECIAL…8p

「結婚式あげました」

マリコとソルコが行く!

マンネリ打破な買い足しベストチョイス

さあ、到着しました!

クルーズラインのバッグ、大博覧会

今年は全戦全勝を狙ってます

大風水。金運財布と勝利下着

マリソル価格調査

通勤靴は2万円台でここまで探せる

マリソルネットニュース

好評更新中!

マリソル オンライン

http://marisol.shueisha.co.jp/

人気連載コラム

私服を公開!「SHIHO's スタイル」

安藤優子「マルゴな日々」

ATSUSHI「10分でできる簡単レシピ」

榛原ほかり「おしゃれ出張日記」

坪田三千代「癒しのステイ」

さとうあきこ「おいしいもの日記」

丹羽美穂「幸せをくれるお買い物」

本誌美容担当「ビューティ手帳」

慧美网
vimee.net

マリソル・プレステージクラブ(MPC)に参加するとさらにお得!

会員限定のプレゼントに応募できるほか、不定期に開かれるイベントにも参加のチャンスが。渡辺淳一さんの人気連載小説「孤舟」を1週間前に読める特典も。



マリソル オンライン オン NIKKEI NET

http://marisol.nikkei.co.jp/



本誌の人気記事を月・水・金に更新!

月曜日は、本誌発売の約1週間後から最新号の内容をチラ見せ、水曜、金曜は前月号の人気記事やコラムを更新。石渡編集長の「あれやこれや、日々のおすすめ」はPV急上昇の人気コラムです!

※内容は一部変更になる場合があります

ツイン導入＋引きしめテクノロジー

進化系
高速エイジングケアで
もっと見違える！



目に見える引きしめ機能を加え、
エビスは何も諦めない

"イオン導入"と"超音波ケア"のWパワーを同時に行う高機能で、美容マシーンの定義を変え、"ベストセラー"となった「ツインエレナイザー」。その自慢の高機能がさらに化。この春、ツイン導入の浸透力をより強化に加え、新機能マイクロカレント&ニックを搭載した「ツインエレナイザー PRO」としてリニューアルデビューを果たしました。お手入れ時間はわずか5分。手で化粧品を塗るのとは比べにならないほど[illegible]を搭載、つねに一歩先へ行くエビスから、[illegible]容マシーン、誕生です。

蝴蝶网
hudie.com

140倍浸透で
はね返すスキンボリューム

ますます進化した「ツインエレナイザー PRO」のツイン導入は、イオン導入単独使用の4倍以上、また通常のお手入れの140倍の浸透力。よりパワフルな手応えを可能にしました。また新機能が、目もと口もと、頬など、たるみが気になる部分の引きしめに鮮やかな実感をもたらします。肌にすべらせるだけで、まるで魔法にかかったかのようにキメが内側からふっくら潤い、指を押し返すほどの弾力あるハリが生まれます。角質層にこれ以上入らないというほどの潤いを効果的に送り込み、同時に肌の働きを高めるツイン導入は、ハリ弾力の低下、毛穴の目立ちやキメの乱れ、くすみに色ムラなど肌悩みが多い人にこそおすすめしたい高速エイジングケアなのです。もちろん肌の弱い人、[illegible]ーン使用が初めての人も安心して"見事な美肌感"を体験できるしくみ。美肌もフェイスライン[illegible]自宅で、自分の手で、思いのままに作る時代到来です。

慧美网
vimee.net

お得なスペシャルセットも登場！

この春発売のツインエレナイザー PRO をご購入の方に、イオンクレンジングに最適なモイスチャーローションや、美肌の万能成分、水溶性ビタミンC美容液Cエッセンス、ハリ弾力のある肌へ導く植物性コラーゲン MC100、天然植物性プラセンタエキス 100%原液エクセレントバイオ EX100、さらに持ち運びに便利なかわいいポーチをセットした今だけの特別セットが登場。肌がゆらぎやすいこの季節、どんなトラブルにも対応できる頼もしいキット。

ホームエステ DX セット　定価 ¥50,505
キャンペーン特別価格 ¥26,250

（申込〆切 2010 年 3 月末まで）

- モイスチャーローション 100mL ¥3,675
- EX100　10mL ¥3,570
- MC100　10mL ¥2,310
- VC 20mL ¥4,200
- ツインエレナイザー PRO ¥36,750

＊ツインエレナイザー PRO 本体日本製 1 年間保証付



肌質もフェイスラインも、自分の手で思い通りに！



ツイン導入でお手入れの140倍入っていく

"超音波導入"とはミクロレベルの振動を肌に与えることで細胞と細胞の間に有効成分の通り道を作り、肌のすみずみに美容成分を浸透させる方法。一方の"イオン導入"とはマイナスとマイナスのイオンが反発する力で効果的に成分を行き渡らせる方法。この2つを同時に行う「ツイン導入」は、イオン導入を単独で使った時の4倍以上、また通常のお手入れの140倍もの浸透力で、普段のお手入れでは届かなかった肌の奥深くまでくまなく成分が行き渡るから、エステ級の透明感とハリを実感できます。

イオン・クレンジングで、毛穴の奥まですっきり

ヘッドに化粧水をたっぷり含ませたコットンをセットして[Clean] モードにすると、洗顔でも落ちない毛穴の奥にたまったファンデーションの微粒子などの特殊な汚れを、電気的な力で吸着するイオンクレンジングをすることができます。ツイン導入のプレトリートメントとして行うと効果的です。

液晶モニターになった高機能メニュー

ツインエレナイザーPROは、超音波の動き、ツイン導入トリートメント、イオンクレンジングなど、トリートメント内容や出力レベルなどが、お手入れの途中でもすぐに確認できる液晶モニター付き。大きく見やすい液晶表示だから、操作も簡単、機械が苦手な方でも安心してお使いになれます。

プラチナ製ヘッドで振動効果もアップ

プラチナ製ヘッドを採用したツインエレナイザーPROは、MHzの超音波の振動（ミクロレベルで毎秒300万回）を安定させることに成功、より振動効率が高まりました。これにより肌の深部へ美容成分が浸透しやすくなり、美肌効果が大幅アップ。また金属アレルギーを引き起こしにくいため、肌が敏感な方も安心してご使用いただけます。

マイクロカレント＆ソニックで、パーツもシルエットも引きしめる

もともと人体に存在する生体電流の周波数に似た、極めて微弱なマイクロ電流を流し、肌と筋肉に刺激を与える"マイクロカレント"。その施術法を応用した新機能マイクロカレント＆ソニックは、目もと口もとなど、気になるところを集中的にトリートメントすることで、肌を引きしめ、特にたるみにパワフルに働きかけます。またボディの気になる部分の引きしめにも効果的。通電時の不快感がない、快適な使い心地です。

【お支払い方法】
商品は代引またはクレジットカード（手数料無料）JCB・VISA・MASTERなどの各種カードをご利用頂けます。
【お届け方法】
受付終了後、1週間以内にお届けします。（送料無料）
【返品・交換】
商品到着後8日以内にご連絡下さい。お客様のご都合による返品は返送料はお客様負担となります。
【個人情報利用目的】
お客様の個人情報は商品の発送、カタログ、お得な情報等のご案内に使用させて頂きます。個人情報保護方針に基づき厳重に管理しており、本人の同意なしに第三者に公開されることはありません。

商品のお申し込み・ご質問・お問い合わせ先
㈱エビス
東京都新宿区下落合3-12-18
0120-44-0903
19：00～21：00 年中無休
FAX 0120-44-0943（24時間受付）
www.ebis-cosme.co.jp

EBiS
Essential Beauty In Skin

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

定価780円 本体743円
雑誌 08261−12
4910082611291
00743
©Shueisha 2009
Printed in Japan